

ఆనందమయి.

ప్రథమ భాగము



గ్రంథకర్త,

పోడూరి రామచంద్రరావుగారు, బి. యె.

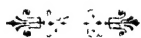


ఓం

కీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః

ఆనందమయి

ప్రథమ భాగము.



మొదటి పాఠము



౧. గుప్త పాఠము.

అది రాత్రి. అప్పుడే మేజస్ట్రేటు కచేరీయందు టంగుటంగుమని వదిలెండుగంటలు కొట్టిరి. పట్టణమంతయు శాంత దేవతచే నావహింపఁబడినదోయన నిశ్శబ్దముగ నుండెను. పాటలీపురవాసులెల్లరును గుండెలపై చేతులు వేసికొని హాయిగ నిదురించుచుండిరి. అప్పుడప్పుడు పురరక్షకభటులచే వేయఁబడుయీలలును, తీతువులరుతములును, ఒకటిరెండుస్థలములయందెవ్వఁడైన నిద్రానస్థయందు పలువరించుచూటలుఁ దక్కయితరీధ్వను లెవ్వియు లేవు. అట్టిసమయమున నెక్కైతడు గుట్టమును వేవేగ శోలుకొనుచు నాయూరు పర్యవేశించెను. ఆహాయఖురఘట్టన మాపురపరిజల నిద్రాధంగము గావించెను. అంత నెల్లరును తమయింటిగుమ్మములనుండియు, గనాక్షములనుండియు, నారైతు వాత్రీముతోఁ జూడసాగిరి. అతఁడు తల కొకగుడ్డ చుట్టుకొనియుండెను. నాగరికతజ్ఞాపువస్త్రములు ధరింపక నలువది నెంబరునూలుతో నేయఁబడినమోటుగుడ్డలను ధరించి యుండెను. అతఁడెక్కినగుట్టమును, పొలములు దున్నుకొనుట కుపయోగించు దేశవాళీమోటులెట్లు.

తనదెస నాల్గిముఠో, జూచువారి నాతడు లెక్కనేయక వేగమే
పురవీధులఁ గడచి, యూరికుత్తరముననున్న పురరక్షకాధికారి(Mayor)
గృహము నాతడు సమీపించెను. అయ్యది యొకటిరెండంతస్తుల మేడ. దా
నిగుమ్మమునకు త్రోవొకటి వేల్చిలాడుచుండెను. గొప్పవారిదర్శనము
గా వించుకొనఁదలచినవా రాత్రోటిని లాగినచో, లోనున్న గంట మోగి,
వారినివలకువచ్చునట్లు చేయుట కట్టిది యుపయుక్తమగును. ఆవల్లె
టూరినైచు తనగుట్టమునధిరోహించి, విరామము లేక యాగంటను
మోయింపఁజొచ్చెను. దాన నాయంటివారెల్లరును మేల్కొంచిరి. ఒక
సేవకుడు కండ్లు నూముకొనుచు కోపముతో తలుపు తెఱచి “ఎవరు
వారు? ఇట్టియ్యర్హత్యనున మంచిచెడ్డలు తెలియక గంటవాయించెద
రు? రాత్రీయనక పగలనక యెల్ల పేళలు పనిసేయుచుండవలసినదేనా?
ఇక నింటిలోనివారిని బ్రదుక నీయరా?” యనివినువుకొనుచు నల్కెను.
దాని కాజానపడుడను “అయ్యా! కోపపడకుడు. తొందరచే నట్లు
చేసితిని; అత్యావశ్యకమగు పని యున్నందున మేయరుగారిని వెంటనే
చూడవలసియున్నది. కనుక దయయుంచి లేపు”డని మారువల్కెను.

“మేయరుగారిని లేపవలసిన యావశ్యకతలేదు. మేయరుగారే
కాక వారియింటగల పశుపక్ష్యాదులు నాయపూర్వధ్యనికి మేల్కొం
చినవి” అంత చేత నొకదీపిఁబూని మేయరుగారు వీధిలోనికి తొందిరి.

“నేనే మేయరును. ఇట్టి సమయమున నాతో నేమి పని యున్న
ది?” అని పశ్చించెను.

ఆమోటుగనుతు సేవకుని పక్కకు త్రోసివైచి, ముందు కరు
దెంచి నిలుపఁబెను. వానికి సుర్యుద తెలియదు. మేయరుకు వందన
మైన సర్పింప లేదు. “నీవు నార్పుయంత్రమును శీఘ్రమే పంపఁగోరెద
ను.” అని హిత్యుత్తరమిచ్చెను.

“సప్పు నార్పు యంత్రమా?”

“అగును. వెంటనే పంపుడు. ఆలస్యములేదు”

మేయరు తల యూచుచు “ఉహూ” యని యలవాటుకొప్పున ననుకొనెను. వానికేగియు శోచుటలేదు. అట్టివాని నాశ్చర్యమేమికి జనింపదు?

ఆయంత్రిమును శాలకుండి వెడలించుటకును, పనివారల నను కూర్చుటకును, ప్రజలందఱిని మేల్కొల్పుటవలెను. ఇదివఱలో విప్లవ కారు లచే పీడింపఁబడుచు, నివాహారములెఱుంగక, కనులు కాయలు కాది యున్న పౌరుల కిది భయోత్పాతముగ నుండక మానదు, అందుచే ను రేంద్రుడు,

“ఏమి? అంత యెక్కుడు మంటలా?” యని యడిగెను.

“ఎక్కువకాకేమి? చెల్లు పైతము విణిగి పంపు గాని నీమ చుండగా నెక్కువకాకుండుటెట్లు?”

“ఉహూ!” అని సురేంద్రుడనుకొనెను. తాను మేయరైన తరు వాత ప్రజలచే నిట్లు మేల్కొల్పుఁబడుటకిది మొదటిసారి కాదు. ఇదివఱ లో నాతఁడనేకమారులు నానికి సాహాయ్యపడెను. మంటలార్పించెను.

ఇదివఱలో ననేకమారులు గడ్డిమేయలగుకొనినను, పూరిగుడిసె లు తగులఁబడినను, ఇంతకన్న నెక్కుడుతొందరలు గల్గించియుండిరి. అందుచే నాతఁడామాటలను విశ్వసించక.

“ఏమి యంటుకొనినవి” యని ప్రశ్నించెను.

ఈయాలస్య మా కాపునానికి చాల విసుగు బుట్టించెను.

“ఎన్నిమారులు చెప్పవలెను? ఇంట్లు, నాకింట్లు, పనులలశాలలు, ధాన్యపుగాడెలు, ప్రాతకోటయు. నన్నియు నంటుకొనినవి. ఇక కొం తయాలసింపినచో నానందభవనముగో పూరిపుడకయైన నుండ”దని కోపముతో ననెను.

“ఏమీ? ఆనందభవనమే! అంటుకొనుటయే” అని సురేంద్రుఁ డాత్రీముతో ననెను.

“అగును” అని బ్రాహ్మత్వరమువచ్చెను.

“ధనపురంజమిందారుగారిదే?”

“నిశ్చయముగా వారిదే”

“మూర్ఖుడా! మొదటనే యట్లెందులకు చెప్పవైతివి?”

అతని సందేహ మొక్కక్షణములో నివారణమయ్యెను. నేవకు నిజాబ్ది, “త్వంగా నాకోటును, లోపీ తీసికొనిరా; ఆగు; అక్కరలేదు. నాభార్య తీసికొని రాగలకు. బాగునేయుటకు ఏమిలేదు. శీఘ్రమే మాదిగనానిని నగారావాయించు మని చెప్పుము. అక్కడ నుండి పోయి యంత్రీముల నడపువాని కంఠయు నెఱిగించి యంత్రీమును తీసికొని మధుపురమునకు పొమ్మని చెప్పుము. ఇక్కడ నున్నట్లుగా రావలెను. వచ్చినంతనే బుడిచి సిద్ధముచేయుము. త్వరలోబోవలెను. దారిలో “మంటలు, మంటలు. ఇంట్ల తిగుబడుచున్నవి. లెండు లెండు యరచుచు బొమ్మ. అందఱిని కచేరిసావడి దగ్గరకు రమ్మని చెప్పు”మని యాజ్ఞాపించెను. కొన్ని మాటలు వినిపించుకొనకుండగనే యాసేవకుడు వరుగెత్తెను. మేయరు పల్లెటూరివాని వైపు తిరిగి “తతః తమే నీవు గుఱ్ఱము మీఠ పోయి జమీందారుగారిసో”మేము నచ్చుచున్నా మనియు, సర్వైర్యపడవలదియు చెప్పుము. పొమ్మ”ని చెప్పెను. కాని వాఁడు కదలలేదు.

“ఆనందభవనమున కరుగుటకు ముందు నాకింకొక పని యున్నది.”

“ఏమిటది?”

“నేను దాక్టరుగారిని తీసికొని పోవలెను”

“డాక్టరుగారినా? ఎందుకు? ఎవరికైన నపాయము జరిగినదా?

“అగును. జమిందారుగారికే”

“ఏమి మూర్ఖత! మంటలలో జొరబడెనా యేమి?”

“లేదు. లేదు. ఆయనను రెండు మారులు తుపాకితో కాల్చిరి.

మేయరుగారాశ్చర్యముతో కొంచె మెద్దుతగ్గుగా చేతిలోనిదీ

పము వదలివైచెను.

“హా! దైవమా! ఆయనను చంపిగా యేమి?”

“లేదు, నేను బయలుదేరుకొంటి కాయన జేసిందియే యుండెను.

“జమిందారినియో.”

“మనోరమగారా! ఆమె జమిందారుగారికి పరిచర్య చేయుచున్నది. ఆయనగాయములకు కట్టు కట్టుచున్నది. వారి కుమార్తె లిరువురు నచ్చటనేయున్నారు”

సురేంద్రవాఙ్మత్యాశ్చర్యముచేకంపించెను

“ఇయ్యది ద్రోహు లెవ్వరో చేసిరని శోచుచున్నది”

“అగును”

“ఎవరై యుందురు? ఎందులకుచేసియుందురు?”

“అదియే యిప్పటి సందేహము”

“జమిందారుగారు కొంచెము కోపిష్టి. అయినను చాలమంచి వాడును, సన్మార్గుడునని యందఱు నెఱుంగుదురు.”

“అది యందఱికి తెలియును.”

“అలెండేవరికిని హానిచేసినట్లులేదు”

“అట్లే అందఱును చెప్పుకొనుచున్నారు”

“ఇంక మనోరమ—”

“ఆమె దేవతాస్మరూపిణియే”

“కాపున వాదోహి కొత్తవాడై యండవలెను. ఇపుడక్కడ చూచిన దొంగలును ఘాతుకులును గలరు. కొత్తవారనేకులువచ్చుచున్నారు. దొంగయు హనిషియే. మంచివారెవరో చెడ్డవారెవరో తెలిసికొనుట చాలకష్టముగానున్నది.” ఆ కాపువాడు తలయూచుచు “నేనటులనే తలంచుచున్నాను. అందుచేతనే డాక్టరుగారితో చెప్పి పోలీసు స్టేషనులో చెప్పవలెనని తలచితిని” అనెను.

“అది నేన చేసెదనులే. నేను గవర్నమెంటు స్టేషరుగారితోగూడ చెప్పెడిను. సిప్ర త్వరగాపోయి మహారామగారితో మేము దళము వచ్చుచున్నామనియు, ధైర్యమును వీడవలదనియు చెప్పము”

కాపువాడు గుఱ్ఱమును పరుగెత్తించెను. డక్టరుగారి సేవకుడు రోజుకొనుచు పరుగెత్తికొనివచ్చెను. అపుడే అసాయమును సూచించునగారాధ్యని వినబడెను. సురేంద్రుడు బాడీనాయత్తపటచును సేవకుని కాజ్ఞయిడెను. వీధులలోకలకలము వినవచ్చెను. ఏవంకచూచినను కేకలుచువారును, చప్పులు చరచువారును పరుగులిడువారునై జనులు కానవచ్చుచుండిరి.

“నవీ మోహనుని కలిసికొనగలననుకొందును” అని సురేంద్రుడు పైకినెను

నవీ మోహనుడు గవర్నమెంటు స్టేషరు. ప్రిసిక్యూటివు ఇన్ స్పెక్టరు. ఆయనకు రం ఏంప్లన్నవి. ధృడకాయుడు, అజాను బాహు, పచ్చవికాంతిగల యందమైన శరీరము కలవాడు. అస్థలితబ్రహ్మచారి. అతనికి పుస్తకములైన పరమానందము. ఆతనికి సాలునకు ౧౦౦౦ రూపాయలువచ్చు ఆస్తికలడు. దానినంతయు నాతండు తిండికిని, పుస్తకములకును ఖర్చుపెట్టును. ఆతనియింటిలో ౨౦౦౦౦ రూపాయల విలువ గలిగిన పుస్తక భాండాగారమున్నది. అందాతడు పగల్గెల్లనుగడపుచుండెను. గవర్నమెంటువారి పనియున్న యొకటి రెండు గంటలుతప్పెల్ల వేళల

యం చాతః డేదియోగ్రింథవతనము చేయుచునేయుండును. రాత్రి యందు వదిలెండుగంటలవరకు గూడ చదువుచునేయుండును. అతఁడు మూల్లాద కూడ అంగ్లకవిశేషుల నుండియు, హైదనకవిశిఖామణులనుండియు నీతివాక్యముల నెత్తి చెప్పుచుండును. ఆతనికి కాళిదాసు భవభూతి, షేకిస్పియర్, వర్జిలు మొదలగు మహామహులయొద్దత్యంత భక్తి. ఎల్లపుడును వారినే స్మరింపుచు వారి కావ్యములలోని భాగముల నెత్తిచదువుకొని యానందింపుచుండును.

నవీనమోహనుఁడును తక్కినవారినలెనే మేల్కొంచి, దుస్తులను ధరించుకొనుచుండగా భటుఁడు “ సురేంద్రనాథదత్తుగారు వాక్కు నిలచియున్నారని యెఱింగించెను. లోనప్రవేశపెట్టుముని మోహనుఁడనతిచ్చెను. సురేంద్రుఁడులోనికి వచ్చింతనే “ఈగడపికియేమిటో నీకు వెలియుననుకొనెద” ననెను. గొప్పవికృతతటస్థించినది అని విమోచనము లోఁబల్కెను. ఆతని కంతధ్వనిచే వాని విచారమును సూచింపుచుండును.

“ఏమిదత్తూ : ఏమిసంభవించినది. ధైర్యమును వీడకుము”

“ఆవదలందు ధైర్యగుణము.... సజ్జనాశిక్” అనిభర్తృహరి నుడివియున్నాఁడు” అనిమోహనుఁడనెను.

“దుర్మార్గులెవరో యానందభవనమునంటించినారు!”

“నిజమే!”

“అంతియేకాదు. ధనపురంజమిందారుగారిని తుపాకితో కాల్చిరి. ఆకాల్పున కాతఁడు చనిపోయియే యుండునేమో!”

“హా!”

“నగారా వినఁబడుచుండటలేదా! నేను అంగుకున్న స్థలముద్గ్రాహకుఁ టోవుచున్నాను. నీతో చెప్పటకైవచ్చి యుంటిని. నీవు తగిన చర్యను” తీసికొందువుగాక!

“సరే! ఆచార్యులను పట్టుకొనుటకై ప్రియత్నితము; రమ్మ” అని మోహనుడనియె.

వారు చాందినీచౌకును సమీపించినప్పటికా ప్రదేశమంతయు ఒగటివలె జనసమృద్ధమైయుండెను. సాటలీపుర ప్రజలకు సాహసము మెండు; వారు కొంచెమాపద స్థిరపించినదని వినినచో నూరకుండఁ జాలరు. ఈవిచారకరవార్త తెలిసినంతనే వారందఱును చాందినీచౌకు లో మూగసాగిరి. ప్రప్రథమమున చారీవర్తమానము నమ్మరైరి. డాక్టరుగారి గుఱ్ఱపుబండియు, దాని వెనుక హయారూఢుడగు రైతును వారిని దాటి తొందరగ నానందభవనము వంక కరుగుట చూచినంత నే వారికి నమ్మకము కల్గెను. వెంటనే వారెల్లరును ఆనందమూర్ఘము ను బట్టి పోవఁదొడంగిరి. ఇంతలో నగ్నివార్షు యంత్రమును, దానిని నడపు మనుష్యులునుకూడ, నచ్చటికివచ్చిరి. “అందఱును వచ్చిరా” యని వారిలో ముఖ్యుడగువానిఁ బిలిచి మేయరడిగను. “ఒకరిద్దఱు తక్కువగా నందఱును వచ్చిరి. జమిందారుగారిపేరు వినిన నెవరు రా కుండునని వాడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. “సరియే మీరెల్లరు నచటికి నేగుడు. నేను నవీనమోహనుగారిని గలసి మేజిస్ట్రేటుగారిని తీసికొని మిమ్ము దారిలో కలసికొందు”నని బండిని మేజిస్ట్రేటుగారింటివైపునకు మరలించెను; మేజిస్ట్రేటు రాధాకాంతముఖ్యుఁడు, వీరివైపునకేవచ్చు చుండిరి; వారిదివరకే యీసంగతిని వినియుండుటచే వారు చాందినీ చౌకునకే వచ్చిరి.

ఆయన నవీనమోహనునివలె కాదు; కేవలమును స్వలాభపరాయణుడు. గర్విష్ఠి. అతనికి 30 ఏండ్లు చాలవచ్చుచున్నవి. ఇంతవఱకాతం డెప్పుడును నవ్వినట్లుగాని సంతోషముతో మాటాడినట్లుగానిలేదు. అతండందఱికిన్న నెక్కుడువాఁడని గర్వపడుచుండెను. నిజముగ నాయూరిలోని యధికారులలో నాతం డెక్కుడువాఁడే. అతనికియూరిలో

తగినంతపనిలేదని వినువుకొనుచుండును; అతడేదైన గొప్పకేసు వచ్చునా, పేరుపైకివచ్చునా; ఘనుడననిపించుకొందునాయని సర్వకాలములయందు చింతించుచుండును; అందుచే నాతడురాజకీయవిషయములలో పాల్గొనుచుండును; ఈ కాలమునకూడ నే రాష్ట్రసాహేబు బిరుదమునో, యేదివానిబహుదూరు బిరుదమునో యభిలషించి అతనిమువారి మెప్పువడయుటకై తమకాలమునెల్ల వెచ్చబుచ్చువారల ననేకులను చూచుచున్నాను; అట్టివరిలో సితవొకండని చెప్పవచ్చును; అతండీచుధ్య కలకత్తాలోని యొకగొప్పజమీందారుగారి బంధుగురాలొక పిల్లను వివాహమాడ నుద్ద్యమించుచుండెను; ఆజమీందారు గొప్పవాడు; రాజకీయజేత్తి, ఆయుసకు గొప్పబిరుదులు కలవు. అట్టివారి ప్రాప్తుకొరకనచో తనకుకూడ మేలుకలవచ్చునని యాతడెంచుచుండెను; సురేంద్రాచారినికేవల చెప్పఁబ్రచుండెను, అంతలో ముఖ్యజ్జిగారు “మీరు చెప్పఁగొరలేరు” నేనిదినికే వినియున్నాను. ఆపల్లెటూరివానిని ప్రశ్నించి సర్వమాను తెలిసికొనియున్నానని పల్కెను. నవీనమోహనుని దిక్కుజూచుచు “మనము శీఘ్రముగ నాస్థలమున కేగవలె ననుకొందు” ననెను.

“నేను నదియే చెప్పవలెననుకొనుచున్నాను” అని నవీనమోహనుఁ డనెను.

“రక్షకభంగులకుకూడ కబురు ముపవలెను”

“సురేంద్రాచారినికేవల చెప్పఁబ్రచుండెను”

“చుపుటకే ప్రియత్నములు నలుపఁబడినట్లు గానొనర్చుచి”

“నిశ్చయముగాననియే”

“అయినచో మనమందఱములకిదిని పనిచేయుననియున్నది. వేరు

విచారగావిషయముంజూచుచుండెదను. మీరు వానిని పరిశీలన చేయును; నవీనుఁడు చితునవ్వనవ్వెను.

“మనమికపోవుదము. నాబండి సిద్ధముగానున్నది” అని సురేంద్రుడనెను.



౨ వ ప్రకరణము

అనందభవము

పరివర్తనము

అనందభవము పోయినచో నానందభవము ఊరికొకమైలు దూరములోనుండును; కాని, రాజబాటను పోయిన నెకకోశముండును; అది జమిందారుగారు నివాసమున్న పట్టణమున కొకింతదూరము లోనున్న మధుపురములో విలాసార్థముకట్టబడినది; మనము పై ప్రకరణములో చెప్పిన యధికారత్రయము రాజబాటను తమశకటమును తోలుకొనిపోవుచుండును. కొలదిదూరములో నేయంత్రములరెంటిని నడపించుకొనుచు ననందభవము పోవనుద్యమించుచున్న పురజనులను వారు సమీపించిరి; వారిలో కొందఱు వెలిగించుటకై కాగడలను కొందఱు, నిచ్చెనలను కొందఱు వలయుపనిముట్లను వట్టుకొనిపోవుచుండిరి.

“నడువుడు, నడువుడు” అని సురేంద్రుడు సహజమైన దయార్ద్ర హృదయముతో హెచ్చరించెను; వారిగుట్టము చాడు తీయుచుండును; మరికొంత సాగగనే గుట్టపుకొణ్ణికండు దురయ్యెను. ఆగుమని సవీనమోహనుడు కేకవైన నాతండు గుట్టమును నిలిపెను.

“నీనానందభవమునుండి వచ్చుచుంటివా?” యని సురేంద్రుడు పృచ్ఛచేసెను.

“అగును”

“జమిందారుగారెట్లున్నారు?”

“ఇప్పుడే ఆయనకు స్మృతవాచచ్చినది”

“డాక్టరేమనుచున్నాడు”

“బ్రదుకవచ్చుననుచున్నాడు. నేను కొన్ని మందులను తెచ్చుటకై యంగడికి పోవుచున్నాను. ముఖ్యంగా సంభాషణను బాగుగా వినుటకై బాడిలోనుండి తొంగిచూచుచుండి.”

“ఎవరినైన ననుచూనించుచున్నారా?” అని యాయన యడిగెను.
“లేదు”

“మంట లెట్లున్నవి?”

“సీరు కాలవలసివంత కలగు. కాని వారికి యంత్రములు లేవు. యంత్రసాహాయ్యము లేనిది, అంతిగా గొప్ప మంట నెట్లార్చగలరు? గాలికూడ నెక్కువగా వీచుచున్నది. దైవకృప యెట్లున్నదో తెలియరాదనుచు నా బాటసారి తన గుఱ్ఱమున దలెప్పు. సురేంద్రుడును నడగని బోలెము నదలెప్పు. కాని యాతురంగ మిదివరలో నట్టి ప్రహరముల ననుభవించని కారణమున ప్రక్కలకు లాగబడంగెను. ఆతనికి విసుపుజనించి కొట్టుట చూసెను. గుఱ్ఱమును బాగుగ నడువబడంగెను.

సన్మార్గులును, సచ్చీలురునగు జమీందారుగారికిని, పతివ్రతా శిరోమణియు, దైవభక్తి పరాయణయు నగు వారి భార్యకు నెక్కువ యనుద్యమించుట మిగుల నక్రమముగా నున్నది. అచుచు గుణావగు యింకొకరు తనకు తెలిసివంతవారు సురేంద్రుడు వర్ణింపసాగెను.

ధనపురము జమీందారొక సుప్రసిద్ధమైన పురాతనకుటుంబములోనివాడు; పోడకవర్ష ప్రాయముడై యున్నపుడు దొరతనము వారి సేనలో నొక ముఖ్యద్యోగస్థుని పదవిలో, బ్రవేశించి యనతి కాలములో పేరెన్నిక గాంచిన యోధుడై వెలసెను. నలువదియారవయేట నొక చిన్న సేనకు నాయకుడై మరియొక గొప్ప పదవి బొందఁజొచ్చెనని నాతని తండ్రి గతించుటయు, నాతఁడాపదవిని వదిలెడిది, పాటలీపుత్రములోఁ జేరి యానందభవనమున వసియింపుచుండెను.

తాను సాత్త్వికము లొంటికి వాసము చేసి తరువాత నాథ
 యనుము బాగుచేయించి, కలకత్తాపట్టణమున ధనికుడును నొక జమీన్దార్
 బాగుచేయించి, మహారాష్ట్రమునకును సుకేశము యను నబల
 ను పోనియూ బండ్లును, ఆమె పగులయి దేవుని బాలిక. ధనికుడై
 న వాని సుతముయ్యి నిట్టి గణావళియు గడవిరపురుషుని వివాహ
 మాడిన యాకస్యకను మాదిరపుట్టె. వారికి నాత్మకము కలుగజొ
 చ్చెను పేదవారికొనురిత యయ్యెనేని ధనాశీచే లోబడినదనుకొనవ
 చ్చునుగాని నిట్టి ధనికురూ లెక్కలేనిది వివాహమాడమి స్వకొనెనా
 యని ముక్కునవేసి నైచికొననియూచుడిగాని మగవాడుగాని మధు
 పురియునలేకు కొందఱుమామె విచారరూపము గలదియో, కుంటిదో,
 గుడ్డిదోయని యనుమానింపఁ జొచ్చిరి కాని మరువాడామి మగని
 గృహప్రవేశము చేసింపు డెల్లగురు ఎరమాండధీతులైరి.

ఆమెమాతయు నగ్రవాతీతమై యుండెను. ఆమె పదియారువన్నె
 వసిండిచామచే నెచ్చారు శరులతయు, చూచిబిబము ననుకరించు
 ముఖమును, పద్మకళిములను పరిహరించునేత్రద్వయమును తుమ్మెద
 లపిడునుబోలు కేశభాగమును, ఉన్నగోలేదోయన నొప్పునమమును
 గలిగిన నొక వారీశిగోరత్నమై యుండెను. ఆమె నిజముగా నిశని ప్రే
 మించినవా యనువారును, మిఘప్రేష్లు తారతమ్యముగల యీవాం
 వత్స మేమి యనుకూలముగా నుండగలదనువారునై పాటలీపుత్రాంగ
 నలు పునివిధములఁ జెప్పకొనుచుండిరి.

కాని వారిసంభాషణలోని విషయములెల్ల వన్ముయ్యెను.
 పెక్కుయోజనములవఱకు నామె సంసారసౌఖ్యమును, దయార్ద్రహృ
 దయమును, పతిభక్తియుమార్గోయసాగెను. వారికికాలక్రమమున నిరు
 ప్పురు బాలికలొకల్లిరి. ఇదియే వారి సంసారము సుఖముగా నుండెననుట
 కుఁ దార్కాణము.

“ధనపురజమింగారు కొంచెము కోప్పిష్టి; కఠినమైన మనస్సు కలవాడు. కాని మనోరమయన్నతో మార్గవైద్యుని సుస్వభావముకలది. ఆమె యాతఁడాగ్రహపరవశుడైనపుడు సుజమైన మృదుదురుర భావణములచే నాశుని శాంతాత్మనిగఁ జేయుచుండును. ఆదాపను లిరువురు న్యాయబుగి గలవారు, హనోపకారపాఠము సగుబచే వారి నెల్లఁగుచు ప్రేమింపుచుండును. సర్వసాధారణముగ నాగువగులిరు వురును తక్కినవారిచే నాటరాటల పుగు కాలుముచు వ్యగ్రపరుపను. జమిందారుగాను వ్యవసాయముతో వర్జను చేయుచుండ మనోరమ తనపిల్లలకుఁ జదువుచు, సంగీతమును నేర్పుటయును తనకాలముచు విని యోగించుచుండెను. భర్త పుట్టిన కొన్నియెడలను, స్వామి టయందాను మగ్గుడై యుండ మనోరమ యాశాను మాసమును తలదండలి గృహమునఁ గలకత్తాలో గడపుచుండెను.” ఈశీ సురేంద్రుఁడు వర్ణింపుచు డ నయ్యుగుచును విచుచుండెను. ఇతఁలొన నానొక లోయఁబ్రవేశించిరి. వాఁకిరువ్కొల రెండుకొండలుగలవు అవి దా టినంతనే మధువురము సమీపింతురు.

“అగును. మనమిప్పుడు గొప్పయోయతో నున్నాము. ఇది దాటి నంతనే మనకదంతయుఁ గన్పట్టును.” అని సురేంద్రుఁడనెను. ఇట్లు వా రిరువురును సుభాషింపుచుండగానే వారి శిశులము లోయంగడిది యు న్నతప్రదేశముఁ బ్రవేశించెను. అతఁ నాకి కీ భీతావహమైనపొగయు, మంటలును గన్పట్టెను. సావకుఁడీదినంబున నానందభవనముపై తన వగఁ దీర్చికొనుచున్నాఁడోయన మంటలు చలచలారావములతో మిన్ను ముట్టుచుండెను. పెల్లుపెల్లుమని పగులు వెల్లుచివ్వుడును, రివ్వ రివ్వమని పైకెగయు పెంకులధ్వనియు, జనులకోలాహలధ్వనులును ప్రళయసమయ మావేశమైనదోయచుభ్రమ గల్గించు చుండెను. ఒకరి మాట లొకరికి వినఁబడటలేదు. “నిరు తెమ్మ” నువారును ‘మంట మంట’

యనువారును, “పెట్టె x, పెట్టె”లనువారును “వశువులనుచురచినారా”
యనువారునునై వలుచెసల పలువురు పరువులిడుచుండిరి.

“సమయము మించిడి. మంటలనార్పుటయు, భవనముచు
రక్షించుటయు, కుర్చుటనుని తలంచెదను” అని ముఖ్యమనిషి వెను.

“ఎంతగొప్పమేడ ! ఎంతవిలువయగుసామానులు ! అంతయు
సశింపవలెనుగాబోలును. ఆహా ! దైవపుటన” మనుచు సురేంద్రుడు
బండినుండి నేలకుకిరియించుచున్న స్థలమునకు పరుగెత్తిపోయెను.
అచటి సొమ్మోళము వర్ణింపనలవికాదు కాని, మనమెల్ల రమ్య సాధార
ణముగాచూచుచుండునదే. ఎచ్చోటనరసినను పెట్టెలు, పరుపులు, మంచ
ములాదిగాగలసామానులు చిందరవందరగా పడియుండెను ఇంకను సా
మాను రక్షించుటకై పలువురు పరుగెత్తు చుండిరిగాని వేడిమికాగలేక
వెనుకకు మరలుచుండిరి. ఆభవనము దుర్నిరీక్ష్యమై సమీపించుటకు వీ
లులేకుండెను. సురేంద్రనాథుని జూచినంతనే “మేయరుగారు వచ్చుచు
న్నా”రనివార్లెల్లరును నుడువసాగిరి.

“అగుచువచ్చితిని. స్నేహితులారా ! కాలమును వృథాగా పా
డుచేయకుడు. మనము సాధ్యమైనంతవఱకు సామానును తప్పింప వ్ర
యత్నింపవలెను. అందఱు వరుసగా నిలువఁబడుదు. నీరును తెండు !”

అని చెప్పుచుండగానే నివృత్తనార్పుయంత్రములు సమీపించెను;
అంత వారు మంటల నార్చు దొడంగిరి; సురేంద్రనాథుఁడు జమీం
దారుగారి క్షేమము నారయుటకు వెనుకకు తిరిగి యొకభటునిపిలచి
“జమీందారుగారెక్కడ”ని యడిగెను.

“అగుడిసెలో నున్నారు. డాక్టరుగారు వారినటకుఁ దోడ్కొని
పోయినా”రని వాడుచెప్పెను.

“మనమచటికిఁ జోయి వారి స్వస్థతనరయుదమురం”డని తన
సహచరులతో సురేంద్రనాథదత్తనను. వారా కుటీరమును సమీ

పించిరి. అపర్ణకాలలో నొకమూల దిండులకానుకొని జమిందారు కూర్చుండియుండెను. అతని వక్షస్థలము నుండి రక్తము స్రవించు చుండెను. వానికి సమీపమున వాలుగేండ్లు వయస్సుగల పిల్ల యొక చిన్నవరువుమీఁద వరుండి యుండెను. ఆపిల్ల సమీపమున నెనిమిదేండ్ల బాలిక యొకర్లు కూర్చుండియుండెను. డాక్టరు రమేశచంద్రుడు చొక్కాచేతులను పైకిచుట్టుకొని వానిని పరీక్షించు చుండెను.

మనోరమయు నిశ్చలభావముతో తదేకధ్యానముతో భర్త నారయుచుండెను. ఆమె హస్తమున కాచపాత్రలో నొక దీపము ప్రకాశింపుచుండెను; ఇంకొకమూల నిరువురు పరిచారికలు వైటచెంగులచే మొగములను కప్పకొని వెక్కివెక్కి యేడ్చుచుండిరి. సురేంద్రుడును పొరలి పొరలి వచ్చుదుఃఖము నాపుకొని లోనికివచ్చెను. జమిందారుఁ డాతనిఁ జూచినంతనే “అదిగో! మన సురేంద్రుడు వచ్చినాడు. మిత్రుడా! దగ్గరకురమ్మ; చూచితివా! ఈదినమెంతదుర్దినమో? ఇక వారు బొగ్గులు తప్ప నొక పూరిపుడకయైన మిగులదు” అని విచారముతో ననెను.

“అవును; చాల విచారకరమైనసంగతియే; కాని మేమనుకొనినంతకష్టము సంభవింపలేదు. దైవకృపచే నీవు సురక్షితముగా నుండినందులకెంతయు సంతోషముగానున్నది.”

“ఏమియు నిశ్చయములేదు; నాకిప్పుడు చాల బాధగా నున్నది.” మనోరమ దేహము కంపించెను. గద్గదస్వరముతో “నాథా! నాథా!” యని పిలిచెను.

“సఖి! నేను ధైర్యమును విడనాడితిని; ఊమియింపుము.” అని జమిందారుఁడనెను.

ఇంతలో నాతని గాయములనుండి రక్తము స్రవించసాగెను.

బాధపెచ్చెను. “అబ్బా! బాధ! చనిపోవుచున్నాను” అని యరచెను.

“అయ్యా! కొంచెము మత్తుముంగు పుత్తువా? బాధశమింపగలదు. లేనిచో మీరు ధైర్యమును వీడక బాధనోర్చుకొనవలెను. మీరు కదలినచో బాధయిచుచుండించును.” అనుచు రమేశుడు దూదితో నా రక్తమును తుడువసాగెను.

“మీరు కొంత విశ్రాంతి చెందవచ్చును. నామేను, చేతులును, కన్నులును బలహీనములగుచున్నవనెను;

రమేశ చంద్రుని కేబడిపట్నములనయస్సుగలను. అతడు బక్కపలుచని పొట్టినునిషి; చామ; చాయశరీరముగలవాడు. వానిదిబట్టతల. బలసౌష్ఠ్యములు లేవు. ఆతడొక నరాయియు, కోటును, నొక్కాయియు ధరించుచుండవాడు. తనకు పాగాను ధరియించును. బంగారు చట్రముగలసులోచనములను మాటిమాటికి తనచేయములుచే తుడిచి కొనుచు మరలపెట్టుకొనుచుండును ఆతనిపై న్యనిద్ర మిగులపొర్రిదిగాంచెను. ఆతని నామధ్యమును గురించి పలువురు పొగడుచుండిరి. ఆతనికి స్నేహితులు చాలతక్కువ; ఆతడు ధనాపేక్షకలవాడని పల్లెగారి వారును, మితవాది యని పట్నవాసనులును, చానిని చాలమంది గర్హింపుచుండిరి. ఆతనికి అతివాదియని సురేంద్రుని, ఎల్లప్పుడును పుస్తకములలో పడికొట్టుకొనిచుండువాడని మోహనుని, చూచిన కొంచెమనివ్వుమేగాని, గర్విష్టయగు రాధాకాంతముఖర్జీని చూచిన పరమానన్యము. కాని, సమయానుకూలముగ వారి ముప్పురతును వందల మొంగి “చూచితేరా బహింబాదా” అని నవ్వునోనున్నాడో. ఆయనను చిన్నగుండ్లు దట్టించిన తుపాకీల కాల్చినారు. అందుచే చాల చోట్ల శరీరము గాయపడినది. కాని ఆయుధపట్టునకు తగులమిచే ప్రాణమున కపాయములేదని తెలుచెదను. కాని, నిశ్చయముగ చెప్పజాలను. ఇదివ

అలో ననేకసారులు చిన్నగుండ్రే పాగ్గాపాయము కలిగించుట చూచి నాను.” అని యింక నేదో చెప్పబోవుచుండగా ముఖర్జీ,

“డాక్టరుగారూ! ఇక్కడ నేరము జరగినందున వచ్చినాను. దోషిని కస్టోని శిక్షించుట మన పధి. కనుక మీసాహాయ్యమును దొరత నమువారి పేరిట నపేక్షింపుచున్నాను.” అని వానిమాటల కడముగ లాను మాట్లాడెను.

3 వ ప్రకరణము.

(లోగి.)

డాక్టరునకు లోన ననిష్ఠముగానున్నను నీసమయములో వేటు మార్గములేదు. అట్టి తరుణములో ముఖర్జీ “అయ్యా! నేను రోగితో కొన్ని విషయములను ముచ్చటించవలసి యున్నది. వీలగునా?” యని ప్రశ్నింప,

“నిజసితిని బట్టి విచారించినచో నరెనిని మాట్లాడించుట కియ్యది తగిన యదను కాదు. ఆతెడీవఱకే చాలశ్రమపడి యున్నాడు. ఆత్మావశ్యకమైనచో—” అనియేమో చెప్పబోవుచుండగా,

“మాట్లాడింపక తప్ప”దని ముఖర్జీ నుడివెను.

“అట్లయినచో త్వరితముగా కానిండు. ఇంక ననతి కాలములో జ్యము ప్రవేశింపఁగలదని రమేనుండ నెను.

నవీనమోహనునకిది చాల కష్టముగా నుండెను. ఆతండు ముఖర్జీని వారింపజూచుచు, “ముఖర్జీ! వ—” అనుచుండగా నే మెజ్జునీరు రోగిశయ్యప్రక్కకిరిగి,

“అయ్యా! మీకు నాతో కొంచెము మాట్లాడుటకు శక్తి కలదా” యనియెను.

“ఆహా! ఉన్నది.”

“అట్లయినచో నిన్నరాత్రి జరిగిన సంగతి సాధ్యమైనంత వఱకు విశదముగా శలవిండు.”

డాక్టరును భార్యయు లేవదీయగా జమిందారు దిండున కానుకొని కూర్చుండి యారీతిగా చెప్పదొడంగెను.

“నాకు తెలిసినది మీకేమియు లాభింపఁ జాల దనుకొనెదను. రాత్రి నుమారు పదునెకండు గంట లప్పుడు నాగడిలోని దీప మార్పుకొని పరుంటిని. కొంచెముసేపైన పిదప కిటికీతలుపుమీఁద మెరపు మెరసినట్లొక కాంతి ప్రసరించెను. నేను నిద్రలో లేచి నన్నావస్థ యందుంటిని. ఆకాంతి చూచినంతనే యాశ్చర్యభయసంభ్రమము లొక్కమారు నన్నావేళించెను. లేవలేదుగాని, యియ్య దేమై యుండు నాయని నాలో నేను వితర్కించుకొనుచుండగా గోడలు కూలినట్లొక గొప్పధ్వని వినంబడెను. తటాకున పరుపునుండి క్రిందకు దుమికి నంతనే యింద్లంటుకొనినట్లు మంటలు కనఁబడెను. దొడ్డిలో వేయి గజముల యెండుకట్టలున్న సంగతి స్ఫురణకు వచ్చుటయుఁ దనకొమ్మ పెరటిలోనికి పరుగెత్తితిని; అప్పుడు నాకు కల్గిన యాశ్చర్యమేమని వర్ణింతును! తలుపు తెరచుటకైన నశక్తుడనై యుంటిని. కాని, యెట్లో ప్రయత్నము మీఁద తీయఁగల్గితిని. గుమ్మము దిగుచుండగనే వక్కలో “చురుక్కు” మని నెప్పియొ, వెంటనే తుపాకిని కాల్చి, ధ్వని యు విననయ్యెను.” అనిచెప్పచుండగ మాటల కడ్డము తగిలి,

“మీరు చెప్పినది స్పష్టముగానే యున్నది. కాని మీరు తలుపు తెరచిన తతఁకమే దెబ్బతగిలినదా” అని ముఖ్యముడిగెను.

“అగును”

“అట్లయిన నాదుర్మార్గుడెవడో మీకొకకా సమీక్షముననే పొందియుండవలను. మీగు మంటలను చూచినంతనే యీవలకు వత్తురనియు, వచ్చిన వెంటనే చంపవలెననియు నూహించి యుండును.”

“నాయభిప్రాయము నదియే.”

మేజిస్ట్రేటు నవీనమోహనుని దిక్కుయి “అట్లయిన మనకు ముఖ్యవిషయము హత్య; దానికి సాహాయ్యము చేయుటకు కల్పింతు; బడినది మంట; దీనిమూలమున తన కార్యము నిర్వహించు కొనుటకై వాడు సంకల్పించి యుండును.” అని జమీందారుతో “అయ్యా! మీరు చెప్పెడు.”

“నన్ను తుపాకితో కాల్చిరని గ్రహించిన వెంటనే గుండు వచ్చి న వైపు వరుగిడ మొదలడిలికి. కాని రెండడుగులైన వేయకుండగనే మెడమీదను భుజముమీదను మరల చెబ్బలు తగిలెను. ఈచెబ్బలు మొదటివాని కంటె గాఢముగ తగులుటచే నాకు తలతిరిగి చేష్టలుడిగి నేలమీద పడితిని.”

“అయితే మీరా దోహిని జూడలేదా?”

“నేను ప పంచుండగా నెవ్వడో కట్టెలగుట్ట వెనుక నుండి వరు గెత్తికొని పోయినట్లు నాకుఁ గనిపించెను.”

“మీరు వానిని గుర్తింపగలరా?”

“గుర్తింపలేను.”

“మీరు వాడేమిస్తులు ధరించియుండెనో చెప్పగలరా?”

“చెప్పలేను. నాకెంట్లు వచ్చుబడినవి. నాకేదోనీడ వరుగెత్తిపోయినట్లు మాత్రము కనిపించినది.”

రాధాకాంతుడు నిరాసచే నిట్టూర్పు విడచెను.

“సరే కానియ్యండి. వానిని పట్టుకొన ప్రయత్నింతుము.”

“ఇంక నేనేమియు చెప్పజాలను; నేను స్పృహ తప్పి పడిపోతి

ని.మరల కొంతసేపటికి స్పృహ వచ్చునప్పటికిచ్చట పరుపుపై పరుండి యుంటిని ”

రాధాకాంతముఖ్య యీవిషయములను పొల్లుపోకుండగ తన పుస్తకముతో వాసికొనెను. అది పూర్తియైన తరువాత, “నిత మనము వివరములను తెలిసికొనవలెను. మీరు పడిపోయిన తరువాత నిచటికి వచ్చుచోపుగా జరిగిన సంగతులను తెలిసి కొనుట యత్యవశ్యకము. ఆవిషయములను చెప్పగలవారెవరైనగలరా!”

“నాభార్య చెప్పగలదండి;”

అసంతనే ముఖ్య మనోరమవైపు చూచెను. ఆమె ధరియించిన నస్త్రములను బట్టి ఏదో నూడి యాకస్మికముగ మేలుకొనిన దానినలె గప్పట్టలేను. “ఉహు” అని యాతడు తలయూచెను.

“ఈ శయ్యం బవళింపు చున్న యీచిన్నకూతున కాటలమ్మ చూపి చాలబాధ పడుచున్నది ; అందుచే రాత్రియంతయు నాభార్య దానిని కనిపెట్టి యున్నది ; ఆమెగది యగ్నిహోత్రము పుట్టిన దాని కావలి భాగమున నుండుటచే నామెకేపియు కనిపింపజాలరు,” అనెను; జమిందారు,

“అట్లయిన నామెకీసంగతి యెట్లు తెలిసెను?”

తన నడుగుకుండగనే మనోరమ ముందునకు వచ్చి “నావతి చెప్పినట్లు నేను రాత్రి వాచిన్న కుమార్తెను కనిపెట్టికొని యుంటిని. నేను చాలసేపు మేల్కొంది యుండుటచే డస్సి కొంచెము కునికి పాట్లను పడుచుండగా నొక విపరీతమైన ధ్వని వినంబడుటచే మేల్కొందితిని. ఇంతలోననే రెండవమాను కూడ నారీతి ధ్వనియే వినంబడుటయు నాకు భయము, నాశ్చర్యమును కలిగెను; అప్పటి కప్పుడే మంటలు చాలవరకు వ్యాపించుటచే గది పట్టకగలువలె కాంతివంతమై

యందెను! నేను త్వరగా మెట్లుదిగిపోవ నైదారు గజముల దూరము లోఁ బడియున్న నానుగని దేహము గన నయ్యెను; నే నాయన మీఁద పడి యేడ్చితిని; కాని, ఆయన నాయేళ్లు విరలేడు కదలనైన లేడు; నేనాయన చుట్టయే నేమోయని యెంచి సాహాయ్యమునకై కేకలు వ్రోతిని.”

“నుంచి పని చేసినా”రనె. ముఖ్యము.

“చాలసేపు వరకల్లు నేనుండిగ నాశ్రయముపైఁ బడియేళ్లుచుంటిని; కొంత కాలమునకు పొలము కాపులు కొండలు మంటలను జూచి పరుగెత్తికొని వచ్చి, నన్నుఁ జూచి యీతని శరీర మచట నుండి యొక సురక్షితమైన స్థలమునఁ జేర్చి, గాలి యరుకూలముగ వీచు చుండుటచే మంట వృద్ధి గాఁబోయెను; భార్యపు గారులును; పసుల కొట్టములును మండుచుండుటయేగాక మేము నివసించుచున్న మేడయు పలుతావులకుం దోలుకొనెను; నాకప్పులు నుతియేలేదు. అందుచే పిల్లలమాట నురచి పోతిని. నానున్న గదికికూడ నిప్పు తగులొకొనెను. అప్పుడెవఁడో ధైర్యశాలి యొకండు నానుద్దరు శాలికలను రక్షించి పుణ్యము గట్టుకొనెను; రమేశచంద్రుఁడుగారు వచ్చి వన్నీదాక్కుటకు దయతో ప్రయత్నించు చుండగా కొంత కాలమునకు నాకు మరల స్పృహ వచ్చెను. అంత దనుక నీలోకమునే యెఱుఁగను; ఈ యగ్ని మాసర్వమును నాశనముచేయుననుకొనెనను గాని పరమేశ్వరు నికృపవలన వాధర్తి యారోగ్యవంతుఁడుగా నుండిన సంతియే చాలును”

ఇంతవరకును రమేశుఁ డీయనవసరప్రసంగములనుఁ జూచి విసుప్రచెందెను. అందుచేత నతం డా సమీపమునగల యొక బల్లమీద జమీందారుని శరీరమునుండి తీరిక చిన్న చిన్న కుళ్లను వరు

సగాఁ బెట్టి చూచుచుండెను. మనోరమ తన యాఖరు వాక్యమును ముగింపగానే తన యాసనము నుండి లేచి నిలువఁబడి మేజిస్ట్రేటు వంక తిరిగి,

“ఇంక రోగిని వదలెద రనుకొను”నని ఖాడితయుగాఁ బల్కెను.

రాధాకాంతముఖ్య యాగ్రహవరవశుఁడు కాలేను. అతనికి రోగిని వీలయినంతవ్వఁగా నదలుట యత్యావశ్యకమని తెలియుచు; అందుచే మొగము చిట్టించుకొని,

“అయ్యో! మీరుని ముఖ్య మైనదని నాకు తెలియును; కాని నాపని దానకంటెను ముఖ్యమనుట నిశ్చయము”

“ఓ”

“ఆకారణమున నొక నాల్గు నిమిషములు వ్యవధినియవేడెదను.

“నాలుగు కాకపోయిన పది తీసికొనుఁడు; కాని యాలస్యము చేత నమృతము విషమగుననుట మనము కాలము వెచ్చబుచ్చ కూడదు. ఆలస్య మైనచో రోగి బ్రదుకఁ జాలఁడని తెలిసికొందురు గాక.

వారొకరి నొకరు ద్వేషభావములతో చూచుకొనుచుండిరి; అట్టి సమయములో నిజముగ తగవులాడరు గాని, అట్లు చేయుదురే మో యన్నట్లుండిరి. మనోరమయు నిది గ్రహించి వారిని వారింపవద్దే శముతో నేదియో చెప్పఁజోపుచుండెను. ఆమె ప్రయత్నములు నిష్ఫలములై యుండును గాని యంతలో సురేంద్రనాథుఁడును, నవీనుఁడును వారినిరువురను పిలచుచు లోనికిఁజెంచిరి. అంత రమేశ ముఖర్జీలు వారి వైపునకు తమ దృష్టుల ప్రసరించిరి; ముఖర్జీ నిజకార్యమును పరిత్యజింప నిచ్చలేనివాడై రోగి నుద్దేశించి,

“అయ్యో! మిమ్మల నొకొక ప్రశ్నయే యడుగవలసియున్నది. నేరము జరిగినపుడు మీరెటు లేస్థలమునందుండిరో చెప్పఁగలరా? హంతి

కుఁ డెచ్చట నుండియుండునని తలంతురో చెప్పఁగలరా? జమీందారును మిగుల కష్టముతో,

“నేనిదివరలో చెప్పినట్లు గుమ్మముదగ్గర దొడ్డివైపునకుతిరిగి నిలువఁబడియుంటిని. నేరస్థుఁడు నాకుడిచేతివైపున నిరువదిగజములదూరములోనుండిన కట్టలగుట్టలచాటునుండియుండవచ్చును.”

ముఖ్యము నీయుత్తరములను జాగరూకుఁడయి వ్రాసికొని డాక్టరుతో ‘అయ్యా! మీరీమాటలువిన్నారగదా! గాయములను పరికించి దోహితమెంతదూరముననుండియుండునో చెప్పఁగలరా?’

రమేశుఁడును నిందాగర్భముగ “నేను సోదెలుచెప్పవాఁడనుకా” నని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

“డాక్టరుగారూ! నేనుదొరతనమువారిపేరిట మీసాహాయ్యమునపేక్షించుచున్నాను. అట్లుచేయుట మీవిధి. లేనిచో మీపై తగినచర్యతీసికొనవలసివచ్చు ననిభయపడుచున్నాను. మీశాస్త్రముననుసరించి యీవృక్షకు సమాధానము నీయవచ్చును.” అని ముఖ్య కోపముతో పల్కెను. రమేశుఁడున హేళనతో చిరునవ్వునవ్వుచు,

అహ! మావైద్యశాస్త్రమునకు యంతగతిపట్టినదా, నేను Devergie Orfila Casper Tardieu. మొదలగు మహామహులగ్నింథములను పెక్కుమారులు చదివియు, టినిగాసి యెవ్వఁడును తానిట్టివృక్షకు తగుసమాధానమునీయఁగల్గుదునని వ్రాయసాహసించలేదు; ఈ విషయము చాలముఖ్యమైనది. చావుబ్రదుకులపై నాధారపడియున్నది. న్యాయశాస్త్రవృక్షిణులువేయు విషమవృక్షల కిట్టితరుణమున సరియగుసమాధానము లీయనసమర్థుఁడనని మనవిసేయుచున్నాను. అని యెను.

అతడు చెప్పినది విజయ. ఎంతటివానికైనా నాకార్యము దుస్సాధ్యమే. ఆకారణమున ముఖర్జీ మారువలుకజాలకుండెను. విన్నబోయిన ముఖముతో “అయ్యా! మిమ్ములనిప్పుడు భోగ్యభాగ్యకారకై యడుగుచున్నాను. తరువాతమీరు బాగుగానాలోచించి వ్రాసి యాయవచ్చును” అనిపల్కెను.

“అట్లయినచో సరియే” అనిరమేశుడు కండ్లజోడును చేరుమాలతో తుడిచి కొని మరలధరించి “నేనుగ్రహింపజాలినంతవరకుజమీందారుగారు చెప్పినది సరియనితలంచెదను. ఈగాయములనుపరికించినచో మొదటిసారి తుపాకిదగ్గరనుండియు, రెండవది దూరమునుండియు ప్రయోగింపబడినట్లు తోచుచున్నది. దగ్గరనుండిప్రయోగించినచో” అనియేదియో చెప్పబోవుచుండగ నేనుకేంసుగారు “గుండు ఎంతదూరముబోవునో తెలిసికొనవచ్చును” అనియెను.

రమేశుడు “చిత్తిము. నాకు తెలియదులెండి. మీబోంట్లు తలంచినట్లుగ నీకార్యము సులభసాధ్యముకాదు. అందునను, వివిధములగు తుపాకులువచ్చుచున్న యిక్కాలమున నేదియు నిర్ధారణచేయుటకు వీలులేదని మనవిచేయుచున్నాను.”

ఇంతలో బయట నేదియోగొప్పకలకలము విననాయెను. అందఱు నాధ్వనికి కారణమరయుటకై వీధిలోనికివరుగెత్తరి. రమేశుడు మాత్రము నిశ్చలముగ తనపనిముట్లను శుభ్రముగావించుకొనుచుండెను. ఒకమేడ వీధిలోకూలబడినట్లును, దానికిందపడి యిరువురు మృతినొందినట్లును, తెలియవచ్చెను. జమీందారుడేవార్తవిని విచారించెను. పురజనులొగ్రహవేశులై “నేరస్తుడుపట్టుపడినచో చంపుదము, సరకుద”మని యరచుచుండిరి. సుకేంద్రుడు డిట్రావాముతో వారలనుబట్టికొని “మిత్రులారా! చూచితారా యెంతటి ఘోరకార్యముజరిగినదో? మనమీదుష్టునెట్లయిన పట్టుకొని తగుశిక్షచేయింపవలెను. కావున

మీరందరును తగినసాయము చేయుదురుగాక యని ప్రార్థించెదను, మీలోకొందరైన నించుక తెలిసినవా రుండవచ్చును. వారుతమకు తెలిసినంతవరకు చెప్పినచో నవరాధిని బయటికిదీయవచ్చును. కనుక దయచేసి వెలువక మీరందరు నిక్కార్థమునకు తోడ్పడుదురుగాక” యని యుపన్యసించెను. అపుడచటివారిలో గుసగుసలు బయలు వెడలెను. అందులోనుకడు బిగ్గరగా నిచట నాసంగతులెరింగినవాఁడొకడు న్నాఁడని పల్కెను.

“ఎవరువారు”

“శివసింగు అతఁడు మొదటినుండియు నచ్చటనేయుండెను. అతఁడే పిల్లలను చావునుండిరక్షించినవాఁడు”

“ఎఁడో, ఎక్కడనున్నాఁడు?,” “శివసింగ్ శివసింగ్” అనుకేకలు నలుదిక్కులనుండి బయలు వెడలెను.

ఆనందభవనముద్గరచేరిన యీశ్వరవారివారి కీసమయమందు కల్గిన యాగ్రహమును వారుచేయగోలయు వర్ణింపనలవికాదు. పట్టణములందు నివసించువారికి చోరభయముండదు. వారిగృహములను విత్తిమును రక్షించుటకు పోలీసువారుందురు. అగ్నిభయమును చాలతక్కువ. కొంచెముగా నగ్నిహోత్రస్పర్శ తగిలింంతనే పలువురుసాహాయ్యముచేయుటకు రాసిలుండును. జనాక్షేపమగుతావులందు పరస్పర సాహాయ్యహాస కేమిలోటు? అదియుగాక నిప్పునార్పుయంత్రములుండును. కాని మధుపురమొక చిన్నపల్లె. అందుగృహములుచాలతక్కువ. దూరముదూరముగ కట్టబడియున్నవి. కావులకు ఘోరగుడిసెలు మాత్రమేకలవు. ఆనందభవనముతక్కువాగ్రామమందు పెంకుబిడ్డలేవు. ఆకారణమున నగ్నిప్రజ్వలిల్లినచో సాహాయ్యముపచ్చుబోపలనే సర్వమును సావకున కాపాటి కావలసియుండును. కాని పల్లెపల్లెలో

ప్రేమయు, పరస్పరసాహాయ్యమును, సానుభూతియు, వరలుచుండును. పట్టణములలో నొకరిజొలి యొకరికుండదు. పల్లెలలో నందరునుకలసి మెలిసిపనిచేసుకొనుచుందురు. ఆకారణముననాడుధనపురీశునకుజరిగిన యాపదవారికెల్లరకు విచారము గలుగజేసెను. సురేంద్రునియుపన్యాస మాగ్రహమునినుమడింపజేసెను. కావున, వారు నేరస్థునిగనుగొనుటకు చేతనయినంతవరకు పాటుపడనిశ్చయించుకొనిరి. శివసింగునకీసమాచారము తెలియునని వినినంతనే వారెల్లరు వారిని నన్వేషించి తీసికొనివచ్చిరి.

శివసింగెవ్వరు? ఆతనిచరిత్ర చిత్రమైనది. ఆతని నెఱుంగనివారా గ్రామమునలేరు. సామాన్యలే పల్లెటూరులో నెల్లరకు తెలిసియుండగా, నేదేనియసామాన్యవర్తన కలవారిమాట వేరుచెప్పవలెనా! శివసింగున కాకలిగా నున్నప్పు డన్నముపెట్టుటయందును, ఆదరించుటయందును వారికి చాలయష్టము.

శివసింగు మూర్ఖుడు, వానిచరిత్ర యిండుక ముచ్చటించవలసి యున్నది. ఇరువదివత్సరములకు పూర్వము మధుపురమునకు సమీపమున నొకధనికుడు భవననిర్మాణసందర్భమున పెక్కురుపనివాండ్రను నియోగించెను. వారిలో స్ఫురద్రూపియగు పనివాఁడొకఁడు తద్ద్రామ వాసియగు నొకవనికత్తెను మోహించి యామెతో నించుకకాలము సుఖంప నామెగర్భవతియయ్యెను. వాఁడామెను త్యజించి పోవుచున్నముగ నొకనాటిరాత్రి పలాయనుఁ డయ్యెను. అప్పటినుండియు నామెకాతనిజాడ తెలియలేదు. ఆమె దుస్సాంగత్యముచే గర్భము ధరించిన వార్తచెప్పి యజమాను లామెను కొలువునుండి తప్పించిరి; ఆమెజననీజనకులును దుర్మార్గవర్తనయగు తమకూతునింటనుంచుకొన్నచో తమకుకూడ యదరబోషణము కష్టమగునని యెంచి యామెను వెడల నడపిరి; ఆఘనమానమును దుఃఖమును భరింపలేక యాపడుచు తన

యూరువిడచి పాటలీపుత్రమును ప్రవేశించి బిచ్చమెత్తికొని జీవించుచుండెను; ఆయూరితుంటరిబాటు రామెను పదిహసించి, తిట్టుచు, కొన్నిసమయములందు కొట్టుచు పలుబాములబెట్టుచుండి; ఆమెయిట్లు దుర్భరముగ జీవనమునల్పుచు నొకనాటి వేకువజామున మగశిశువుగాంచెను; ఆమెపట్టుజూచి బాలినొంది గ్రామవాసు లామెకుమారునికై ప్రాతగృహమును, నూనెయు, తిండికి బియ్యము మొసంగి యాదరించుచుండిరి; ఆమె కొంతకాలమునకు రోగగ్రస్తయై కృశించి దిక్కులేని యాపాపని వీడి ప్రాణములను వదలెను.

మరునాడు వేకువజామున పొలమునకేగుచు రైతులు కొందరా పిల్లవానిగాంచి, బాలిగొని పెంచుచుండిరి; పదియేడ్లప్రాయమువచ్చినంతనే వానిని పనులకావలగనయోగించి, వానిని పోషించిన రైతు, వానివలన పనులగొనుచుండెను. కాని, వాడందులకైనతగినవాడుగనుండలేదు. వెట్టిచూపులజూచుచు, బుద్ధితేక, మతిభ్రామణముకలిగియుండి, యెవరైన పలుకరించిన, నత్తిలోనొకించుక మాటలాడును. ఆతనిపేరడిగినచో కష్టముతో తనరెల్లప్రేరు“శివ...శివ...”యనిచెప్పుచుండుటచే వానినాయూరివారందరును; “శివసిం” గ నిపిలువదొడంగిరి.

ఇంచుకవయసు వచ్చినవాడయ్యునేకార్యమునకును పనికిరాకుండుటచే నాతని నారైతు తనగృహమునుండి వెడలగొట్టెను. అప్పటినుండియు నాతడు ద్విమ్రోగియై గ్రామమువెంట సంచరించుచుండెను.

ఈసమయమున డాక్టరు రమేశచంద్రుడెతని జూచెను. అందరు వైద్యులవలె నాతడును దిక్కులేని వీనిపై తనప్రజ్ఞాజూపి మందుల మొసంగి బాగుపడునేమో చూడదలంచెను. వానిని తనయింటికి దీసికొనిపోయి, అన్నవస్త్రములిచ్చి పోషింపుచు ననేకవిధములగు మందుల మొసంగి యాతని నారోగ్యవంతుని చేయుటకు ప్రయత్నింపుచుండెను. ఈతనినెట్లయిన బాగుచేసినచో తనయశ మినుమడించుననితలం

చెను. ఒకటి రెండు సువత్సరము లాకుకి చిక్కిలుగామిదినను వానికి
 లాభము లేకపోయెను. కాని శివసింగు పూర్వముకంటె మెకించుకన్నుట
 ముగ మాటలాడగైతెను. ఇంతకు మించిననుగురులెవ్వియు గనంబడ
 కుండుటచే నాతని యుద్ధిష్టి వైర్యము నిరుపయోగమని తలంచి రమే
 శుఃడాతని వదలివైచెను. శివసింగును, మరల దేశమునాశ్రయింపవల
 సిన వాడయ్యెను.

ఒకనా డీతనిచరిత్రముచాతమునినిచునోరను యాతనింబిలు
 వనంపి, దయ్యూర్చావయము శోనాతని కాహారాధికములందిచ్చి పోషిం
 చుటకీయ్యకొనెను. అప్పటియగుడియు శివసింగు చాధివనమునందే వసి
 యింపుచు, మనోరమను తల్లివలె జూచుకొనుచు, విశ్వాసపాత్రుడై,
 యుండెను. కాని తిరుగుబకలవడన వాడగుటచే శివసింగు వర్షకాల
 మున తక్కు మిగిలిన కాలములందు సంచారముచేయుచు నరణ్యములం
 దు కాచుకనను, నేకొని తిరుచు కాలముగడుపుచుండెను. కొన్నిమా
 సములవరకు నాతండేరికిని కనంబడకయే వర్తింపుచుండెను. ఆరణ్య
 జీవనమున నాతండు నాగరికతా లేశమెఱుంగనివాడై కూరమ్మగముల
 వలె కొండ గుహలయందును, వృక్షములమీదను వసియింపు
 చుండెను.

కొంతకాలము గడచునప్పటి కాతని యందొకమార్పు గల్గెను.
 పూర్వమువలె నిరంతరసంచారము గట్టిపెట్టి యింటియందే నివసింపుచు
 మనోరమ పిల్లలనెత్తికొని యాడించుచు, వాడు చిన్న చిన్న కనులను
 సేయించుండెను. పరిచారకులతోగలసి వర్తింపుట, తపాలాఫీసునకు
 పోయి జాబులుతెచ్చుట, పూజోటకునీరెత్తుట మొదలగుకనులాతని కల
 వడెను. కాని గ్రామస్థులతో కలసియుండక, వేరుగా, నెంటరిగ వసియిం
 చుచు మనోరమవృద్ధులతో తప్ప నితరులతో మాటలాడనొల్లకుం

డను. ఇట్లుండుటచే నాతడు వెళ్లి నాడు కాడయు, పోయిపోతడు కొందరుతలంచు పూడిరి.

“ఇసుగో శివసింగు. నద్విగా”డపయ్యు కొకపాటిగ నూచిరి.

అందురు దాని నెసంగ, చిరువురు పురుషులు లాభి చిరువకల ను పరివేష్టించి బలవంతముగ నీడ్చికొనివచ్చి యథికారులముందు నిలువ జెట్టిరి. ఆతడే శివసింగు జీరాపమన్న యాతని వస్త్రములును, వెల్లబాసిన ముఖమును జూచిపొతనే యాతని కచటికి నచ్చుట కిష్టము లేనట్లు స్ఫురింపకమానదు. శివసింగు బక్కప బచి పొప్పైన చామనచాయ శరీరముగలవాడు; గూరపమురు, మెత్తైన నురుగులు, కాయగాచిన కన్నెకటియు, చప్పముక్కులు, నెత్తిపై మెచ్చికలును గల్గి యనాకారియగు నాతడు చూపులకు వింతగ దోచుచుండెను.

“ఇతని నేమిచేయువ”మని కాపులు పశ్చించిరి.

“అతనిని మాట్లాడితి”మని మేజస్ట్రేటుపల్కెను.

రవ ప్రకరణము.

భోగట్టా

మేజస్ట్రేటున కొకింత యాశగలుగఁజూచ్చెను. ఏవిధముగ నైన నీకేసులో జరుముగాంచినచో తనకు గలుగఁబోవు లాభమునకు మేరలేదని యాతఁడొచెను. తనకు గలుగఁబోవు గౌరవమును, దొరతనము వారొసంగుచు నేరావుబహుదూర్ బిరుదమో, లేక మేడివానుబహుదూరు బిరుదమునో సొస్థరించుకొనుచు, తనకధికారులప్రాప్త చేత నున్నతవదలి గలుగవచ్చునని తలంచుకొనుచు తన యదృష్టదేవత కనే కవందనములొనరించుచుండెను; రమేశుడును నిశ్చలుడైయుండెను;

ఇంతలో శివసింగును వెంటగొని కాపులు లోనల్లబవేశించుటయు జమిందారుఁ డాతనిగాంచి వాఁడెట్లు సాక్ష్యమియ్యఁ గలడు; యిచ్చిన ను వెట్టివాని సాక్ష్యము నెట్లు పాటింపనగునని యాలోచించుచుండెను. రమేశుఁడు పూర్వస్మృతిగల్గి, శివసింగు నసహ్యభావముతో చూచు చుండెను.

“మీరాతని సాక్ష్యము పుచ్చుకొనఁ దలంచుచుండిరా యేమి” యని రమేశుఁడు పృచ్ఛ చేయుటయు

“ఏలకూడదని” మేజిస్ట్రేటు బదులు వల్కెను.

“అతఁడు వట్టిమూర్ఖుడు; పిచ్చివాఁడు; మరి స్థిరముగాలేనివారి సాక్ష్యములు పాటింపఁజనదని ధర్మశాస్త్రము చెప్పుటలేదా?”

ముఖర్జీ కోపముతో “అయ్యో! మీరూరకొనుఁడు. నా పని కంతరాయములు గల్గింపకుఁడు. నాకు సాహాయ్యము చేయుట మీ విధి.”

‘అయ్యో! కోపగింపకుఁడు. నా సాయ మపేక్షించుచున్నార గనుక నేనీకార్యమునకు నాయసమృతని దెలుపుచున్నాను. ఇన్ని కేసులు వచ్చినవి గాని, యెందైన న్యాయస్థానమున వెగలి యగు వాని సాక్ష్యము గైకొని నేరారోపణ సేయుట తగదని తలంచెదరా? అట్టిదెన్నఁదైన చూచియున్నామా? వానిని ప్రశ్నింపఁదగదు. వాని వాఙ్మూలము నిరుపయోగము. న్యాయవాదియగు నవీనమోహనుడైన నాయుద్దేశము సరియని పలుకకమానఁడు.

నవీనమోహనుని యభిప్రాయము తనకు వ్యతిరేకముగ నుండఁ జాలదని రమేశుఁడు తలంచెను. కాని, యాతఁడు పొరబడెను. అందుచే నాతఁడు తన మాటను సమర్థించుకొనుటకై యిట్లు మాటలాడ సాగెను. “అయ్యో! మీకు చిక్కు రాగలదు. ఈవెట్టివాఁ డెవరి వైననైన నిందారోపణము చేసినచో మీరేమి చేయఁగలరు. వాని మాటలను పాటింది శిక్షింపబోయెదరా?”

అచటి కాపు లందరును వీరి సంభాషణముల నాలకించు చుండిరి. వారిలో కొందరు “శివసింగు మనమెల్లరము దలంచినట్లు వెట్టివాడు కాడు.” అనిరి. కొందరు “వాడు తలచినచో బాగుగ మాటలాడఁగలడు.” అనిరి.

“ఏదియెట్లున్నను నాపిల్లలను రక్షించినందులకు వానికెంతయు కృతజ్ఞుడను. శివసింగూ! రమ్మ! నీ కేథయమును లేదు. రమ్మ” ని జమిందారు హెచ్చరించెను.

శివసింగు గిదివఱలో ప్రజాసమూహముచే పీడింపఁబడినవాఁడగుటచే జాల శంకించెను. జమిందారుని వాక్యములచే మరల నిం చుక ధైర్యమువహించి

“నా...కు...ధ...య...ము...లేదు.” అనిపల్కెను.

రమేశుడు మరల నాతని యసమ్మతిని ఖండితముగా తెలిపెను. జమిందారు నాతనితో నేకీభవించెను. మేజిస్ట్రేటుమాత్రము వారి తో సమ్మతించలేదు. న్యాయశాస్త్రప్రకార మాతని కారములో నేమిచేయుటకైన సధికారముగలదు—అందుచే నాతడు—

“మీరెల్లరును నా కథ్యంతరములు చెప్పవలదు.” అని శివ సింగుతో “అబ్బాయీ! దగ్గరకురా. నేను చెప్పెడుమాటలను చక్కగ గ్రహింపుము. నీకేథయమును లేదు. నిన్నటిరేయి జరగిన సంగతులు నీకు తెలియునా?,, అని పల్కెను.

శివసింగు “మంటలు,, అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

రాధాకాంతుడు “అగును. మీయజమానుని గృహమును, సర్వమును దహించివైచిన మంటలు. అంతియే కాక యిరువురు జానపదులును చనిపోయిరి. జమిందారుగారిని చంపుటకు ప్రయత్ని ములు సల్పఁబడినవి. ఆయన కాయమునుండి రక్తిము స్రవించు చున్నది. చూచితివా! మీతల్లి మనోరమగారిని చూచుచున్నావుకదా!

శివసింగు వైఖరినిబట్టి యాతం డిది గ్రహియించెనో లేదో తెలిసికొనుటకు వీలుగాలేదు.

“వీడు యీమూర్ఖుల! ఎంత తెలివితక్కువవని!,, యని రమే శుండు విసువుతో పల్కెను. ముఖ్య చాలకోపముతో

“రమేశా! ఇక్కడ నాకడ్డుమూటలను జెప్పకుము. నా యధికారమును మర్యాదను నిలువ జెట్టుకొనుటకు తగిన సామర్థ్యము నాకున్నది. అవసరము లేనిది నన్ను బాధ పెట్టకుము. నాకు సాయము చేయుటయే నీవిధి. నాహితము నే నెఱుంగుదును. ఏటికి నూరక వ్యర్థ బ్రసంగములు చేసెదవు?,, అని మందలించెను. శివసింగును చూచి ‘ఈ కార్యము లొక దుర్మార్గుడు చేసెను. వానిని నీవే చూచిన ట్లిమనుష్యులు చెప్పుచున్నారు. మేమాలనిసి పట్టుకొని శిక్షింతుము. కనుక నీవు వానిపేరు చెప్పవలెను. శివసింగు మూర్ఖుడలేదు; ముఖ్య రైతులతో “వీడెవ్వరితో తా నెఱింగియున్నానని చెప్పినా”డని పల్కెను. శివసింగు గెవ్వరితోడను చెప్పియుండలేదు. ఆ మధుపురవాసులలో నొకడు “ శివసింగెన్నడును నిద్రింపకుడు. రాత్రిలయం దింటిచుట్టును తిరుగుచుండును. కావున వాని కీవిషయము తెలిసియుండవచ్చు” ననియెను. ముఖ్యయు శివసింగుతో “రాత్రి నీవెచ్చటనుంటి?”వనెను.

శివసింగు“పె—ర—కి—లో”

“నిష్కలగిలినపుడు నిద్రింపుచుంటివా?”

“లేదు,”

“మంటలు ప్రారంభమైన ఎఱుంగుదువా?”

“ఎఱుంగుదును”

“మంటలెల్లప్రారంభమై వి?”

శివసింగునూట్లాడలేదు. మనోరమను చూచుచుండును, మనోరమ “చెప్పము” అనిపత్కెను.

శివసింగు—“వారు—మంట—పెట్టి—వారు”

“ఎవరు”

“ఒక—పె—ద్ద—మ—ని—సి.”

ఈవాక్యమునాలించినతోడనే అచటివారెల్లరు నొకరిమొగము లొకరు చూచుకొనిరి. రమేశుడు వట్టజాలక

“ఈవిచారణ నేనే తుకమును సమృతమునుకాదు” అనిపత్కెను మేజిస్ట్రేటు వినిపించుకొనకుండగనే వసింగును,

“అమనిషిచూచితివా” యనియడిగెను.

“అగును”

“ఎవరోయెఱుగునువా”

“అహ!”

“అతనిపేరుచెప్పగలవా?”

“ఊ”

“చెప్పము”

శివసింగు భయముచే కింపించెను, గద్గదస్వరముతో,

“క—మ—లా—క—” అనిచెప్పి క్రిందబడిపోయెను; అతని కిట్లు మూర్ఛిల్లుట యలవాటు; ప్రిజలాతనిజాచి కోపముతో “చీ! దుర్మార్గుడు; కిమలాకరుడేడ, క్షణానగ్నశుభ! సర్వముకల్ల; చంపుడు; వీనినిచంపినను పాపములేక;” అనియరిచిరి.

రమేశుడు—“కల్ల! కల్ల!” అనియెను.

సుగేందుడు—“ఉత్తిరి. వట్టిది” అనెను.

నవీనుడు—“నమ్ముటకు వీలులేదు” అనియడివెను.

జమిందారు— నేను చెప్పలేదా; వానినడుగుట పనికిమాలిన పనియనను; రాధాకాంతుడు చిన్నబుచ్చుకొనెను. ఆతఁడు ధైర్యమువహించుటకు ప్రయత్నించెను గాని, కార్యములేకపోయెను; ఆతనిముఖమే వానిహృదయావస్థను చెప్పక చెప్పుచుండెను; నవీనమోహనుఁ డాతనితో ‘ఇట్టిసందర్భములో విచారణనాపివేయాట యుక్త’మనిపల్కెను.

ముఖర్జీమాత్రమిట్లు తలంపలేదు; అతఁడు తప్పుతోవలనడచుచు “రాబట్టినకుం దేటికి మూడేకా”ల్లని వాదించువారిలో నొకఁడు ఎంతయెనను తనదితప్పని యొప్పుకొనఁడు.

“నేనింతటితో విరమింపదలచుకొనలేదు” అనిస్పష్టముగ చెప్పివైచెను; అంతయునిశ్చయముగనుండెను; రాధాకాంతుడు శివసింగుతో “అబ్బాయీ! నీవు చెప్పినదేమో తెలియునా? నివాకమర్యాదస్థునిపై నేరముమోపుటకు ప్రయత్నించుచున్నావు; జాగ్రత్త” అని పల్కెను. శివసింగుఁడే సేదదేరెను; ఆతఁడది వినెనో, లేదోకాని దద్దరిల్లెను; శరీరము కింపించెను; మేన ముచ్చెమ్మటలువోసెను; కష్టముతో “నిజముచె—ప్పు—చు—న్నా—ను” అనిపల్కెను.

“కమలాకరుఁడానందభవనమునకునిప్పు పెట్టెనా” యనిముఖర్జీ ప్రశ్నించెను.

“అగును”

“ఎట్లు”

శివసింగు తన్ననూయతో జూచుచున్న జమిందారు మొగము నుండి మనోరమ మొగమువంకకును, ఆశ్చర్యముతో జూచుచున్న మనోరమనుండి జమిందారును చూచుచుండెను; మేజిస్ట్రేటు మరల చెప్పుమని పల్కెను. మొదట ననుమానించినను ధైర్యముతెచ్చుకొని నత్తితో కష్టముమీద నొకగంటలో నీక్కిందనుదహరించిన సమాచారము

నటించెను. కమలాకర రాయలు జేబులోనుండి కొన్ని కాగితములను దీసి నిప్పుముట్టిచి గడ్డిమేటిపై విసరుటయు, గడ్డిమేటికి నిప్పు తగుల్కొనినపిమ్మట పుల్లలగుట్ట దగ్గరకు త్రొక్కియుటయు, తానుచూచినట్లుగా చెప్పెను. అతనిమస్తులవిషయమై ప్రశ్నించుటయు నాతడు మోకాని వరకునుండు తెల్లని షరాయిధరించి, కాకిరంగుచొక్కాయని ధరించి, మెడలో నెఱ్ఱనిచారలుగల్గినరుమాలు చుట్టుకొనియుండె నని తెలిపెను. అవి కమలాకరుడు వేరుకు పోవునపుడు ధరించుమస్తులని యెల్లరకును తెలియును. అందుచే వారు నవ్వుకొనిరి.

“మంటచేసిన తరువాత నాతఁడేమిచేసె” నని రాధాకాంతుడు వృచ్చచేసెను.

“పుల్లలగుట్టచాటున దాగుకొనెను”

“తరువాత”

“తుపాకిలో మందుదట్టించి, జమీందారుగారవలకువచ్చిన వెంటనే వానిని కాలెను”

ఈమాటవినినతోడనే జమీందారునకు కోపము, నసహ్యము గల్గెను.

“ఒకనీచునిచే పెద్దమనుష్యులపై నిందాగోపణపేయించుట తగినపని. వాడు నిజముగ కమలాకరుడు నిప్పునంటించుట చూచియుండినచో నాకేల చెప్పలేదు?” అని ప్రశ్నించెను.

అవజయమునొందిన వానివలె ముఖద్వీయు నావృశ్న నేళివసిం గునడిగెను. ఇది నవీనమోహనప్రభృతుల కాశ్చర్యము గలిగించెను. ఇదివరలో గర్వాతిరేకమున పరులమాటలకు లక్ష్యము నేయనివాడిట్లుండుటకు వారికి కారణము తెలియలేదు.

రాధాకాంతుడలసిపోయెను. ముందుతానేమి చేయవలయుననుసంగతి నాలోచించుకొనుచుండెను. అతఁ డప్రయత్నముగ లేచి నిలువఁ

బడెను. ముఖము వెల్లడయ్యెను, మేన నుచ్చెన్నుటలు వోసెను. న్యాయవాది వారికి “ఇంకముందేరుచేయుచున్న” అనియశిగెను.

“న్యాయాధీశుని ముందుపెట్టెదను”

“ఏమి ? నిజమే ?”

“ఇట్టివితిగో నేనుచేయుట? నాకుసాధ్యమైకంతవరకు వీడుచెప్పినది యసాధవనుని విచారణచేయుటకు ప్రయత్నించెదను. కాని, పర్యవసానము నాయాశలు నిరాశలుగ కేసిరి”

“అందుచేత నిప్పుడు—”

“ఇంకనేదియు ననుమానింపజాలను. ఈభోగట్టాజరుగునమయముగో నిచ్చోట్ట పలువురు సాక్షులున్నారు. శివసింగుచే పేర్కొనబడిన యాతడు స్ట్రోమ్మియో, కాణో సిస్ట్రెయింపజాలనిచో నామర్యాదకు భంగముగలుగును.” అనిపలుకుచు జమీందారుని శత్రువృద్ధకుఁ జని “ధనపురేశా! మీకును, కమలాకరునకును గలసంబంధము త్రెక్కినో నెల విచ్చెదరా?” యనెను.

జమీందారునకొగ్రహమును, సంభ్రమమునెక్కమారుదముంచుటయు మీరు నిజముగా నాతుంటిమాటలను విశ్వసించెదరాయేమి ?

అనియడుగుటయు “నేనేనియు నమ్మను. నిజము బైటకు దీయుటయే నాపని” యనిరాధాకాంతుడు మారుపల్కెను.

“డాక్టరుగారు వాడునన్నట్లుఁడని చెప్పియుండెనుకదా?”

“ఆర్యా! అవసరప్రసంగమేమి? నేఁడిగినవానికి జవాబుదయ నేయుండు” జమీందారును కోపముతో

“అతనికి నాకు నెట్టి సంబంధమునులేదు.”

మీకును వారికిని వైరమున్నదని చెప్పికొనగా వింటినే?”

“నాకును వానికిని వైరములేదు. నేనెన్నఁడును మధువుర

మును వీడియుండరు. కమలాకరుడన్నవో సోమశ్రవణులకు నొప్పుది మృతములు కలకత్తాలో గడపుమాగును. ఆతఁడు నాయుటి కెన్నడు నురాలేను. నేనును వానియొకటిపోలేను.”

“మీయరువుకును తగవులాడుకొనుచుండగా విన్నవారున్నారు.

“కానవచ్చును. మేమిరువురమును సమానములుగాము; నేను మిగులనిది; ఆతఁడుకడుగువాడు. నేను పూర్వజాతములనుండిను. ఆతఁడు సవనాగరికుఁడు; నేను మిశ్రవాని; తఁడతివాది, ఇల్లుచూయిగువురకును చాలతారతమ్యముగలగు. తానోమాను గొంచెము ద్వేషకాగములుండవచ్చును. కాని, మే మొకరినొకరు మర్యాదచేయుదుము. శౌరవింతుము; కమలాకరుడు మర్యాదమును; ఆతఁడు మహారాష్ట్రీయుద్ధములో చాలనిచేసి, గాయపడి, బిగుచునుండినవాఁడు; రాధాకాంతుఁడీవాక్యములనెల్ల పొల్లుపోకుండగ తనదయిలో వ్రాసకొనుచుండెను. మరల పోన్నవేయుటకు మొదలికెను.

“రాజకీయాభిప్రాయములసంగతి యిటుండంగ. మీకిరువురకును ప్రత్యేకవైర కారణములులేవా?”

“అవియంతిముఖ్యమైనవికావు.”

“మీరుకోట్టలకెక్కిపోగా?”

“మాయురుప్రతిభాములును కలిసియున్నవి. నానిగో నెకకోనేరున్నది. దానివిషయమై మాయురువురకును వైరములు కలుగుచుండును.”

“ఈవైరమేకాగు. మీరెల్లప్పుడును తగవులాడుచుండురని యీ ప్రామాణ్యములెల్లరేఱుంగుదురు.”

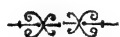
“మేమిరువురమును కొంతకాలము క్రిందట తగవులాడినది వాస్తవమే కమలాకరుని పశువులు మాపొలములో పడి సస్యములను పాడుచేసెను. నేనందులకు కోపించితిని.”

“అగుచు; ఆకారణముననే మీరొకవాడు కమలాకరునితో నాశనిగొడ్లను జాగ్రత్తచేసికొననిచో తుపాకీతో కాల్చివేయును మృతి పలుక లేదా?”

“అగుచు; నాకప్పుడు మితిమీరినకోపమువచ్చినది. అందుచేత నట్లుటివి. అది నాతప్పే; నేను వాని నూరక బెవరించితిని”

అదియే సంగతి; మీరిరువురు నాయుధ పాదులైనది యొకొరులను కాని మాటలాడుకొనిరి. ఆతఁడు మిమ్ము తుపాకీతో కాల్చ జూచెను. అది పలువురుచూచిరి. ఆసంగతి నాకాతఁడు చెప్పియున్నాడు;

శివ ప్రకరణము



శివస్థాపనము

శివసింగు వట్టిమూర్ఖుఁడని యెఱుంగనివాఁ డా యూరనొక్కడైన లేడు. ఆయూర నేవంకజూచినను ప్రజలు గుంపులుగఁజేరి గుసగుస లాడుకొనుచుండిరి. ఇదివరలో జమీందారునకును కమలాకర రాయలు నకును కలహమున్నట్లును, అందు నిందార్హుఁడు జమీందారుఁడై నట్లు నందరు నెఱిగియుండిరి. వారిలో కొందరు కమలాకరుఁడు జమీందారు బాధపడలేక చిట్టచివరకేపని చేసియుండును. అనియు, మరికొందరు “చీ మర్యాదకుంటుంటములోనివాఁడును, ధనవంతుఁడును, సన్మార్గుఁడునగు కమలాకరుఁడట్లుచేయునా” యనియు పలుతెరింగుల మాటలాడుకొనుచుండిరి. వారిలో నొక స్త్రీయు, నిర్దుష్టపురుషులును తాముదలచుకొన్నచో నందఱు నాశ్చర్యభరవశులుగ జేయజాలుదుమని యు,తమకు తెలిసినసంగతు లెవరికిని తెలియవనియు డంబమాలుకొట్టు చుండిరి. ఈ నేరమువిషయమై వారికేదయన తెలిసియుండ వచ్చునని

తలంచి వారి నాగ్రామస్థులు మేజప్రేలుసమ్మఖమునకు తీసికొని పోయిరి. అప్పుడు ముఖర్జీ జమీందారుతో పైవ్రకరణములో చెప్పినట్లు గా వ్రసంగింపుచుండెను. వీరువ్రకేశించినంతనే మరల నేదయిన నపాయము గల్గెనేమోయని సురేంద్రుడెంతయుతో వారిని సంగతియేమియనిపూర్తిచెను.

“ఇక్కడ మరికొందరు సాక్షులున్నారు”

ఇదివినినంతనే ముఖర్జీ ముఖచంద్రుడు వికాసవంతమయ్యెన్మనఁబడుచు చిక్కినప్పుడు పరజలనుడి వీలయినంతవరకు విశేషములు తెలిసికొనకున్నచో పిమ్మట చేయుకార్యములేదని యెఱింగినవాడగుటచే నాతడు వారిని లోనికి గొనిరమ్మని యాజ్ఞయిచ్చెను.

అందు మొదటివాడు మధుపురములో నించుక ధనవంతుడగు నొకకృషీవలుని కుమారుడు. ఆతఁడాయారి నీటుకాండ్రలోనొకడని పేరుగాంచెను. కొంచె మందగాడు; అతఁడెవరిభయమునులేక ధనమును పాడుచేయుచు, తలిదండ్రులు చెప్పినట్లు నడచుకొనక, సుందరములగు వస్త్రములను ధరింపుచు, జారుడై వర్తింపుచుండెను. ఇరువదియైదేడుల పోయమువాడు; అతనిపేరు, వృత్తి, కులముమొదలగు వానిని వాడుకవ్రకారము తెలిసికొన్నపిమ్మట వానికి తెలిసిన విషయములను చెప్పటకనుజ్ఞయయ్యెను. ఆయావనుడు గర్వముతో నలైసలవరింపుచు, నేనారాత్రికొంచెము వనిమిద బైటకేగితిని; సీతానదనమున కావల సెకరిని కలసికొనవలసియుండెను; ఆకారణమున నేనడ్డుతోవం బట్టిపోవుచుంటిని; గతరాత్రి వర్షము మిక్కుటముగాకురియుటచే వాగులన్నియు నిండియుండునని నాకు తెలిసినను, తొందరగా నచటికిపోవలసినవాడనగుటచేత నామార్గము బట్టితిని. అనిచెప్పుచుండగా,

“అనవసరప్రసంగమును విస్మరించి, నేరమునకు సంబంధించిన విషయములను చెప్పమని మేజిస్ట్రేటు పల్కెను.”

“నేను వాగును సమీపించునట్లుటికి సుమారునిమిదిగంటలు కావచ్చును. బట్టలు తడుపుకొనకుండగా వావలిప్రక్కకెల్లుపోవుచునాయని యాలోచించుకొనుచుండగా కమలాకరుడును సమీపించెను. నన్ను గాంచినంతనే యాతడొక్కొక్కటిను. నేను నాతని నచటకాని సమయములో చూచుటకు శింకించితిని. నేనాతనితో “అయ్యా ! మీ గాండి?” అంటిని.”

“అగును నేనే”

“మీరీపాడుతో వ్రకు వచ్చినావేలే?”

“వాగులన్నియు నిండినవని వాకుచెలియదు. ఐదితొందరచేత నిల్లువచ్చితిని; మరియు కొన్ని కళ్ళులను కొట్టుకొనవచ్చుననియు తలంచి తిని తినుతొనని చూపును; నేనేమియుననలేదు; ఇప్పుడంతయు పరికించిచూడగా సీరెడునేకీధవించుట వాకొక్కొక్కము గలుగజేసినది;”

రాధాకాంతుడు సిదియంతయు వ్రాసికొనుచు కమలాకరుని దుస్తులెట్టివిదాల్చియుండెని ప్రశ్నించెను; వాడును శివసింగు చెప్పినట్టి వానినే మరల వర్ణించెను; అదివిని జమీందారిగేయు జమీందారుడును ఒకరిమొగము నకరు చూచుకొనుచుండిరి. వొక్కచేతులను పైకిముడచికొనెనన్నమాట వారికి నమృతముపుట్టించెను; వానిని పొమ్మని రెండవవానిని ప్రవేశపెట్టుమని మేజిస్ట్రేటుచెప్పెను

రెండవసాక్షి దుర్గావర్తనుడగు నొకముసలివాడు దొంగతనము చేయుచు ప్రతితిగలదు. అతడు మొదటిసాక్షివలెగాక యనుమానించుచు మెల్లగ నెల్లు చెప్పినాడు. “సుమారుపదునొకండు గంటలప్పుడు రంగపురము సమీపారణ్యములో పోవుచుండగా” అనుమాటలకై మువచ్చి “కట్టలను దొంగిలించుచుంటివా” యనిముఖ్య ప్రశ్నచేసెను.

“దైవముతోడు. నేనట్టిపని యెన్నడును చేయలేదు. నేనా? కట్టెలను దొంగిలించుటయా? రాత్రియరణ్యములో పరుండి తెల్లవారు ఝామున పూలనేరిదెచ్చుటకయి పోయితిని. నేను నెమ్మదిగా పోవుచుండ, వెనుక నడుగులచప్పుడయ్యెను. సహజముగా భయపడితిని.”

“నీవు దొంగతనము చేయుచుండుటచేతనా?”

‘కాదు. నేనొకచెట్టుచాటున దాగుకొనుచుండగా కమలాకరుడు గాననయ్యెను. చీకటిలోనైన నేనాతని గుర్తింపజాలితిని. అతడు చాలకోపముతోనున్నట్లు తనలో తా నేవోమాట్లాడుకొనుచు, తిట్లు కొనుచుండెను.

“అతనిచేతిలో తుపాకి యుండెనా?”

“ఉన్నది. అదిచూచియే నేను భయపడితిని.”

మూడవసాక్షి వనమాలి యను నొకముసలియౌపె, ఆమె నివసించుగుడిసెయు నాయరణ్యసామీప్యముననుండెను. ఆమె మొదట నిండుకసంకోచించిన నీచృకారము చెప్పసాగెను.

“నాకు తెలిసినది. కొంచెమయినను చెప్పెదను. చూయిటికి కూలివాండు) బియ్యముకొనుటకై మరుసటిదినము రానైయుంటచే బియ్యముకొనుటకు యెద్దునుతోలుకొని పాటలీపురమునకేగితిని. అంగడివాడు బియ్యము నిచ్చుటలో చాలనాలసించెను. రాత్రిపదిగంటల గుసరికి వర్తకుడు బియ్యమిచ్చెను. నేనామూటను యెద్దుపైవేసికొనివచ్చుచుండగా నెద్దుకాలికి రాయితగిలి పడిపోవుటయు నేనామూటను మరల దానిపై పెట్టజాలక యెవైనసాయముచేయువారికయి వేచియుంటిని. ఇంతలో కమలాకరుడువచ్చెను. అతడు నాకోర్కెచృకారము మూటను యెద్దుపైనిడి మాటలాడకుండగ తనదానిని తాను పోయెను.”

ఇంతవరకు మేయరు గుమ్మములో నిలిచియుండెను. సాక్ష్యము ముగియుటతోడనే తలుపుమూసి లోనికివచ్చెను. అతడు వారితో “మనము మనగృహములకేగవచ్చును. న్యాయాధిపతి యిష్టానుసారము జరుపవచ్చును.” అనిపల్కెను. రాధాకాంతునకంతయు సగోచరముగ నుండెను. ఈచిక్కులనుండి బయటపడుట యెట్టులాయని యాతఁడాలో చించుకొనుచుండెను. అచటివారందరు వాస్థితీయందే యుండుటచే వారు నేమియు పలుకరైరి. కొంతకాలమునకు “శివసింగును విచారింపబూనుట తప్పకాదని ఋజువయినదికదా? ఇప్పుడు వినిన దానినిబట్టి మీకు మాత్రమే మనుమానము కలుగుటలేదా? మీలో నెవ్వఁడైన నాతఁడున్న త్తునివలె మాటలాడెనని తలంతురా? మొదట నాతఁడు సేరస్థునిగురించి చెప్పినపుడు మీరెవ్వరును నమ్మజాలకుండిరి. కాని యిప్పుడు సాక్షులందరు నాతడు చెప్పిన దానిని నమ్మించిరి. కనుక నేరము ఋజువుకాలేదో” యని పల్కెను. మరల నుత్సాహపూరితుడై యాతఁడు,

కమలాకరుఁడు రాత్రీ మధుపురములో నున్నట్లు స్పష్టమయినది. అతఁడిచటికెట్లువచ్చెను? ఇతరులు చూడకుండునట్లుకదా, అతని భవనమునకును మధుపురమునకును మధ్య రెండుబాటలున్నవి! ఒకటి రంగాపురమునుండియు, రెండవది పుంతమార్గమునుండియు. అతఁడిరెంటినివిడచి గుడ్డలు తడియుననియైన శంకింపక వాగులకడ్డముపడివచ్చెను. మరలిపోవునపుడు రాత్రీ యనిశంకింపక, దారితప్పుచునేమోయని సంకోచింపక, అరణ్యమనియైన నాలోచింపకయే తిరిగిపోయెను. ఇదంతయు నిశ్చయముగ నితరులకు కనబడకుండుటకేగదా? దారిలో నాతనిని చూచినవారెవ్వరు? జారత్వవిషయము పోవుచుండిన సీచుడగు నొకదొంగతనముచేయు ముసలివాఁడు, దైవవశమున నట్లుపోవుచుండిన ముసలిదొకతె. ఆతఁడు తనప్రియత్నములన్నియు సరిగాచేసుకొన్నను

భగవత్కృపావిశేషమున నాతని నేరము బ్రటపడెను. అతని కృయత్నములకు విఘాతముకలెను."

దైవమా యని రమేశుడు మూలెను. రాధాకాంతుడు విని పించుకొనలేదు. పూర్వముకన్నవడిగ నతడు "పోనీ! అతడు బయలుదేరిన వేళనుబట్టి వేరు విధముగ తలంపవచ్చునా? కూడదు. ఆతడిచటికివచ్చినదెప్పుడు? చీకటి పడినతరువాత నెనిమిదింటలప్పుడు. అతడు నుమారు తొమ్మిదిన్నరగంటలపుడు మధుపురముచేరియుండును. అప్పుటికితన నేరము జరిగియుండలేదు. మరల నాతడింటికెప్పుడుపోవుచుండెను? ముసలివాడును వనమాలియు పదానాంకంబుగంటలకని నుక్కివక్కాణింపుచున్నారు. అప్పటి కప్పుడే తారానాథుడు తుపాకిదెబ్బ తినుటయు, నానందభవనమునకు నిప్పుపెట్టుటయు జరిగెను. అప్పుడు కమలాకరు డేస్థితిలో నుండెను? మొదట నాతడిచటికివచ్చునపుడు నిశ్చలుడై యుండెను. అతడాయనకుని జూచి యాశ్చర్యపడెను. ఎటు నుండి యెటువచ్చునోయని తనయాగమనమును నకారణముగ నిరూపించెను తాను తుపాకి తెచ్చిన కారణమును చెప్పెను. అతడేమని చెప్పెను? రంగాపురమున తానెవరినో కలసికొనఁజూపుచుంటినని. ఎవరినో కలసికొనుటకుపోవుచో తుపాకి యెందులకు? పట్టుల కొట్టుకొనుటకంటె. అది సహేతుకమా? అట్లుండునా? నమ్మదగునా? మరలనాతడు వచ్చునపుడు కోపముతోనున్నట్లు వనమాలిచెప్పెనుగదా? ఆమె పిలచినపుడుపారిపోయినచో యనుమానింపఁగలదని మాట్లాడుకుండఁగ నే యామె కని నిర్వర్తించి వెడలిపోయెను. వెడలుటలో తగినంత త్వరలో పోవలెననియుద్దేశించుచుండెను. అంతభయమేల? అతడు తారానాథుడు మృతినొందినని యెంచెను. ఆనందభవనముంబుకొనినసంగతి యాతని డెఱుఁగును. అతడునగారావినఁబడుననియు, మంటలలముకొనుననియు భయముచెంచెను. కావున నాతడు నేరముచేసియే యుండితీరవలెను. లేని

చో నిట్లు ప్రవర్తించుటకు కారణ మగుటడదే.” యని యువస్య సిం చెను.

లోకములో సర్వసాధారణముగా న్యాయాధిపతులిట్లు చనువు గామాట్లాడరు. న్యాయాధికారులేగాక న్యాయవాదులును తాము రహస్యప్రవర్తనగలవారమనియు, నితరులతో మాటలాడినచో తమ రహస్యములు బైటపడుననియు శంకించి మాట్లాడవెరతురు. వారు సాధారణముగ సామాన్యులకన్న మిన్నయగువారమని గర్వింతురు. ఇతరుల సలహానుకోరు మేజిస్ట్రేటు తగినంత జాగ్రత్త తీసికొనకుండగనే భోగట్టామొదలిడెను. సర్వాధికారియై, తనయూత్సాహము తనకు న్యాయా న్యాయవిచారణకర్తయై యుండ తానిచ్చవచ్చినట్లు చేసెను. మఘపురము కేసులో రాధాకాంతుడు తొందరపడెననుట వాస్తవము. అతనికింతవరకును విచారించుటకు సమయము చిక్కలేదు. కనుక తనయాలోచనయంతయు విశ్రాంతికిలిగినంతనే పరవశుడై చెప్పివేసెను. నిజచర్యయంతయు బహిరంగమగుటచే నాతడు విమర్శపూర్వకముగ నదానిని సమర్థించుకొనుట యవసరమయ్యెను.

“ఇదిన్యాయబద్ధమగు విచారణకాగలదా?” యని రమేశుడు ప్రశ్నించెను ఎవరును మాటలాడలేదు. అందుచేత నాతడు “వైద్యుడనగునేను శివసింగు పిచ్చివాడని నిర్ధారణచేయగలను. ఎందులకీ భోగట్టా? ఒకమూర్ఖునివాక్యముల ననుసరించి నేరస్థాపన చేయనగునా? వివేకము వీధులలోని లాంతరులవలె యొకింత కాలము ప్రకాశించి యారిపోవజాలదు. ఒకమనిషి పుట్టినప్పడే అతడు వివేకవంతుడో లేక వివేకహీనుడో నిర్ణయింపవీలుండును. శివసింగు పుట్టినప్పటినుండియు వివేకలవదుర్విదగ్ధుడు. అతని పలుకులు విశ్వసింపజనదు. కాని, మీరితరులుకూడ వానిని సమర్థింపలేదాయని యడుగుదురు. అదిన్యాయము కాజాలదని నిశ్చయముగ చెప్పగలను. ఏల? మీఁకి శివసింగుమాటల

చేత ననుమానముగలిగి, దానికనుగుణ్యముగ నుండుటచేత నిజముగ కప్పట్టుట సహజము. శివసింగే మొదట చెప్పకుండినచో కమలాకరుడు కూర్చుండెనో, వరుండెనో, నడచెనో, వరుగెత్తెనో, తుపాకిటిసిగొని పోయెనో, చుట్టపీక పట్టుకొనియుండెనో మనకేల? నిశ్చయముగ నక్కరలేదు. అతడేమిచేసెను? రాత్రియంతయు తిరిగెను. తిరిగిన తిరుగుగాక. అతని నెవ్వరు నాటక పెట్టువాడు? అడవిలోనికేగెనా? వెల్లిన వెల్లును. ఎందుకు పోగూడదు? దారిలో నాతనిని కొందరు కలసికొనిరి. అదిసహజమే. బాటపైననడుచువారి కితరులు కనబడజాలరా? కలసికొనరా? పరిచితులతో మాట్లాడరా? మనమారవివర్తనమునంతయు శంకింపనేటికీ: మూర్ఖుడు, వెట్టివాడు నగునెకడు కమలాకరుడు నేరస్థుడని చెప్పినంతమాత్రమున నాతనిగౌరవమునైన పాటింపక, యాతని వర్తనమునైన గమనింపక, యాతని కుటుంబమునైన విచారించక, నేరస్థుడని నిర్ధారణచేయుట పాడియగునా? అదియుగాక శివసింగు చెప్పినదేమి? మరల తరచి యడిగిన వాడు చేసినదేదీ? మూర్ఖుల్లి భయముచే కంపితుడై నేల గూలుట, అపిచ్చివాడేమి, కమలాకరుడు నేరస్థుడనుటయేమి? మీరు నమ్ముటయేమి? కమలాకరుడుగాక శివసింగు నన్నే నేరస్థుడనన్నచో నమ్మవలసినదేనా? నన్నేమిటి? సురేంద్రుని నేయనగూడదా? అట్లనినచో సురేంద్రుడు నేరస్థుడు కావలసినదేనా? కమలాకరుని కంటే నేనుగూడ రాచకీయవిషయములలో పాల్గొనుచుండలేదా? అతడు స్వరాజ్యముకోరును. అతడు ప్రజాసంఘమునకు స్వాతంత్ర్యముకోరుట నేరమా? అని యుపన్యసించుచుండగా నవీనుడు “రమ్మేశా! నీమాటలు మాకు కాకున్నమానె, నీకర్థమగుచున్నవా” యని ప్రశ్నించెను.

నేను చెప్పినదంతయు నాకేకాక యిచ్చటనున్నవారందరును గ్రహింపజాలునట్లున్నది. అనుచుండగా వానిమాటల కడ్డము తగిలి

జమిందారుడు డాక్టరుగారు చెప్పినదంతయు నేను వ్యకొనుచున్నాను. మనము తలంచినదాని కంటె యెక్కువగానాలోచింపవలసినది కమలాకరుని శీలము; కమలాకరుడు చాలమందివాడు. మాన్యుడు. అట్టి సుగుణుని యిట్టిసీచపువని చేయుననుట సమంజసము కాజాలను" అనెను. అచటి వారిలో చాలమందిదానికనువదించిరి. మరేమ్రోడును "నేనింకొకవిషయము చెప్పబోవుచున్నాను. ఆతడట్లు చేయుటలో వాని యుద్దేశమేమైయుండును? అందువలన నాతనికిగులాభమేమి? అదియుఁగాక యాతనికంటె సుఖజీవి యెందైననుండువా? యశావనుడు, సుందరుడు దేహదార్ఢ్యముకలవాడు, కావలసినంతధనమున్నది. ఎల్లరిచేతను ప్రేమింపబడ దగిన సుగుణుమాలు కలవాడు. ఇవియేగాక నాతండచిరకాలములోననే వివాహితుఁడుకానున్నాఁడు. ఆనందయే వాని వధువు. ఆమె యాతనిని గాఢముగ వలచియున్నది; కొలఁదిదినములకు పూర్వమే సుముహూర్తము నిశ్చయింపఁబడిను."

ఇట్లు వీరు సంభాషించుచుండగా కాలము పరుగెత్తుచుండెను. అప్పటికప్పుడే నాల్గుగంటలయ్యెను; దీపములు కాంతివిహీనములై వెల వెల బారుచుండెను. పక్షులు కిలకిలారావములు సేయుచు నానారా రమే పరుగువారుచుండెను. కుక్కుటములు కొక్కురో కోయని కూయుచుండెను. పొలముల కేగుటకై కాపులు పయనములగుచుండిరి. వసక తైలు ముంగిళ్లను రంగవల్లులచే నలంకరింపుచుండిరి. కాని, పాటలీ పురవాసులలో చాలభాగమును మధుపురవాసు లందరును నిచట గుమిగూడినవా రగుటచే స్వకార్యములను మఱచి యాత్రముతో దీనియుదంతము నామూలాగ్రిముగ విన నిశ్చయించి కదలక నిలచి యుండిరి. అందఱును జమిందారు వసియింపుచున్న కుటీరముచుట్టును జేరియుండిరి. రాధాకాంతుఁ డితరులు చెప్పినదంతయు సావధాన చిత్తుడై వినెను. ఆతనికి పలుమారు పెక్కురీతుల తోచినను వాని

నన్నిటిని బెడచెవిని బెట్టెను. చిత్తమును స్వస్థపఱచికొని తల
యాడుచు 'అయ్యలారా ! మీ యందఱికంటెను కమలాకరుని
నిర్దోషిత్వమునందు నాకు నమ్మక మెక్కుడుగలదు. నాచెప్పినదంతయు
బాగుగా నెఱింగిన నవీనమోహముడు మీకు నాసంగతి నంతయు
బాగుగా చెప్పఁగలడు; ఆతనినిగూర్చి చాలమార్లు ఆలోచించియే
యున్నాను. కాని నేను వ్యాయమునకు ప్రితినిధిని. నాప్రేమకంటె
నావిధియే ముఖ్యమైనది. ఎంత తెలివిమూలినవాడైనను, పిచ్చివాఁ
డైనను, శివసింగుమాలలను త్రొక్కివేయుటకు నాయధికారమేది?
వానిమాలలు ధృవపటచుచుండిన తక్కిన ముప్పురి సాక్ష్యములను
కాదనుటకును త్రొక్కివేయుటకును నాసామర్థ్యములో నున్నదా"
యని పల్కెను.

తారానాథుడందరికంటె నెక్కుడు వ్యసనపడెను. చిట్టచివర
కాతడు "దీనిలో ముఖ్య విషయ మెద్దియన కమలాకరుడు నేను
విరోధి నని తలంచుట. అతఁడేవార్త విన్నను నేనును నాభార్యయు
కల్పించిన కన్నుగడయని యెంచును. కాని నేను లేచుటకు సమర్థుడ
నై యున్నచో వానివిషయము స్వవిషయముగ నెంచి సాహాయ్యము
చేసియుండెడివాడనే. ఆహా! దుర్మార్గుడు శివసింగెంతపనిజేసెను?
జ్ఞానరహితుడగు వానిమాలలు విశ్వసించుటయో? అకటా! మనో
రమా! నీవైన వాని నెంచుటకు వారింపవైతివి? ఎందులకు నీవాతుచ్చ
ని మాట్లాడించితివి? వాడు పలుకకున్నను బాగుండెడిది గవా"
అనెను.

మొట్టమొదట నీగడబిడచేతను ఒకసంగతితరువాత నింకొకటి
బయటకు వచ్చుచుండుటచేతను, యింతవఱకును ధైర్యముతో చిక్క
బట్టినను ముగియుటలే 'డనే మనోరమ యలంకర చెందెను. ఆమె తన

నుతలిరువురును చండుకొనియున్న పుక్కనున్న పీఠముపై కూర్చుండి తలగడ్డపై తలబెట్టుకొని నిదురించినట్లుండెను. తనమగఁడు త న్నిరీతిగా నన్న తోడనే యామె మేల్కొంది తీవ్రభావముతో

“నామగనిని చంప నుద్యుక్తుడైన వానివిషయమును చెప్పు చుండినవానిని నేను వారింపఁజాలను. అది నాకు సమ్మతమే. అందుల కించుకయైన విచారింపఁజాలను.” అనియెను.

“కాని, ప్రేయసీ! కమలాకరుఁ డెంతమాత్రమును దోషి కాడు నుమా! ఆసందమయి యంతటి లోకైకమాస్యను వరియించి చేపట్టఁ జూచుచున్న యాతఁడిట్టియకృత్యము చేయనుద్యమించెననుట యెట్లు నమ్మదగును?”

‘అట్లునుచో నాతని నిర్దోషిత్వము నాతఁడు స్థాపించుకొను గాక!’ యని దాక్షిణ్యరహితయై యామె పలికెను.

“ఇదియే స్త్రీల తర్క” మని రమేశుఁడు హాస్యాస్పదముగఁ బల్కెను.

“నిశ్చయముగ కమలాకరుఁడు నిర్దోషియని స్థిరపడును. కాని, దానియం దనుమానము మాత్రము జనులు వీడఁజాలరు. లోకులు పలుగాకులుకదా! వా రాతనిని వేళిలుతో చూపించుచు యీతఁడే హంతకుఁడు, గృహదాహకుఁడని పల్కుచుందురు. ఆమాటకు నవీన మోహనుఁగు విచారముతో నీరీతిగ నుత్తరవంశంశును.

“నేను మీ యభిప్రాయముతో నేకీభవింపఁజాలను. ఇప్పుడు జరిగినదానితో ముఖర్జీ వెనుదీయఁజాలఁడు. అతని యుద్యోగమును, విధియు నాతని సీతార్యమునుండి మరల్పజాలవు. విచారణ మానివేసినచో శివసింగువాక్యముల నాలించి సాక్ష్యములను విన్న ప్రజలేమందురు? నిజముగ కమలాకరుఁడు దోషియైనను ధనవంతుఁడును, తనకు మిత్రుఁడు నగు కారణమున దానిని విడచివైచెనని పలుకరా? నా

మనస్సులిః గ నేను కమలాకరుడు నిర్దోషియని నమ్ముచున్నాను. అందుచేత నాతఁడు దోషరహితుఁడని స్థిరపరుప గోరున్నాను. అతఁడు తన సచ్చీలమును స్థాపించు కొన నమర్థుడే; మొదటి సాక్షి యగు లక్ష్మణుని కలసికొన్నప్పుడు దానెందులకో యెవరితోడనో మాట్లాడ బోవుచున్నానని చెప్పలేదా?”

“అతఁడు నిజముగ రంగాపురము వెళ్ళకున్నచో, అతఁడెవ్వరి తోడను మాట్లాడకున్నచో, అతఁడు లక్ష్మణున కేదియో చెప్పి తప్పించుకొనగోరినచో” అని సురేంద్రుఁడు పశ్చిం చెను.

“అట్లయినచో నాతఁడు నిజముచు న్యాయసాధనములో చెప్పకొన వలసి యుండును. అదియే కాక కమలాకరుఁడు నేరస్థుఁడు కాఁడని ఋజువు చేయుటకు నిదర్శనమింకొకటి కలదు. అతఁడు నిజ ముగ జమిందారును చంపుచుద్దేశముతోనున్నచో గుండునుపెట్టి కొట్టక, పిట్టలను కొట్టుటకు ప్రయోగించు చిన్న రవ్వల నేల ప్రయో గించును.”

“అతఁడు పదిగజముల దూరములోనున్నచో నాకు కనిపించి తీరవలసి యుండెను” అని తారానాథుఁడు పశ్చిం గించెను.

ఇంతలో నెవరో తలుపు తట్టిరి. సురేంద్రుఁడు తలుపు తెరచె ను. ముగ్గురు రయితులు లోన ప్రవేశించిరి. వారిలో నొకఁడు “చూకే దో విచిత్రమైన వస్తువాకటి కనిపించినద”ని పత్కెను.

“ఏమిటది?” అని మేజిస్ట్రేటు పశ్చిం చెను.

“అదేదో గొట్టము వలెనున్నది. మావాడు తుపాకిగుండు యొ క్క గొట్టమని చెప్పుచున్నాడు.”

జమిందారు చేతుల సాహాయ్యముతో లేచి “నన్ను చూడనిండు. నేనీమధ్య చాలగుండలను పిట్టలను బెదరించుటకై పేల్చితిని; అదినాదేమో చూచెదను” అనెను. అతఁడు దానిని చూచెను. దానిమీద . Clebb

అని పేరుండెను. దానిని చూచినంతనే యాతండు వివర్ణత చెందెను, “అట్లయినచో శివసింగు నిజమే చెప్పెను.” అని వత్కెను.

ఇదంతయు మేజస్ట్రేటు వినుచుండెను. అతడు జమీందారుని చేతిలో నుండి యాగొట్టమును తీసికొని పరీక్షించి, పల్లెటూరి వాని దిక్కయి “ఓయీ! నీకీగొట్టమెక్కడ దొరికె”నని ప్రశ్నించెను.

“ప్రాతయింటిముందు గడ్డి పెరుగుచున్నచోట”

“అట్లయినచో నాతడు అంత దూరమునుండి తుపాకి పేల్చి యుండడు; ప్రాతయింటి దగ్గర నిలువబడినచో నీమేడ తలుపైనను కా నరానంత దూరమున్నది.” అని సురేంద్రుడు వత్కెను.

“కాని తుపాకి పేల్చినంతనే గొట్టము క్రిందపడదు. రెండవ గుండు పేల్చుటకై గుట్టము నదల్పినంతనే యది క్రిందపడును.” అని చెప్పెను, తారానాథుడు.

రాధాకాంతుడు వారి దిక్కయి “మీలో నెవనికీ గొట్టము కన్నీ పించినది” అనియడిగెను.

“మేము ముగ్గురమును చూచితిమి.” అనుటయు వారల పేరు మొదలగు సంగతులను వ్యాసికొని వారి నంపినైచెను. మేజస్ట్రేటు,

ఇంతలో పాటప్రపుత్రమున కేగిన యాతడు ముందును తీసికొని వచ్చెను. రమేశుడు వానిని తీసికొని వారతో, ‘అయ్యలారా! ఇంక నై న జమీందారును విడచి పెట్టడు; గాయములు తగిలిన వానిని రక్షించుట మానక త్యాగశ్రేయము. ఇప్పటికే చాల తడవయ్యెను. ఇంక నై న నాకు సెలవు దయసేయుడు.’ అనివత్కెను.

౬ వ ప్రకరణము

అధికారము

అధికారము

అధికారులకు పని ముగిసెను. వారికి చేయవలసిన పనిలేదు; అందుచేత వారు జమీందారును ఏజెంట్ ని బయటకు వచ్చిరి.

వీధిలో సావకుని పనియు పూర్తయ్యెను. ఇత దహిగుంట కెన్నియు వీలుకావకున నాతడును ఆనందభవనమును వదిలి పోయెను. అనేక వత్సరముల నుండియు విద్వితము విలసిల్లుచుండిన యాభవన నుతయు కొలదిగడియలకాలములో భస్మీకటలమును పోయెను. చూపరుల కాదగదాయకమై, రమ్యమై, శిల్పవిద్యానైపుణ్యముచే జెన్నాగుచు, వివాహగల సామానులతో సుశోభింపబడిన భవనమంతయు నేడు కూలినగోడలు' కూలిన మేడలు, రాలిన యాకులు, వీలినిన కట్టడములతోడను భీభత్సమై యుండెను. సవాకగాంచినను సగముకూలిన సామానులు, ఏచక్కినవతోకించినను చూసిన పూలచెట్లను, ఏదిక్కు ఏక్షించినను దహింపబడినవస్తువాలావృతమునై యాస్థలమంతయు భయావహమైయుండెను. ఒకచోటకుంచములు, పెట్టెలు, కుర్చీలు మొదలగు సామానులును, వేరొకచోటకృత్రిమలులకనువగుబాష్టు, నాగళ్లు, మొదలగు పనిముట్లు, యుకొకచోట నత్సం తాయానముతో సంరక్షింపబడిన గుట్టములు, గోడిగలు, ఆవులు, యెద్దులు, గొట్టెలు, మేకలు, కోళ్ళు, కుక్కలు మొదలగు జంతుసంతతులను నిండి యుండెను. పెక్కురు జనులింకను వీడి పోవలేదు.

అధికారులు మువ్వరు నల్లు ధనపుర జమీందారును ఏజెంట్ ని వీధిలోనికి దానినంతయు గాంచి విచారించిరి. ఆహా! అగ్నిహోత్రుడొకటికైన సమర్థుడుకదా. ఆతని మహిమ కష్టలేదుగదా యని

సురేంద్రుడు తలంచెను. తక్కువ యిరువురు నట్లే యెంచినను పైకి వలుక లేదు. వీరచటికి కేగినతోడనే చిరపరిచితుఁడును, దయార్థిహృదయుఁడును సురేంద్రునిగాంచి ప్రజలందరు సంతోషమును వెలిబుచ్చిరి. ఇల్లు వెడలినప్పటి నుండియు న్యాయాధీశుఁడు న్యాయవాదియు నొండురులతో పరులు లేకుండఁగ మాటలాడు కొనుటకు వీలుదిక్కు లేదు. ఇప్పుడట్టి యదనుకల్గెను. వారొకరితో నొకరు నిజమనోభావములను దెలిపికొననుద్దేశముతో నవలోకించుచు, మూక భావము వహించి యుండిరి. కొంత వఱకి నవీనమోహనుఁడు “ఎంతయావద!” యనియెను.

ముఖ్య “నీవు నిజముగా కమలాకరుఁడు దోషి యని తలంచుటలేదా?”

నవీనుడు “నేనెన్నటికి నమ్మజాలను. నాయాత్మకాతఁడు నిర్దోషి యని తట్టుచున్నది. కాని సాక్ష్యములు ప్రబలముగ నున్నవి”

“ఆకారణముననే నేనును వానినిశంకింపవలసిన వాడనైతిని”

“కటకటా! ఎంతపని చేసితివి. ఆమూర్ఖాగ్రేసరుడగు శివసింగు నేల పరీక్షించితివి? ఎవరుచెప్పిన నేలవినవైతివి?”

“నావిధి ననుసరించియు నాయంత్రరాత్మ ననుసరించియు నేను ప్రవర్తించుట తప్పనుకొంటివా?”

“నీవు చేసిన దానికి నేను నిందించుట లేదు.”

“కూర్మమైన హత్యకు ప్రయత్నము జరిగెను. దాని విషయమై వాయోపిసంతపరకు నన్ను చేయుమని నాయంత్రరాత్మ నాకు దెలిపెను. నేనును నేరస్థుని కను గొనుటకై తగినప్రయత్నములు చేసితిని.”

“నిజమే కాని నిందారోపణచేయఁబడినవాఁ డిదివరలో నీమి

త్వేదని నీవు విజ్ఞప్తిగించుచు కమలాకరుడు కాదా? అతనిబంధుత్వము పైన నీభావిసౌఖ్యమంతయు నాధారపడి యుండలేదా. ”

“అయినా?”

“నీసంగతి నాకు చెలిసినదని యాశ్చర్యపడెదవా? ఈయూరిలో నేసంగతియు దాగదు. నీవు కమలాకరుని బంధుగురాలని వివాహమా డనుద్యమించుచున్నట్లెల్లరకును చెలియును”

“అయిన నేమి?”

“నీవీ గొప్ప నేరమును విచారించుటచే యశమును, పదవియు వృద్ధిచెందునని తలంచితివి కాబోలు. ఈ కార్యములవలన నీభావిసౌఖ్యమున కంతరాయము కలుగవచ్చును. నిజముగ కమలాకరుడు నేరస్థుడైనను కాకున్నను వానిబంధుగులెల్లరు నిన్ను పక్షపాతివనియు, శత్రునిగిరి వర్తించితివనియు, నీవు జోక్యముగలుగ జేసి కొనినందులకు నిన్ను నిందితక మానరు. నిన్నాతనిని చెరసాలకు వంపినందులకును దోషికానిచో నేరస్థుడట్లు పాటించినందులకును నిందించితిరుదురు. నీవెతని సోదరిదయకు పాత్వేదపు కాజాలవు. ”

“నీవే నాస్థితిలో నుండినచో నేమిచేయుచువు?”

“ఇక నైన నీకార్యమునుండి మరలియుందును”

“అట్లయినచో స్నేహమును పాటించి యధర్మవర్తనచేసగుదుననుకొంటివా?”

“నేనట్లుకోరలేదే?”

“నాకు మాత్రమీ మానని యుత్సాహకరముగనున్నదా? కాని నాప్రియమిత్రుడును, నాకత్యంతాప్తుడగు నానిపై న్యాయాన్యాయ విచక్షణలేక యే నేరమాపాదించుట యున్న నెట్లూర కుండగలను? అకారణమున నిజము కనుగొనుటకై ప్రయత్నము చేసితిని. చేయుదును, చేయవలయును.”

నవీనుడు వీని కోడ నిక వ్రస్తావించిన కార్యము లేదని మాటలాడ కుండెను. ఇంతలో సురేంద్రుడచటికి వచ్చెను. అతడు వారికముందేమి చేయఁదలంచినో తెలియఁగొనెను. వారు కమలాకరుని గృహమున కప్పుడే పోవ నిశ్చయించిరి. సురేంద్రుడు వారు తన బండినెక్కి పోవుటకు సమ్మతించి, పురజనులను సమాధానపరచుటకై తాను పాటలీపురమునకు బయలుదేరెను. లేఖరియగు కరంచండు అంతలో సచటికి వచ్చెను.

వేజస్వీటు గుమాస్తాగను నుండిన కరంచండు పాటలీపురమున పలుకుబడి గలవానిలో నొకఁడు. అతఁడు చేయునది స్వల్ప యుద్యోగమైనను, రాబడి తక్కువైనను, వాఁడుంటి కాయూరిధవాఘ్యులు గూడ వచ్చి పోవుట కలదు. అతఁడు చేయునది లేఖరిపని యొకటియే కాక నితరముగనునవి కూడ నుండెను. కోర్టులో పని కంటే నితర పనులే మతని ప్రాముఖ్యమునకు కారణములై యుండెను. ఆతఁడచ్చులు చేయుట యును మిగుల నేర్పరియగుటచే నాయూరిలో నెల్లరాపని కాలనినే నియోజించుచుండిరి. నర్తకులకు లెఖ్కులు చూచిపెట్టుచుండుటచేత నారతనికి కొంతధన మిచ్చుచుండిరిమంచి వ్రాయున కాడగుటచేతను, న్యాయశాస్త్రమునకు సంబంధించిన పిషయములన్నిటిని యెఱిగి యుండుటచేతను, చాలమంది వాని చేతను కార్యములను చక్కఁజేసికొనుచుండును. ఈతఁడు కలకత్తాలోని వార్తాపత్రికలకు విలేఖరి యగుటచేత నెట్టిస్థలములందు నాతని వ్రేవేళమున కాధారముండెను. తీరికగనున్న సమయములందు చిన్నపిల్లలకు చదువును సంగీతమును గఱపుచు కొంతధన మార్జింపుచుండును. వానికిరువురు సోదరులుండిరి. వారు కుట్టుపని చేసియు ధనము గడించుచుండిరి. చెల్లెండ్రువురు నవివాహితలగుటచే వానిరాబడి యినుమడింపుచుండెను. ఈతనియభివృద్ధి నసహ్యముతో చూచువారు కొంద

రుండినను వారినెల్లరను తనకువశ్యులగు జేసికొనుచుండుటచేత నెల్లరు ను తమకేదేని పనియున్నచో పోయి కరంచందునడుగుదము రండి యనుచుందురు.

పైకి చాల మంచివాఁడుగ కనఁబడుచుండినను వానికి ధనాశ మొందు; తాను ధనవంతుడు కావలెననియు, పేరు పృతిష్ఠలు సంపాదించ వలెననియు, నాతఁడు కోరుచుండును. నక్కవలె జిత్తులమారియు, కుశాగ్రిబుద్ధియునగు నాతఁడు గ్రామస్థులందరకును తలలోని నాలుకవలె మెలఁగుచు, నెక్కడజూచిన తానైయుండెను. అతనికి తెలియని సంగతు లాయూరలేవు.

సర్వసాధారణముగ నీయూరనలే? దేశమందంతటను “అడువారిలోటిలో నూపుగింజ నాన”ద న్నట్లు స్త్రీలమూలమున సంగతు లన్నియు బయటపడుచుండును. చెల్లెండ్రీసాహాయ్యముచేత నాయూరి సంగతులనెల్ల దెలిసికొనుచుండుటచే నాతఁడు “నాకు దెలియని సంగతులుండునా” యని చెప్ప సాహసింపుచుండెను. అట్టివానికి కమలాకరునివృత్తాంత మొక లెక్కా? వారెల్లరును శకటము నధిష్ఠించి పోవునపుడు వారి కాకమలాకరునిసంగతి నాతఁడిట్లుచెప్పటకు ప్రారంభించెను.

కమలాకరుఁడు సంవత్సరముంతయు కలకత్తాలోని తన “రమా విలాసము” నందుగడపుచుండును. అతని తలిదండ్రు లిరువురును సజీవులైయున్నారు. అతని తిండియగు ధర్మపురజమీందారు కొంత కాలమువఱకును చట్టనిర్మాణ సభ్యుఁడుగ నుండి కొలఁదికాలముకిందటనే రాజకీయ విషయములందు పాగ్గొనుట మాని గృహమునందే నివసించుచుండెను; అతని జననయు గౌరవనీయమగు కుటుంబమునందు జన్మించిన యొక యపురూపసుందరి. ఆమెసౌందర్యముయొక్క పరీతి

చాలవఱకును వ్యాపించియుండెను. ఇవాని యావనముననే ధర్మపురే శుని జేపట్టి సుఖముగ కాలము గడపుచుండెను; వారిరువురి ప్రేమంపు బీజమే కమలాకరునిరూపు దాల్చెను.

కమలాకరుఁ డిప్పటి కిరువదిరెండేడ్ల ప్రియమువాఁడు. ఆతఁడు వచ్చని శరీరకాంతియు, దృఢమగు దేహమును, గల్గి సుందరులలో సుందరుడని ప్రేర్వడసి యుండెను. ఆతని ముఖబింబమున లక్ష్మీ కళ తాండవమాడుచుండును. వానిముఖ మాతనిఁ జూచినవారికెల్ల రకు నాతఁడు సచ్చిలుడనియు, సుగుణాలప్రసాదయు, సత్యవాక్పాల నాసక్తుడనియు చెప్పక చెప్పచుండెను; మిగుల భూతదయాపరుఁడు. పట్టపరీక్షయందారి తేరి బహుమతులు వడసెను. తలిదండ్రులవలన సంక్రమింపఁబోవు ధనముగాక పెదతండ్రి యిచ్చిపోయిన యాస్తివలన వాతనికి సుమారైవారువేలరూప్యముల యాదాయము వచ్చుచుండెను. దానితో నాతఁడు సుఖముగ కాలము గడుపుచుండెను; ఆతఁడు సంవత్సరమున కొక నెలయో రెండు మాసములో పాటలీ పుర్రమున కసతిదూరములోనున్న సీతానదనమున నివసింపుచుండును.

వీరిట్లు వ్రసంగించుకొనుచుండఁగా శకటము కమలాకరుని గృహరామమును సమీపించెను. శీతానదనమున మనయధికారులు తలంచినట్లుగాక నెల్లరును మేల్కొంచి యుండిరి; కమలాకరుని పెంపుడుకుక్క వారినిజూచి బిగ్గఱగ నటువనారంభించెను. వాని ముదుసలిసేవకుడగు రాఘవుఁడు బైటకువచ్చి కుక్కనదలించి వారిని సన్మానించి లోనికిఁ గొంపోయెను.

౭ వ ప్రకరణము



తం . వాతా లు

డక్కాలో జమీందారుగారి గృహమొక రెండోతస్తుల మేడ. ముందువెన్నల స్థలము కుశలమైనను, నివాసయోగ్యమగుగృహముల లో కొకటి. దానియందు రెండుచావములును, నాలుగుగులును, మేక పై నాలుగుదులునుగలవు. మేకవయినగదులు రెండింటిలో జమీందారుగారి పుస్తకములును, వ్రాతసామానులును తుపాకులు మొదలగు పనిముట్లునుండెను. మూడవదిశయనగృహము నాలుగవదికమలా కగునదైయుండెను క్రిందిచావమువిశాలములై తుర్పీలు, మేజాలు, సోఫాలు, ఛాయాపటములు, రవివర్మచిత్రములతో నలంకృతమై యుండెను. జమీందారు ప్రాచ్యలిఖితపుస్తక సూచయసంపాదనోత్సాహుడగుట వాని భాండాగారము చాల విలువగలదైయుండెను ఆతడు చిత్రలేఖనాదికార్యముల కాలముబుచ్చుచు నిరతరజ్ఞానసంపాదనాతత్పరుడై యుండెను.

అరువదియైదేమల ప్రాయమువాడైనను నాయన దార్ఢ్యము చెడని బక్తపలుచని చామనచాయశరీరము గలిగియుండెను పెద్దదగు నాసికయు, విశాలములగు నేత్రములును, వెడలయగు ఫాల భాగమును గలిగియుండెను. ఆతడు మాటిమాటికిని పొడుముపీల్చుచు, తాను లిఖించుచుండిన చిత్రపటమును చూచుకొనుచు కూర్చుండి యుండ నెక్కడినమున నొకదేవి తనభర్తను సమీక్షించెను, ఇదివరకెన్నడును కానిసమయమున నిజసతి తన్ను సమీక్షించుట యెఱుంగని వాడగుటచేత నాతం డేదో యావద సంభవించెనని శంకించి యాత్రముతో 'ఏమిసమాచారము' అని ప్రశ్నించెను.

“గొప్పయ్యాకద తటస్థించెను”.

“ఏమీ! కమలాకరున కేమియు హాని వాటిల్లదుగదా!”

“లేదు. ఆతనికి ప్రాణభంగము కాలేదు. కాని యంతకన్న నక్కడు జరిగినది.”

“ఏమిటో చెప్పము వినుటకు సంసిద్ధుడనై యున్నాను.” అని గద్గదస్వరముతో బల్కెను, జమిందారు.

చేతమెక యెఱ్ఱని కాగితమును చూపుచు నామె,

“ఇదే మన కుమారుని వృద్ధసేవకుని దగ్గఱనుండి వచ్చినవార్త.” అనుటయు వడకుచున్న చేతులతో దాని నందికొని జగత్కిశోరుఁ డీరీతిగా చదువవారంభించెను. “గొప్పవిపత్తు, కమలాకరుఁ డింట్లు కులఁబెట్టెననియు, ధనపురేశుని తుపాకితోఁ గాల్చెననియు నింద మోపిరి. సాక్ష్యము పృథికూలము. మాటలాడఁడు. ఏమియుతోచను; తలఁగము రావలెను. రాఘవుఁడు.”

ఇది విని జమిందారు కాగితమును బల్లపైనిడి నిశ్చేటులై “ఇది యసంభవ” మనియెను.

“తన్నఁగా చదివితరా?”

“చదివితని. మన కుమారుఁ డిట్లు చేసినాడన్న నమ్ముటెట్లు. నీ వట్లు తలంచినచో నిజమగు తల్లివి కాలజాలవు. కమలాకరుఁడేమి యిట్లానర్చుటేమి? సర్వము కల్ల.”

“తంతియం దట్లుండిలేదా?”

“ఉన్న నేమి?”

‘సాక్ష్యమున్నదటగాదా?’

“సాక్షులు లేనిచో వానిని బట్టుకొని వైదుచేయుదురా? కాని యంతమాత్రమున కేనిజమైయుండునా?”

“వాఁడు జవాబు చెప్పలేదుగదా!”

“నన్నెవ్వడైన దొంగతనము చేసితిన్నానో లేదని వానితో నప్పుడే వాదింతునా?”

“పోనీ! రాఘవుడు నమ్ముటలేదా?”

“వాడు ముసలిమూర్ఖుడు. ” అని యొక పాడుముఠట్టును ముక్కులోఁకెక్కించి “అది యటులుండనిమ్ము. ముందు కార్యము నాలోచితము. కమలాకరుఁ డానందను ప్రేమించుటలేదా?”

“అగును. నిజముగ నామె వాగాధించుచున్నాడు.”

“అమెయో?”

“అంతకంటె విన్నగ వలచినది.”

“ముహూర్తనిశ్చయము జరుగ లేదా?”

“అగును. మూడురోజులక్రితము జరిగినది.”

“కొలదిదిగములలో నొక గృహస్థుకానున్నవాఁ డిట్టి దుష్కార్యము నెట్లు చేయునుకొందువు? కమలాకరుఁడు, నాపుత్రుఁడు, సన్మార్గవర్తి, సద్గుణుఁడై, రతనాలమూట యిట్టి తుచ్ఛపుఁబని చేయునా? అదెన్నటికిని సరికావరదా. ఇంక ధైర్యము వహింపుము. పొమ్ము. నాపని నేను చూచుకొందును.”

అనుమానము ప్రాణసంకటమైనను నమ్మకమును మించిన దీ కృపించమునందు లేదా. నమ్మకముతో ధైర్యోత్సాహములతో వల్లిన తన నాధునివాక్యములాలించి భవానికి పూర్వోత్సాహము మరలివచ్చెను. చిటునగవుతో “నిజముగ నేను చాల భయపడితి” నని పల్కెను. “తల్లియే యిట్లనుమానించిన నింక నమ్మువారెవరును” రని జగత్కిశోరుఁడు చిటునపు నవ్వెను. భవానియు నింకొకనూ రా తంతివాతాను చదువుచు “ఇట్టిసితిలో నెవ్వరును మృకుండఁగలరు”

“ఏల? తారానాధుడు మాన్యుడు; సన్మార్గుడు; కోపిష్ఠి యెసను చాల మంచిమనిషి ” అనియె. జగత్కిశోరుఁడు,

“కమలమున కాలడన్న గిట్టదు

“అయిన నేమి?”

“వారిరువురును పెక్కు సార్లు జగడములాడిరి.”

“తారానాథుడు కోపి అతివాదులమైన మనలను జూచిన నానికిను మెండు, అందువలన తప్పులు రావచ్చును.

“కమలాకరుఁ డాతనిమీఁద వ్యాజ్యము తెచ్చెను.”

“దానిలో తప్పేమియు లేదు, అతనికిని మనకును చెఱువు విషయమై మనస్ఫుర్థులున్నవి. తన యిచ్చ ప్రకారముగా తానువయోగింపవచ్చునని యాతఁ డనుచును, కాని, నిజముగా నది మనదే, మనభూములన్నియును పాడైపోవుచున్నవి; ఆకారణమున సహజశాంతమూర్తియగు మాసోదరుఁడును వానితో తగవులాడుచుంచెను. వాని వారసుఁడగు మనకుఁజూచుచును తగవులాడవలసి వచ్చినది.

“అది వానిదోషము కాఁజాలదు.

“అంతియేకాదు, మరొకటి యున్నది.”

“ఏమది?” యని ధర్మపుంశుఁడు కృచ్ఛశీలఁడై.

అది నాకుఁ దెలియదుగాని తెలిసినచో చాలబాగుండును.

“కమలమేదైన సూదించె యేమి?”

“లేక గాని నా కిదిమార్గము తెలియును కటకముజమీనాదారులగు యింటిలో నున్నారమను పిల్లను చూచుట లెట్లగుచును. ఆపే మిగుల సందకత్తె. మే మాతరువారివారములో విండు చేయబోవుచుండుటచే నామెను రివ్వు పీఠ వదలించితిని. ఆమె రానని చెప్పి విరాళించెను.”

“ఆమెకట్టి యిష్టము లేకుగాబోలును!”

“అమరునాడే నేను కమలాకరుణతో నీసంగతిని చెప్పగా నతడును చాలకోపముతో నట్టివారిని పిలువకూడదనియు కొన్ని కారణములచేత వారిని చూచుటకు తన కిష్టములేదనియు చెప్పెను.”

ఇంతవఱకును జరిగిందా నీవాక్యములను వినిపించుకొనకుండ నను చిట్టచివరవాక్యము వినుటకోడనే

“అట్లయిన కమలాకరుడు ససహ్యించుకొనెనదియు, అంతి మాత్రమున వానిని చంపునా?”

భవానియు నింక నావిషయమై తరచితరచి యుండుట మాసి “ముందు చేయవలసినదేదీ?” యని పశ్చిం చెను.

ఆమె గుదివరలో నాతనికి నాలోచించుట కలవాటువడి యుండలేదు; ఇదివరలో నామె ముచ్చనచ్చినట్టి చేయుచుండెను; ఇంక పెత్తిగ నుతయు నామెపై వినివేసిన కారణమున నామెను గృహ కృత్యముల నెల్ల చక్కజేయు చుండెను. ఎవరి కేది కావలసినను వారామెనడుగవలసి. దే. ఇపుడామె గుట్లడుగుట యాతనికశ్చిర్యము గలిగించెను. ఆతడు ప్రథమమున చేయవలసినది కమలాకరుని చెఱునుండి తప్పించుట, సో, చూతము; మఱ మొక న్యాయవాదిలో నాలోచింతము

ఇంతలో నొక సేవకుడు తలుపు తెఱచి కాగితముకలిగి పట్టి ముచ్చెను. దానిపై “రహస్యమగు తంతివా” అని యుండెను. ఆతడు దానిని తెఱచి మట్టి చదివెను.

తత్ఫలము రావలెను. కమలాకరుడు చెఱులో నున్నాడు. నేరము మోపినాడు. అందఱు దోషి యనుచున్నారు. సమ్మతించె ననుచున్నారు. అసత్యమైన యవవాడు. న్యాయాధికతి ముఖర్జి. కమలాకరుడు నిగోషియని నమ్మెదను, అన్యమెఱుంగెను. మాతాతయు

నేనును మీయాజ్ఞానువర్తులము. మీసాహాయ్య మత్యావశ్యకము—
తప్పక రావలెను— „అనంద,” యని యుండెను”

„హా! యింకేమున్న” దని భవాని బలికెను. ఇదివరకే మనస్సు
దిట్టముచేసికొనియున్న జగత్కిశోరుఁ డించుకయు చలింపకయే „ధైర్య
శాలియగు నానంద”ో కమలాకరుఁడు నిగ్గోషియని నే నేకీభవించు
చున్నాను. కాని, యిపుడతఁ డాపదలో నున్నాడు. తైదులోనున్న పు
డతనిచేత నేమైనను పలికింపవచ్చును.” అనెను

„ఇతఁ మనము చేయవలసినదేమి?”

„నీ విప్పుడే పాటలీపుత్రమున కరుగుము.”

„ఒంటిగనే?”

„కాదు. మన న్యాయవాదితో నాలోచించి రాజకీయవిషయ
ములలో పార్గాననివాడును, తెలివిజేటలు గలవాడును, వాగ్ధోరణి
గలవాడును నగు నొక న్యాయవాదినికూడ పంపెదను; సేవకా! నీవు
పోయి మన న్యాయవాది కీ లేఖనిచ్చి పృత్యుత్తరముఁ గొనిరమ్మ” ని
సేవకనంపెను; కొంతకాలమునకు సేవకుఁ డొక పురుషునితో తిరిగి
వచ్చెను. అతనిపేరు రవీంద్రుడు. అతఁడు నెమ్మదియైనవాడు. నయ
న్పు ముప్పది లేక ముప్పదియొక్కవత్సరము లుండును. అందఁగాడు;
ఏక సంతృప్తిహి; చుట్టుకైనవాడు; మంచివక్త.

ఈతని గాంచినంతనే జగత్కిశోరున కాతనియొ డొకవిధ
మగు వాత్సల్య ముదయించెను. అతనితో కొలదికాలము ముచ్చటి,
చెనో లేదో కాని వానియందు మంచినమ్మకి ముదయించెను. తని
కీసంగతినంతయు బోధించినతరువాత వాతనికి తమకు పాటలీపుత్ర
మున స్నేహితులెవరో విరోధులెవరో చెప్పి సుఖముగ తమకు
ప్రాతస్నేహితుఁడగు సురేంద్రనాథుని సాహాయ్యమును కోరవలసిన
దని చెప్పెను.

అరాత్రియే భవానియు రవీంద్రుడును పరిచారికాసహితములై పాటలీపుత్రమునకు బయలుదేరిరి.

౮ వ ప్రకరణము

శ్రీకృష్ణ శ్రీకృష్ణ

విధవపుత్రుడు

దక్కానుండి పాటలీపుత్రమున కరుగులైలుబాట యనేక వంకరలు తిరిగియుండుటవలన ప్రమాదములు తరచుగా తలపించుచుండెను ఆకారణమున నధికారులు బండ్లన్నియు గంటకు పదిమైళ్ళకు మించి పోగూడదని శాసించిరి

మరువాడుదయమున బాటసారులు పాటలీపుత్రముచేరిరి. వారిరువురును రేయియంతయు నిద్దుర లేకుండ గడపుటచేసలసియుండిరి. వారురాత్రియంతయు కమలాకరునిగూర్చి ముచ్చటించుకొనుచుండిరి. కమలాకరుడు డంత వానిని తగిన నిదర్శనములు లేకుండగనే చెరలో నిడుటకు వ్యాయాధికారులు సాహసికజాలరనియు, నాతడు నిర్దోషి కావచ్చుననియు రవీంద్రుడు డనుమానించెను. ఆకారణమున నాతనివాక్యములు భవాని కుత్సాహజనకములుగనుండలేదు.

‘అనందమనకొకబండి వంపిన నెంతయు బాగుండునని’ భవాని వలెను.

“ఏల? ” యని రవీంద్రుడు ప్రశ్నించెను.

“నేనీ యూరివారి ముఖములనుచూడజాలను. ”

“మీరు నావాక్యములను పాటించురేని మీరు ధైర్యము వహింతురు గాక ” యని కోరెదను. తల్లియగు మీరే విచారమును నూచింపుచు, ననుమానించినట్లు గన్పట్టినచో గ్రామస్థులందరును కుమారుని తల్లి నమ్మజాలకుండుటచేత నాతడు దోషియని నిర్ధారణ

చేయుదురు. మనము మొదటినుండియు ప్రజలకు దోహదప్రాయములకు లావీయగూడదు. “ప్రజావాక్యచక్రవర్తి వ్యవ్” అనునట్లు జ్యోతిర్లును పదుగురాదుమాటను పాటించుదురు.

“అది నిజమే”

“అందుచేత మీరు లేనిదైర్యము నవలంబించి కన్నీటిని తుడిచి కొని యేమియు ననుమానించనిదానివలెను, మీకుమారుడు నిష్ఠాపీయని నమ్ముచున్న దానివలెను నటించవలెను” అనుటయు భవాని యట్లచేసెను. చిరచునవలించుకొని, తలకట్టును నవలించి, బాష్పములను చిరజెండుచే తుడిచికొనెను. ఆమెకు సవాజముగ మనోదార్ఢ్యము మెండు. ఇపుడామె పూర్వముజూచిన భవానికాదు. రసింద్రుడామె క్రోజ్జక చెప్పినట్లందెను.

ఇంతలో బూడి నిలచెను. పాటలీపుత్రము లోని జనులందరు నచట నుండినట్లుండెను. గతరాత్రియే వార్లెన్ కిమలాకరునితల్లి యచటకు రానున్నదని తెలిసికొనిరి. ఆమెనుజూచుటకై వార్లెన్ ను తండ్రిపతండ్లములుగ నచటికి రాసాగిరి. రైలువచ్చునమయమునకున్నే వనంతయు క్రిక్కిరిసిపోయెను. ఆమెవది మెల్లున్నదో, విచారముచూచింపుచుండెనో శోరిణియెల్లున్నదో చూడవలెనని వారికి యాశ మెండుగనుండెను. ఇదివరకే కిమలాకరుడు నేరస్థుడని పట్టణమంతయు నెంచడొడంగెను. ఆతడు కేవలము జమిందారునకే యుపకారమును తలపెట్టి యుండినచో వారంతగ పాటించియుండదు; కాని, పిల్లలతండ్రియు వృద్ధుడునగుకృష్ణుడును, పిన్నవయస్కుడగు రాముడును, నిష్కారణముగ మరణముపాలైనందులకు వీరెంతయు వగలెందిరి. ఇత నిరువురకు గాఢములగు దెబ్బలుతగిలి చావుబ్రదుకులలో నుండుటయు, వారయాగ్రహము నినుమడింపజేసెను. భవానిరసింద్రులయొగ మసమునకు పూర్వపుడినమున నాయరువురి కళేబరములకును దహ

సంస్కారములు జరుపఁబడెను; కృష్ణుని భార్యపుత్రులు దిక్కుమా
లిసవారై, యసహాయులగుట వారిదయకు పాత్రులైరి. దీనికంతకును
కమలాకరుడే ముఖ్యకారణముగ నారు భావించిరి, వారెల్లరును కమ
లాకరుని తల్లిని గేలిసేయు నుద్దేశముతో బయలుదేరిరి. రవీంద్రుని
మెంటనంటి యగుదెంచు నామెనుగాంచినతోడనే వారు “అదిగోవచ్చిన”
దని యరచిరి. కొందరు “భైర్యమునటంపుచున్న” దనువారును; కొం
దరు “ఆమెకుమారుడు నిగ్దోషియని నమ్ముచున్న” దనువారునైయుం
డిరి; ఆమెయు వారినిగాంచినంతనే ద్విగుడికృతోత్సాహపూరితయ
య్యెను. వారిలోకొందరు తన్నుఁజిగినవారు గన్నట్టినతోడనే వారితో
నామె “చూచితిరా! మాకెట్టి దుర్యశము వాటిల్లినదో? కలనైన నిట్టి
వి జరుగునని తలంపనగునా? కమలాకరుడేడ? హత్యచేయ సమకట్టు
టేడ? ఏదోపిచ్చియభిప్రాయపడి ముఖర్జీగాఁట్లు చేయుటన్యాయమా?
చూచితిరా, న్యాయాన్యాయ విచారణాసమర్థత? నిన్నులంతివారకా
మూలముగ నీసంగతి తెలిసి కలకత్తాలో న్యాయవాదులలో శ్రేష్ఠుఁ
డగు రవీంద్రనాథునితో నిచటికివచ్చినాను” అనిచెప్పెను.

ఈస్తుతివాక్యములను విని రవీంద్రుడు సిగ్గుపడెను! అతఁడు
ముఖస్తుతియనిన నేవగించుకొనుచు. అతఁ ఁస్థితిలో కాదనుటకువీలు
లేదు. ఇంతలో విధివశమున నొకబండివచ్చెను; అది మిథునపురే
శునిది. వారు దానినధిష్ఠించి వృజలను వీడ్చుని వెడలిపోయిరి.

పూర్వకాలమందు మిథునపురపు జమీందారు గొప్పపదవిలో
నుండెను. వారివంశము పురాతనమై యశముఁగాంచినది. వారు తక్కి
నవారితో గలసియుండక యితరవంశముల వారి ననూయతతో చూ
చుచుండిరి. కారణాంతరమైన వారి యశ్వర్యము క్షీణింప మొదలు
పెట్టెను. ఇపుడావంశమునకంతకును లినవాఁడుభవానీశంకరరాయ

లోక్కడే. ఆరనికుమారుడును కోడలును కొలదికాలముక్కిందటనే యాడుపిల్లనొకతె నాతని కాధారముగ జేసి కాలధర్మము నొందిరి. ఆవృద్ధుడు నా బాలికనుతలిదండ్రులు లేనిచోపములేకుండగ నత్యంత దరముతో పెంచుకొనుచుండెను; ఆమెకిరువురు మేనత్తలుండిరి; వారు నామెయందు బద్ధానురాగతై యుండుట జేసి యామెవారిచేతులందు పెరుగుచు దినదినవృద్ధిమానయై యొప్పుచుండెను. సర్వసాధారణముగ నర్వేశ్వరుని నిర్మాణవైచిత్ర్యమెట్టిదో కాని నిరుపేదలకింటినిగడ పిల్లలుండుటయు, ఇనాధ్యులకసలు లేకుండుటయు శుభస్థితియనుచున్నది. కాని, వీరినోములకుంటయోయన్నట్లే బాలికయొక్కరుండుటచే వారామె నల్లారుముద్దుగ పెంచుకొనుచుండిరి. ఆమెకురెండేండ్లు నిండక పూర్వమే దేశములోని యాటవస్తువులన్నియు నామెకు వారు కొనిపెట్టిరి. ఆమె దుస్తులను వర్ణింపవలెదు. ఆ బాలిక శుక్ల కక్షచంద్రునివోలే దినదినాభివృద్ధిమొందుచు మనకథ ప్రారంభమగునట్టిటికి పోదశవయోప్రాయయైయుండెను. ఇంకొకపిల్లయైన గారాబముచేత పాడగుబోవలసివడే; గాని, యామె సుగుణవతియై యానందమొనగూర్చుచుండుట చేత వారామె కానందమయియని పేరిడిరి.

కొండొకనాండొకరియింట విందుసందర్భము: నామె కమలాకరసంధర్శన ప్రాప్తి జెంది మోహభ్రాంత యయ్యెను. కమలాకరుడునామె గాంచి చకితగాత్రిడయ్యెను. వారిరువురియభిప్రాయములు నేకీభవించుటయు, తలిదండ్రుల యనుమతి వడసి వారుద్వాహముచేసికొన నిశ్చయించుకొనిరి. తనమనుమరాలు తన్నునీడిపోవునను విచారముదయించినను, తానుగూడ నామె ననుసరించుటకు కమలాకరుని యనుమతివడసి భవానీశంకరుడు వారిపరిణయమునకియ్యకొనెను. మనుమరాలినాడించినట్లుగ నే యామెబిడ్డలనుగూడనాడింపవచ్చునని వానిసంతసమునకు మేరలేకుండెను. పెండ్లికితగుల్యత్నములు జరగుచుండెను.

ఇంతలో న న కమలాకరునిబందిగవార్త వినవచ్చుట వారియొనందమున కంతరాదుము గల్గించెను.

మొట్టమొదట యానంద యించుక చలించినను, తనప్రియుని గణములను పూర్ణముగ నెఱింగిన వాఘికిది నమ్మకము గల్గించలేదు. ఆ సాకాతఁడెట్లయిన చెఱునుండి విముక్తిఁజెందుననియు, నాని నిర్వోషిత్వము స్థాపింపబడుననియు, కిమ్మట వివాహము జరుగుననియు గట్టిగ నమ్మకముండెను. ఆ కారణమున నామి భవానికి తంతిసంపెను.

ఆనంద పితామహునిగృహము చాందినీచాకునకు తరదిశగ నుండెను. అది నాలుగుమండువాలలోగిలి. నవీనముగ నిర్మింపఁబడిన దైనను పాశ్చాత్య పద్ధతిననుసరింపక స్వదేశజాల యాచారము ననుసరించి నిర్మింపఁబడినది. విశాలమై, నివాసయోగ్యమై యుండినను చూచుటకంతయందముగ నుండలేదు. ఆనందకృత్యములు చావడిలోఁగూరుచుండి కృష్ణాగింపుచుండిరి. ఇంతలోనశ్వములధ్వని యయ్యెను. ఆనంద సంకోచముతో వారినందిరిను విడిచి వీధిలోనికి పరువెత్తి పోయెను.

౯ వ పృథ్వీరణము

శ్రీకృష్ణ

శ్రీమాన్మతము

బండి నెక్కినపిమ్మట భవాని నిజసుతునికై వాపోవఁదొడంగెను. ఆమెకు ధర్మముఁ గరవుటకై రవీంద్రుఁడు వివిధప్రయత్నములు చేయుచుండెను. ఇట్లు కొంత కాలము గడచునప్పటికి జమీందారుగారి యింటిముంగిట బండినిలచెను. ఆనందవచ్చి యామెను గొరిగిలించుకొనెను. భవానిశంకరుఁడును కుశలప్రశ్నలొనర్చి వారిని గొన్నికొద్దోహ్లానిపొయెను. పాపము కొత్తవాఁడగు రవీంద్రుని కీదియు పోవుట లేదు. ఎ రందరును గొప్పకేగినంత నే గొల్లుముసలి

ఆనందయివును పదునారేండ్ల బాలికయైయుండెను. ఆమె మూర్తీభవించిన సాందర్య దేవతయనుటకంటే వేరుగవ్రాయనవసరములేదు. పూర్వపు కవులందరును స్త్రీల సాందర్యమును వర్ణింపుచు సర్వావయవములనే కాక, కాలినేళ్ళగోళ్యుల మట్టిసహితము పొగడుచుండుట యాచారమైయుండెడిది. కాని, నవీనులకట్టివి రుదంపకుండుటచే నొక మాటలోనే పోనిచ్చుట యాచారముగనున్నది. మనమును వారి పద్ధతి నే యవలంబింతము.

జమీందారు మాత్రము డెబ్బదియేండ్ల ప్రియమువాడు, సర్వసామాన్యలకన్న కొంచెము పొడగరియు, బలిష్ఠుడైన యుండెను. అతనిముఖమునందు చిరంతరము చిలువగవు కొండవ మాడుచుండును.

ఇత యానంద మేనల్లుడై నన్ననిపొడవగు శరీరమును, చామనచాయదేవాములును గలిగి యుండగ తైలు కాకున్నను, అనాకారలుగాకుండిన వారిలో గణించఁదగినవారై యుండిరి. వారు సామాన్యము గుఱుస్తులను ధరించుచుండురు; ఆనందకొరకు ప్రాప్తమైనను గుఱువ బెట్టుటకు సంసిద్ధులు వారందరికంటె నెక్కుడుగ నేడ్చుచుండిరి. ఆమెనుజూచి “అయ్యో! పిల్లా! యెంతగతిపట్టినదే” యనివగవజొచ్చిరి. “తల్లులారా! మహిమీతిగా విచారించనేల? ఇది కమలాకరుడగుచూచిన నేమని తలంచును. అతడు నిర్దోషికాడా?” అని యామె బాలికయయ్య, వారి నోదార్పజొచ్చెను. ఆమె నేత్రద్వయ మొకయ పూర్వకంఠిని వ్రసారింపుచుండెను. ఆమెచూడ్కులు రవీంద్రహృదయకవాటములను భేదించి తన్మయశ్శిష్యుఁ గల్గింపఁజాలెను.

“ప్రీతిమున్నంతవరకు నేను కమలాకరు ననుమానింపఁజాలను; అతడు దోషరహితుడని మనసారి నమ్మియున్నాను; నే నెట్లనుమాని

కుంగలుదును? నేరము జరిగినవాటిరాతియేనాకలఁడొక జాబునంపియుం
డెను. నేనది మాతాతకు చూపియుంటిని. అతఁడదిచదివి నాయభిప్రాయ
మే సరియనియు, నిజముగ నట్టి ఘోరకృత్యము జేయసమకట్టిన వాఁ
డిట్టి లేఖనువ్రాయజాలఁడినియు చెప్పెను." అని యానందకల్పెను.

“నిజముగ నేనట్లుపల్కితిని. సరియైనవాఁడెవ్వఁడు నిట్లు తలంప
కుండును.” అని భవానీశంకరుఁడు హెచ్చరించెను; వానిని పూర్తి
గా వింపకుండఁగ నే యానంద“కమలాకరుఁడేదియో ఘోరమగు కుట్ర
లో పడిపోయెననుటస్పష్టము. ఆకుట్ర మనముకనుగొని భేదింపవలె
ను. విచారించుటకు తగినసమయాము కాదు; మనము తగినవ్యయత్నములు
సల్పుదముగాక” అని భవానిదిక్కు“ఈ సందర్భమున నేను మీ
సాయమపేక్షించి వర్తమానము చేసియున్నాను.” అని యె. భవానియు,
తాఁటి కార్యమునకు సిగ్గురాలని తెల్పెను.

“మీభర్తాగారో?” యని భవానీశంకరుఁడు వ్రేల్చిచెను.

“డక్కాలోనున్నాఁడు.”

“అతని పరుస యిదియే. ఎంతటివిషయమైన వాతనని చల్ల
పఁ జేయఁజాలదు. అతనియేకపుత్రిఁడు దుర్వశమువలె నను, చెరయం
దుంచబడినను కదలఁడు. ఎంతసాహసము! ఎంతకఠినహృదయము!
నాకే కుమారుఁడున్నచో.”

“అట్లనకుండు. ఆయన కలకత్తాకేగి తగువారలతో సంప్ర
దించి కార్యమనుకూలించుటకు వలయువ్యయత్నములు సలుపనిశ్చ
యించెను.

రవీంద్రుని చట కార్యముసలుపుటకు పంపెను. “ఇట్లు భవా
ని నుడువుటయు రవీంద్రుఁ డిదియే సమయ మనితలంచి తన కీవిషయ
ములో జయము గాంతు నని ధైర్యమున్నదని వచించెను, ఆలస్యము త

గదసియు బేగ మే తనకిదివరకు జరిగిన సమాచారములయుఁ దెలియుఁ జేయవలసిన దనియు కోరెను. వారి కావిషయ మేదియు తెలియదయ్యె. అంత వారందరును సురేంద్రుని నివేషయమై యిడిగి తేలిసికొనవలయునని నిశ్చయించిరి. ముఖర్జీ విషయమై భవానిశింకరుఁడు నాతఁడు

“ముఖర్జీ దుర్మార్గుఁడు కమలాకరుఁడు తన ప్రాణస్నేహితుఁడని చెప్పికొనుచుండెను. కమలాకరుఁడును వానిని విశ్వసించెను. మేమును మాబంధుగు రాలి నెకిలై నిచ్చి ముఖర్జీకి వివాహము చేయింపఁదలంచితిమి ; కాని, యిట్టివాఁడ సంబంధమునుండి విముక్తులమగుటకు మాకిదిమితానందముగ నున్నదని చెప్పెను. బద్ధావతి “పాటలీపుత్రముగోని జనులెల్లరును కమలాకరుఁడే దోహతుఁడని లంచుచో వానిస్నేహితుఁడే వానిని శిక్షించెనని చెప్పికొందురుగాక” యనివలెను.

మృగాలిని “ఇట్టి దోహతులెట్టిమిత్రులు” అనియె

రవీంద్రుఁడు “జగత్కిశోరుఁడు సురేంద్రుఁడత్యంత తాత్పర్యము వచించెను; వానిని కలసికొని మాట్లాడుదమా” యనివచ్చుచున్నది.

అందుకు వారెల్లరును వలెయిరి.

సురేంద్రుని నాథుఁడు వీరెల్లరకును మిత్రుఁడే ; అతఁడు పోస్తలము న్యాయవాదివృత్తిని విసర్జించినను పూర్వము నీరసస్థానమున కాతఁడే న్యాయవాది ; పూర్వపరిచితమును పాటించి యాతఁడిప్పటికి నానికి సలహా నిచ్చుచుండును; వారాలసిపడుకొనుండి నేక సియ్యుచెయరు. అతనిబంధుగుఁడొకఁడు వారివ్యవహారములను చూచుచుండినను అతని సలహానుబట్టియే సమస్తకార్యములును జరుగుచుండును. అతనికి పలుకుబడి మెండు. అతఁడు కొలఁదికాలమునుండియు రాజకీయవిషయములగొప్పానుచు స్వదేశోద్ధరణమునకై తన జీవితమంతయు ధారవోయి తలంపున స్వగ్రామమువకు

మ్యునిసిపల్ కౌన్సిలరుగను మీదక ప్రేరుసుకొను పనిచేయుచుండెను. వానినే మేయరనియు పలుకుదురు. అతడు నేరముజరిగినతావును వీడి యింటికి వచ్చునప్పటికి ముఖము వైవర్ణ్యత చెందియుండెను. అతని భార్యయు వానిని జూచి “ఏటికిట్లుగి” రని హాస్యించెను.

“గొప్ప వివత్తువాటిల్లినది,”

ఈమాటలు వినినంతనే గృహాగ్రయభయోపహాసమై కంపించెను సురేంద్రుని భార్యకు నలుబదియేడులుండును. ఆమె వల్లనిశ నీరముగల పొట్టనునిమి చక్కనిహువరుసగలిగి యామెముఖము గుండ్లముగ నుండి మానవతియనఁదగియుండెను. ఆమెవల్లనివారిలో సొంద ర్యవతులుంచురనుట కుపమానముగనుండెను. ఆమె ధనవతియైనను గొప్ప కొఱతగలిగియుండెను. సంతానవిహీనులకీ పృథగచములో ను ఖములేగుగదా? ఎంతటివారికైనను సంతానమే మానందజనకము అది లేనివారి కిహమునందును పరముగను సౌఖ్యమునున్న కొందరు పిల్లలబాధపడలేక, వారిదుఃఖముల ననుభవించలేక, వారికి సేవలొన ర్పమెల్లక, సంతానములేనివా రదృష్టవంతులని తలంతురు. కాని, తన యులే సుఖములకాలవాలము. వారులేని యిల్లు స్మశానాంటికానదృ శము. తారయు సంతానములేదని నిరంతరమును దుఃఖింపుచుండును. సంతానప్రాప్తికై యామె నోచనినోములును, చేయనిదానములును, సేవించని క్షేత్రములును, కృంకనితీర్థములును లేవు. ధనవంతుల కేలోపమునుండవుగదా. ఆమె మగనియార్జనమంతయు నీవిధముగ ధర్మములకు ఖర్చుపెట్టుచుండినను సంతానము మాత్రము కలుగని కొరత యామెను బాధింపుచుండెను. ఆమెను సమీపించిన యాచకు లెవ్వరును రిక్తహస్తములతో వెనుకకు తిరిగిపోవరు. ఆమె భిక్షుకు లకు వస్త్రదానమును, ఊరిపిల్లలకు ఫలాహారమును, మొదలగునవి వృతిదినము నొసంగుచుండును. ఏవేళలందు వామె సద్గ్రంథ కాలక్షేప

మొనర్చుచుండును. ఆమెను మించిన గృహనిర్వాహకలు లేరని చెప్పవచ్చును. పతిభక్తియందామెమేటి. మగనికనుకూలవతియై వర్తించుటయందామె చాలనేర్పరియై యుండెను.

సురేంద్రుడామెకు నాటిరేయి జరిగినదంతయు పూసగుచ్చి నట్లు వినిపించెను. ఆమె చిన్నతనమునుండియు నానందను మిగుల ప్రేమతో జూచుచు, చారియింటికి పోయి యామె నెత్తుకొని ముద్దులాడుచు, బొమ్మలు మొదలగునాటవస్తువులను సంగును వినోదింపుచుండును. ఇది వినినంతనే యామె దుఃఖపూరితురాలై “ఇక నానందమయి దుఃఖముచే చనిపోవునేమోయని భయముతోచుచున్నది. ఇంతటి యాపద నెట్లామె సహించగలదు? నేనిప్పుడేపోయి భవానిశంకరునితో తగినంత జాగరూకత వహించవలసినదనిచెప్పెదను. నాయనంగుకూన కింతటి దురవస్థ తలస్థించ నే నెట్లారకుండగలను?” అని విలపించెను. “వలను. వలదు. నీవుపోవలదు. నేనునుపోను.” అని సురేంద్రుడు దుఃఖముతో బల్కెను. ఆతఁడు విచారభారవినముండై యుండెను. చిన్నతనము నుండియు నాతఁడామెను తనబిడ్డవలెనే చూచుకొనుచుండెను. అట్టి యామె కిట్టిస్థితిగలుటఁజేసి యతఁడామెనుచూచుటకైన సాహసించలేకుండెను. ఆతఁడు నిజముగ ఏలయినచో నాగ్రామమును విడిచిపోయెడివాఁడే. కాసి, మేయరగుట, కార్యభారము పైనుండుటచే నట్లు చేయవలనుకదకుండెను. పొద్దుటినుండియు నీవిషయమై యూలోదించుటకైన నాతనికి వీరికలేకుండెను. ఉదయమునుండియు నాతఁడు చుంటల నార్పించుటయందును, చనిపోయినవారి కుంటుంబముల నూరార్చుటయందును గడపెను. మట్టమధ్యాహ్నమింటికివచ్చి భోజనముచేసెను. ఇంతలోనే రమేశుడు మాట్లాడుటకై వచ్చెను. ఆతఁడిదంతయు కుట్రగా దోచుచున్నదనియు, దీనికి ముఖ్య కారకుఁడు శివసింగై యుండుననియు, నిట్టికూర్చుని, మేకవన్నియ బెబ్బలిసి, వట్టుకొన్నచో నిజము

బయటపడుటకేమాత్రము సందియ ముండజాలదనియు, వేగ వాని నరసి పట్టుకొనుటకు తగుభటులనంపవలసినదనియు కోరెను. మేయరు నట్లు కావించెను. కాని, భటులు వానిజాడ తెలియలేక తిరిగి వచ్చిరి. శివ సింగు పలాయనుడగుటయే వానిదోహమునకు నిదర్శనమని రమే శుండు వాదించెను. వానిని పట్టుకొనుటకు తనయావచ్చక్తిని విని యోగించెదనని సురేంద్రుడు వాగ్దత్త మొనర్చెను. రమేశుండును సెల వుగైకొని యింటికేగుచు దారిలో పురమందిరమునకేగి యచటివారికెల్లరకును కమలాకరుని యాన్నత్యమునుచూడలేక చేసిన పన్నుగడయని నమ్మకము బుట్టునట్లు పలికెను. కొందరు వాని వాక్యములను విశ్వసించిరి. తన పని ముగియుటకోడనే రమేశుండు నిజగృహము చేరెను.

ఇంతలోనే ముఖర్జీ పురమందిరమున కేతెంచెను.

అతని జూచినంతనే యిదివరకే రమేశునివాగ్దాతించేత వశీకృతులైన పురవ్రజలు ముఖర్జీ నెగతాళిజేసి దూషించిరి. కమలాకరుని యందు కోర్కె మారకారణమున ముఖర్జీ కినుమడించెను. మేయరును కలసికొని పురజనులను మందలించవలసినదని ముఖర్జీవేదెను. సురేంద్రుండును విధిలేక సమ్మతించెను. పాదుషుండును రమేశుండు తానుకటి దలచిన దైవమింకొకటి యొనర్చెను. తానైన సదభిప్రాయము గలుగజేసినచో పురజనులు వానియందు కార్యవ్యమును వదలుదురనితలంచి నను, వారు ముఖర్జీపై హేళనచేయుటతోడనే వానికి కోర్కెమును, పట్టుదలయు నెక్కుడయ్యెను. కమలాకరు నెట్లయిన దండితునిగావించునని ముఖర్జీ శపథముదాల్చెను.

సురేంద్రుడిసంగతిసిగూర్చి తలపోయుచుండగా నొకరు భవానిశంక రాదుల యాగమన వార్త వినిపించెను. సురేంద్రుండును వారిని

లోనఁ బ్రవేశపెట్టుమని యాజ్ఞయిచ్చెను. రవీంద్రుడును భవానీశంకరుఁడు నుచితాననాసీనులైరి. సురేంద్రునకు రవీంద్రుని పరిచయము గలుగఁజేసెను భవానీశంకరుఁడు, రవీంద్రుడు తాసిగ్రామమునకు కొత్తవాఁడనియు, నచటి యాచారవ్యవహారములు తెలియకుండుటచే తానసహాయుడై పనిచేయుట దుస్సాధ్యమనియు, కావున నచటి నర్తమానములు దెలిసికొనుతలంపుతో తానచటి కరుదెంచితినినియు సురేంద్రునితో చెప్పెను. సురేంద్రుడును వానికి తోడ్పడసంగీకరించెను. పిమ్మట “కమలాకరుఁడు వోషియని మీరు తలంచెదరా”, యని రవీంద్రుడు పృశ్నించెను. సురేంద్రుడును తా నేయభిప్రాయము నీయఁజాలననియు, దోషియనుకొని, నిర్దోషియనుకొని నిశ్చయించుటకు “పస్త్రతాపస్థలో వీలుగానుండలేదనియు, నవీనమోహనుఁడు చెప్పిన దానినిబట్టి యేది నిశ్చయించుటకు వీలులేదనియు, మేజస్ట్రేటు పృశ్నించినపుడు కమలాకరుఁడు తానునిర్దోషిని తెల్పుటతక్కువయితరములు వలుక లేదనియు, యేసంగతియు తెల్పుటకియ్యకొనలేదనియు, మేజస్ట్రేటుతనిని ఖైదులోనుంచుటలో నాతని తప్పేదియు లేదనియు, ఈ మాటలు వినినంతనే భవానీశంకరుని ధైర్యము సడలజొచ్చెను. కాని లేనిధైర్యముఁ దెచ్చుకొని రవీంద్రుని దిక్కుయి “కమలాకరుఁడనినమున నేదియో తలంచుకొనియుండెను. అదిమాత్రము నిశ్చయము. ఆరాత్రి వామనుమరాలికి వ్రాసిన లేఖయందు తానత్యంతావశ్యకమగు కార్యమొకటి నలుపవలసియుండుటచే నామెనుజూచుట కానాఁడు రాజాలనని వ్రాసెను. మరియు, నా కార్యమిట్టిదని వ్రాయుటకు వీలులేదనియు, తెలుపుటకైన వీలులేదనియు వక్కాణించియుండెను. ఆ కారణమున నాతఁడేదో మహత్కార్యమును సంకల్పించెననుట నిర్కువము. కాని యీలేఖఁ జూచినచో నాతఁడి దుష్కార్యమును సంకల్పించి యుండ జాలెనని చెప్పుటకు వీలులేదు.” అని పలికెను.

రహిద్యుఁడ తాతఁడునిర్దోషియని నమ్మెను. ఎదుటివానినిగూడ తన
తో నేకీభవించునట్లు చేయుటకు గంభీరములగు మాటలతో నిట్లు చెప్ప
సాగెను. “నాయభిప్రాయము వినఁగోరినచో నాతఁడు నిర్దోషియే, ఏల
యన, అతఁడు నిర్దోషియైన నిజముగా నెఱుఁగు మనస్థైర్యముఁజూపినాఁ
డని చెప్పక తప్పదు. నిర్దోషియైనచో సామాన్యమానవుఁడు పరులు
తన్నవమానకరములగు వాక్యములను పలికినప్పుడు నహించి యూర
కుండఁజాలడు. వారాతనిని ప్రశ్నించినపుడు తానాదారిని పోలేడనుట
కుగాని, పోయిన ప్రదేశమెదియో చెప్పటకుగాని వేరొక ప్రబలమగు
కారణముండియుండవలెను. అతనికి పరుల కెఱుకపరుపగూడని రహ
స్యముండవచ్చును. మానధనులు ప్రాణములైన కోల్పోవుట కియ్య
కొందురుగాని రహస్యవర్తమానములను బైటఁ బెట్లుట కియ్యకొనరు.
ఈతఁడు నట్టివాఁడైయుండవచ్చును. లేక నిజముగ నాతఁడు దోషియైన
చో తాను మనిచేతులు గడుగుకొన్న నిటిని పాటబోయకుండుటయు,
కాను పేర్చి తుపాకిని పూర్వస్థానముననే యుంచుటయును జూచి
నచో నాతఁడు న్నాదుఁడైయుండవలెను. ఆ కారణమున నాతఁడు పిచ్చి
వాఁడని నై ద్యుశాలకు పంపనర్హుఁడు. తెలివిగలవాఁడైనచో నిజముగ
నేరస్థుఁడైనవాఁడు పరులు తనపై నేరము స్థాపించుటకు వీలగు నిదర్శ
నములు సాధ్యమగునంతవరకు రూపులేకుండఁగఁ జేసితిరను.” ఇది వా
రలకు కమలాకరుని నిర్దోషిత్వము నిశ్చయమని నోచునట్లుచేసెను.
కాని, సుకేంద్రుఁడు “మీరు చెప్పినదంతయు బాగుగ నేయున్నది.
కాని, కోర్టులో చెప్పవలసినచిన్నపుడు నిదర్శనములు లేని నట్టి తర్క
ము పనికిరాదు. దానికిఁగోడుగ నాతఁడు దోషియని రుజువుజేయుటకు
ప్రబలనాత్మ్యములున్నవి. మనకు గూడ తగిన ప్రతినాత్మ్యములు లేకు
న్నచో సంతయు వ్యర్థమే.” యని పల్కెను.

అమాటలకు రవీంద్రుడు తానును ప్రయత్నించి శగిన సాక్షులను స్వీకరింతునని చెప్పెను. కాని, తానేమి చేయఁగలఁడో ప్రస్తుతము చెప్పలేననియెను. మొదట శరము జరిగిన స్థలమును, కమలాకరుని మందిరమును, యెదుటివారి స్వయమును, చూడనలెననియు, నచటికి పోవుటకై వారును తనతో రావలసినదనియు కోరెను. వారట్లు గావించిరి.

౧౦ వ ప్రకరణము.

→ ❧ ❧ ❧ ←

రామపుండ్రుడు

నుమారు రెండు గంట గునప్పటికి వారు సీతానదనమును వహించిరి. ద్వారములన్నియు మూయఁబడియుండెను; మెట్లపై స్థూలకాయుడగు నొక పురుషుడు కూర్చుండియుండెను; వారాలినిని రాఘవునిగూర్చి ప్రశ్నించున నాతఁడు లోననుండెననియు, ద్వారములన్నియుమూసివైచి యెవరు పిలిచినను పలుక నుల్ల డనియు చెప్పెను; భవానీ శంకరుడు బిగ్గరగ “రాఘవా” యనిపిలచెను; లోపలినుండి యొకవ్యక్తి యెవరువారిని తిరుగ ప్రశ్నించెను; భవానీ శంకరుడు “రాఘవా! తలుపుతీయము; వెనుభవానిశంకరుడను నీతో చూట్లాడ వచ్చితి”ననితల్కెను; రాఘవుడు తలుపు తెరచెను; వానిని చూచిన వారిశిల్లరకు నాతఁడు రెండు మూడుదినములనుండి యాహారాదికముల నెల్లనివానివలెగవ్వుటెను; వస్త్రములనై న విడచినట్లుండలేడు; చింతామగ్నఁడైయున్నట్లు మాత్రము చెప్పక చెప్పుచుండెను; భవానీ శంకరుడు వానిని

“ఇదేమి రాఘవా? యిట్లుంటి”నని ప్రశ్నచేసెను; అందులకేది

యు బదులుపలుక లేదు; రాఘవుడు తలవాల్చి నిలచియుండెను; కన్నులనుండి యశ్రివులు జలజల పోవుచుండెను.

రాఘవా! యేలపలుకవు; మిత్రుడనగు నాతో సీకప్తములను జెప్పుకొనరాదా? తగినసాహాయ్యముచేయుదునుగాదా యని మిథునపు రేశుడు పలుకరించెను.

ఇంకను రాఘవుడు బదులుపలుక లేదు. మరలభవానీశ్వరకుడు రాఘవునుద్దేశించి “రాఘవా! ఇతడు రవీంద్రగ్రాధుడను సైకన్యాయవాది. మనకు సహాయముచేయుట కిచటకు వచ్చెను. నీవలన నెల్లసంగతులును వివేగోరుచున్నాడు. కావున శంకింపక జరిగినసంగతులనెల్ల వివరింపుము” అని హెచ్చరించెను. అంత నాముసలివాడును కన్నులను దుడిచికొని యారీతిగ నుడువసాగెను.

ఈతడు మనకు సాయపడవచ్చిన న్యాయవాదియగుచో సంతోషమే. ఇచటసంగతులనెల్ల చెప్పఁబూనినచో నాకుఃఖముచే హృదయము ప్రకటయిపోవును అహ! ఎంతదోషము! ఎంతకష్టము! నిశ్చయముగ నాయజమానుని పాతాళమునకు త్రొక్కివేయుటకు పన్నిన కుట్రయిది. లేనిచో యంతఃకీర్తితలుండునా? కనుకారాములేడ; హత్యయొనర్చుటేడ?

అట్లయిన నిది కుట్రయనితలచెదవా? అయినచో నెందునిమిత్తమై యుండును; అని రవీంద్రుడు ప్రశ్నించెను.

“ఇదియే నాకును తెలియకున్నది. కాని, కుట్రయనియేనానిశ్చయము. నాకేకాదు. ఇచటపంచాయతీ జరిగిన కాలముదున్న యెల్లరకును నావలె తోపకమానదు. అచటనున్న నాకు నింతకాలమునుండియు, కమలాకరునిపెదతండ్రికాలమునుండియు, కొలిచియున్న నాకే, మొదటకమలారుడు నిందితుడని యనుమానముగల్గెను. ఇటువంటి దిదివరకెన్నఁడును కనిపింపదు. ఇందులకు, అంతయు వాతసక్తిపతికాలమే.

అతడు పట్కినదంతయు నేరమును వప్పుకొన్నట్లేతోచెను. ఆనందభవ
నమువద్ద నేరముజరిగినదట. కమలాకరుఁడారాత్రి పెడమార్గములఁబ
ట్టిపోవుచుండఁగా జూచిరట. అతడు పయోగించుతూటా యొకటి కనం
బడెనట. అతడు చేతులుగడుగుకొన్న మసియునున్నదట. అతనితు
పాకియు నిచటనేయుండెనట. దానిలో నొకతూటా కాల్చినట్లున్నదట.
ఆహా! ఇదంతయుకుట్రగానున్నదే. కాకున్న నేమి? ఆముఖర్జీదుర్మార్గుఁ
డు. కమలాకరుని స్నేహితుఁడనని చెప్పుకొని వెంటతిరుగుచుండెను. అత
నియింటఁగుడిచి యతనిపక్కపై పండుకొనుచుండును.

తిన్నయింటివాసములు లెక్కబెట్టినట్లు వానినేఘైదుచేయుట కనుజ్ఞ
యిచ్చెను. ఆహా! ఎంతకౌర్యము! ఎంతపాపచింతన నామనిర్భీతుఁడయి
నాయజమానునితో “ఇంక నీవునామిత్రుఁడవు కాజాలవు. నీవునిజము
గ నీనేరముచేసియే యుండువు.” అనియెను. ఆహా! ఎంతమోసగాఁడు.
ఇట్లు చెప్పుచుండఁగ భవానీశంకరుఁడు “అట్లయినదిదంతయు నాకేల చెప్పు
వైతివి?” అనియెను. ఎట్లు చెప్పుదును? పరీక్ష ముగిసినవెంటనే యీ
విశ్వాసహతకుఁడు-ముఖర్జీ-యీగృహమునకంతయు తాళమువైచి, గు
డ్డలుచుట్టి ముద్రలువైచి నన్ను దీగవంతయు చూచుచుండవలసినదని
యు నాకందులకుజీతమయ్యబడుననియు నీలైవరైననంటుకొన్నట్లు కన్న
ట్టినచో నాప్రాణములుదక్కవనియు నానతిచ్చి నామాటలు వివకుండఁ
గనే వెడలిపోయినాఁడు. అధికారి యానతిని మీరఁజాలక. నిచ్చటనే
యింటిని. అదియుఁగాక కమలాకరుని నీవుతుపాకి నెన్నిదినములక్రిత
ము పేల్చితివని పుల్కింపఁగ నుమరొక వారముదినముల క్రితమనిచెప్పి
యుండెను. కాని, నేను దానిని మొన్నటిదినముసాయంకాలమున శుభ్ర
పరచియుంటిని. ఇపుడదిశుభ్రముగ నేయున్నచో నాతఁడు నిర్దోషియే.
లేక అతఁడునిన్నటిదినముననుపయోగించియుండినచో నీతఁడు నేరస్థుఁ
డని నిర్ధారణయగునుకదా? ఆకారణమున నామనస్సు మొన్ననే తుడి

చియుంటిని చెప్పుమని ప్రేరేపించినను, అట్లుకావించినచో యెట్లుజరుగునోయని శంకించితిని. నాకాతుపాకి నొకసారి వరీక్షింపవలెనని యున్నది. కాని, వీలయినదికాదు. మరియు సీట్లు వేసిరి. ఒక్కొక్కప్పుడు నాకు నీముద్రిలను భేదించి చూడవలయునని కోర్కెయున్నను అట్లు చేసినచో నేమికిడుమూడునోయని భయముచే యూరకుంటిని నాసహచరుడను నేనును వీలయినంతజాగ్రూతముగా నిగ్రహమును రక్షించుచున్నాము. కావున మీదగ్గరము చేయజాలనైతిని; తుమింపుడు.

ఇదినినతోడనే రవీంద్రుని కమలాకరుని నిర్దోషిత్వమును గూర్చిన యభిప్రాయ మిరుమడించెను; సుసలిరాఘవునికొన్నివిశేషవిషయములనుగూర్చి ప్రసంగింపఁదలఁచియు వానిసిత్తినిజూచి ప్రస్తుత మాతలంపునుపీడెను. వారెల్లరు నింతవరకును భుజించియుండలేదు; ఆకారణముననుసరిరాఘవుడు కొన్నియువహారములనుగొనివచ్చి వారితో భుజియించెను; అధికాధమవిమర్శనలేక వారెల్లరు నెకేచోట భుజించిరి.

భవానిశంకరరనింద్రాధులు చింతానిమగ్నులై యుండిరి. భవానిశంకరు ఓ దీనిపర్యవసానమేమికాగలదనియు, తనమనుమరాలిని వరించిన యీకమలాకరుని గతియేమికానున్నదోయనియు తలపోయుచుండెను; రవీంద్రుడన్ననో తానువిన్నదంతయు విమర్శించుకొనుచు నేయే విషయములు తమకుప్రతికూలముగనున్నవో యెంచుకొనుచుండెను. కొంతకాలమైనపిమ్మట రాఘవునుండి కొన్ని విషయములనుగ్రహించునుద్దేశముతో వానిని మాటలలోవిడిచిపెను; అంతవారిరువురకు స్క్రిందినంభాషణజరిగెను; రవీంద్రుడు 'రాఘవా! మీయజమానుఁడిచట కాలము నెట్లుగడపును. అతని స్నేహితులెవరు? బంధుగులెవ్వరైన నియూరనుండిరా? విరోధులెవరైననున్నారా?"

రాఘవుడు—“ఇచటికిన్న డోగాని వచ్చువారముగాము ; వచ్చినపుడు సాధారణముగ నీగృహమందే వసియింతుము. కమలాకర రాయలు సాయంకాలముడు తప్ప బైటకుపోడు. కగటివేళలందు గగ్గిం ధతనమునందును చిత్రలేఖనమునందును వార్తాపత్రికలను జడుపుట యందును గడపుచును; సాయంకాలమువిహారమునకై సమీపా రణ్యములలోనికేగును; ఒక్కొక్కప్పుడు పెరిటిలో చెరువునందు చేప లుపట్టుచుండును; ఇక్కడకు తరచుగా నవీనమోహనుడు, సురేంద్రుడు, ముఖర్జీయుడక్క నితరులురారు; వారె యీతనినేస్తులు; అతడు రాజకీయాభిప్రాయములలో నతివాదియనియు ధనవంతుడనియు కొందరికాతడనిన గిట్టదు;

అతని కిచట నెవరైనస్త్రీలు స్నేహితులుగనున్నారా?

లేరుకాని యాతడొనందను వివాహమాడ నుద్యక్తుడై యున్నాడు; అని యేదియో చెప్పబోయి సంశయించి యూరకుండుటయు భవానీశంకరుడు తానిచ్చటనుండుటచే రాఘవుడు శంకింపుచుండ నోపుననితలంచి యేదోషముపై నాపలికేగెను; అందులకు రవీంద్రుడు లోలోన సంతసించి రాఘవునికూర్చి యిట్లుపల్కెను;

అదినాకు తెలియును; కాని యీతనికుంపుడుక తెలు లేరుకదా!

లేరుకాని యీతనిని పూర్వమొకస్త్రీప్రేమించి విఫలయై వేరొకనిని వివాహమాడెనని చెప్పదురు; అదియేకాక పూర్వమాతడు కలకత్తాలోనుండే కాలమున దుస్సాంగత్యముచే నొక తెను చేరఁదీసి యామెతోరహస్యముగ వర్తింపుచుండెననియు దానికై యీతడొక భవనమును కొనెననియు చెప్పకొనుచుండెనువారు; ఇపుడాతడట్టివ్యాపారములను కట్టిపెట్టి సన్మార్గవర్తియైనాడు; ఆతనివంటిసుగుణాఘ్యులింకొకరుండజాలరని నేనునొక్కవక్కాణింపనగును,

ఆమెయెవ తెయో నీకు తెలియునా?

నాకే కాక యెవ్వరికిని తెలియదు; ఆమెకడుజాగరూకతతో వర్తిం
చెననియు వరులెవరికి నామెసంగతి తెలియజాలదనియు తెలియుచు
న్నది; ఆమెసామాన్యముగ గొప్పయింటిపడుచైయుండవలెను; అతడా
మెను వివాహమాడియుండు నేమో కాని కొన్నియనివార్యములగు కా
ర్యములవలన నట్లుజరుగలేదని నేనూహించెదను; ఇదంతయు జరిగిన
కొలదిదినములకే యాతని పెదతండ్రిగారు గతించుటయు నేనాయననుం
డి యీతనింగొలువవచ్చితిని; కాని వారిరువురు నచటగడపుచుండుకా
లములో నొకయాంధ్రవనిత సీతయనునాపె వారికుమచారములొన
ర్చుచుండెను; నేనాపెనుక సారి యీనిషయమై వ్రశ్చించితినిగాని యా
మె నెన్నడును జూచియుండలేదని చెప్పియుండెను; వారామెను యీ
స్త్రీవచ్చుసమయమున కేదోపనివంక బెట్టి యావలకుబంపివేయుచుండి
నట్లును ఆమె పెడలిపోయి పిమ్మట సీత తానుమరలివచ్చుచుండునట్లును
చెప్పెను;

ఇదివినినతోడనే రవీంద్రునినకు కొత్తయూహలుపుట్టసాగెను;
ఆతడాలోచించినకొలదిని యీరహస్యప్రవర్తనగలస్త్రీ యెటులనో
యీజరిగిన నేరమునకు కారకురాలైయుండవలెనని యాతనికి తట్టెను;
కా యదియెట్లుసంభవనీయమని సంధియము పొడకట్టెను; దాన నాత
డా యూహను తనమనసునుండి పోసివైచుటకు వలుసార్లు వ్రయ
త్నించియు కార్యము గానడయ్యెను; మరలమరల వానికి యూహ
యే తోచుచుండెను; ఆస్త్రీని తానుమానసమున చూచినట్లును మర
ల యాగూఢవనిత యాకారము నూయమగుచుండినట్లును భావనావ్ర
వంచమాన నాతనికి తోచుచుండెను; ఎట్టకేల కాలనిమనస్సును దృఢ
పఱచుకొని

‘రాఘవా! యీవ్యాపార మిప్పు డంతముందినట్లు నిశ్చయమేనా?’ యని ప్రశ్నించెను;

అతఁ డానందను పరిణయమాడ నుద్యమించుచుండుటచే నట్లు హింపనగు నని రాఘవుఁడు మారువల్కెను.

ఈరహస్యవ్యాపారమంత మొందుటకీతిగిన కారణమనియాతనికి యోచ్యుండినను అతఁడావిషయమై తనయభిప్రాయమును వెల్లడిచక “ఇదియెప్పటితో ముగిసినట్లుతలఁచెదా”వని ప్రశ్నించెను;

ఇది క్రిందటిసంవత్సరమున జరిగినయుద్ధముతో పరిసమాప్తి నొందెనని యెంచెదను; ఏలయన కమలాకరుఁడప్పుడు దొరతనమువారిచే నుకచిన్న సేనకు నాయకుఁడుగ చేయబడెను; దానిలో నాతఁడు గాయములుతని పతకమునుబడసెను; ఆదినములలో నె వారువిడిపోయిరి గనుక నావ్యాపార మంతటితో ముగిసెను.

“అట్లునచో నాగృహమింకను కాలని క్రిందనున్నదా?”

“ఉన్నది. సుమారే డెనిమిది మాసముల క్రిందట మాటల సోదర్భమున తానాయునికి మరమ్మతు చేయించవలెననియు, నాయునికి లో నంతయు నాయుద్ధకాలమున నందు విడిసినభటులచే పాడుచేయబడెననియు, నందులకు సుమారొక వేయిరూప్యములు కావలసియుండుననియు చెప్పెను.”

“అట్లులైన మరల వాతఁడు కలకత్తాకు పోనెంచియుండెనా?”

“అగును. పోనుద్దేశించెను. అప్పటి కాలని వివాహము స్థిరపడలేదు.”

“అతఁడట్లుగచో మరల నామెను కలసికొనెననియు, నావ్యాపారము సాగింప నెంచి యుండెననియు, యోచుచున్నది. అతఁడాచట మరల నెప్పుడైన నెత్తెనా?”

“లేదు”

ఇంతలోనే భవానీ శంకరుడు లోనికి వచ్చుచున్నట్లు తెలియుటకై తలుపును చప్పుచు చేసెను. అది రవీంద్రుడు గ్రహించి యెగురేగి “మీకొరకగురు చూచుచున్నా”నుని పల్కి లోనికిదోడ్కొని వచ్చెను. వారిరువురును కూర్చుండిన తరువాత రవీంద్రుడు మరల రాఘవుని ప్రశ్నింప మొదలిడెను.

“నేరము జరిగినవాడతఁడెట్లుండును?”

“యథాప్రకారమే.”

“సాయంకాల మేమిచేసెను?”

“ఎవ్వటి వలెనే భుజించి, గదిలోనికి జొరెను, యొక గంటకాల మందు గడపెను. పిమ్మట పరిచారకున కొక లేఖనిచ్చి యానందమయి కిచ్చనట్లాజాపించెను.”

“అగును. ఆలేఖయందు తానాదినమున నామెకడ కనివార్యములగు వ్యాపారము లుండుటఁ బట్టి రాజాలననియు, తనకొరకై వేచియుండ వలదనియు వ్రాసెను అతఁడామె కట్లువ్రాయుటఁ బట్టియు, తాను రాజబాటం బట్టి పోకుండుటచేతను, నేదియోయత్యావశ్యకమగు కార్యము చేయవలసి యుండినట్లును, అయ్యది రహస్యమయినట్లును తోవక మానదని భవానీశంకరుడు వాక్కుచ్చెను.

“అగును. ముఖర్జీయు నట్లేవలె”నని రాఘవుడనెను.

“ఎవరైన నట్లు వలకవలసినవారే. కాని, కనులాకరుని ప్రశ్నించినపుడతఁడేమనియె” నని రవీంద్రుడు వృత్తాంతముచేసెను.

“తన యంగడివానిదగ్గరకు పోయి యుంటినని”

“అయి యుండవచ్చును”

“నిజమే. కాని, రెండునెలల క్రిందట వారిరువురును తగవులాడిరి. అప్పటి నుండియు వారొండారులతో మాట్లాడు కొనుట లేదు.

“అట్లా? సరియే. శివసింగును కూర్చి నీయభిప్రాయమేమి?”

“అతడున్నత్రుడని యిచటివారి నమ్మకము. కాని, వాడొక్కొక్కప్పుడు తెలివి తేటలు గలిగి సంచరింపు చుండును.”

“వానినిప్పుడు పట్టుకొనుట యెట్లు?”

“అది సుసాధ్యము కాదు. అతడు కాయక సదుపాయము లేనిదిగాని తినుచు నెవరికిని కనబడకుండ మూఁడు నెలలైనను గడువగలడు. కాని, మన దగ్గర నున్న సుబ్బసింగుమూలము వానిని పట్టుకొనఁ గలడని తలంచెద.”

“అట్లయినచో నీవు సుబ్బసింగు నంటి వాని నెట్లయిన తీసికొని రావలసినదని చెప్పుము.” అని వానితో చెప్పి వారింటికిగిరి.

౧౧ వ ప్రకరణము.

శ్రీకృష్ణ

స్త్రీలు.

పాతకమహాశయలారా! రవీంద్రనాథుని ప్రసంగమున, తక్కినవారి సంగతుల వారయమైతిమి. ఇంక నీనిమాట లిటులుంచి (నీ) సంఘమెట్లు వర్తించుచుండెనో యిండుక విచారించుట మన విధియై యున్నది. అనంద దుఃఖపూరితయగు భవాని సూరార్పుటకు ప్రయత్నించుచుండెను. ఇట్లు కొంత వడికి కుమారవియోగదుఃఖానలతప్తయగు భవాని ధైర్యము తెచ్చుకొని కమలాకరు నొకమారు చెరసాలయం దెట్లుండెనో చూచి వచ్చెదమని పల్కెను. దాని కానందయు వల్లెయనియె. వారిరువురును చెరసాలకు సోయిరి. అచట పూర్వకాలము తమ యింట కొలువులోనుండి, తడుపరి చెరసాలకాపరిగఁ బ్రవేశించిన మాధవుడును వానిని చూచి యానంద వానిని పలుకరించుటయు, వాతడు వానినిఁగాంచి, గుర్తుపట్టి వందఁ మాచరించెను. అంత నానంద

మఱు తమ పూర్వపు సేవకుని కుశలప్రశ్న మడిగినపిమ్మట, తమ కార్యమును వానికెఱుక పరచెను. అందులకాతడు సవినయముగ పై యధికారుల తన నెవరిని పోనీయ వలదని యాజ్ఞాపించుటంజేసి, తానట్లు చేయ వీలులేదనియు, స్వస్థనర్పనచో తన యుద్యోగమునకు నీళ్ళు వదలు కొనవలసి వచ్చుననియు, తమింపవలసినదనియు వేడెను.

అందులకు భవాని వానికింకొక నౌకరి నిప్పించునని హక్కను; కాని యాతడస్థానర్పనచో తన కపాయము సంభవించగలదనియు, నట్లు చేయుమనుట వారికి ధర్మము కాదనియు, దీనముగా కృతిజ్ఞతా పూర్వకదృష్టులతో వేషకొనెను. సహజముగ ధర్మస్వభావురాలగు నానంద వాని వావిషయమై బలవంతముచేయక, కమలాకరుడెట్లుండె ననియు, నాతడచ్చటికి వచ్చినవాడెట్లు ప్రవర్తించెననియు మొదల గు సంగతుల నడిగి తెలిసికొనెను. ఆమాటలసందర్భములో నామా ధర్మదనును కమలాకరుడాదినమున నానంద కొక లేఖను రచించి యుండెననియు నది చట్టము ననుసరించి తాను మేజిస్ట్రేటున కంపి యుంటినినియు, చెప్పెను. అంతవారాతనిని వీక్షించి గృహభిముఖులై చనిరి. ఇంటికి వచ్చినపిదప నీసంగతి మేనత్తలతో చెప్పుటయు, వారాయుఖర్జియెడ నత్యంతకుపితలై తామెట్లయిన నాతని నడిగి జాబు ను కొనివత్తుమని వెడలిపోయిరి.

ఇక నచట ముఖర్జి యెట్లుండినదియు నించుక దెలిసికొనెదము గాక! నేరము జరిగినప్పటినుండియు వానిమనస్సు పరిపరి విధముల పోవనాగెను ; ఒక్కొక వేళ నాతండు తానేల పాటలీపుత్రమునకు న్యాయాధికారిగ నియమింపఁబడవలెననియు, నయినచో, కమలాకరునితో స్నేహమును, వారితోడి సంబంధమును గల్పించుకొననేల యనియు, నీనేరమేల జరుగవలెననియు, కమలాకరుడేల నేరస్థుడు కావలెననియు, నియ్యది తనయుత్తరోత్తరములగు వైవాహికాదకార్య

ములకును, బంధుత్వమునకును, మిత్రత్వమునకును యెట్టియాటంకముగ కరిగఁజేంపఁ బడగల దోయనియు, పలువిధముల చింతింపుచుండెను. ఆకారణమున నాతనికి నిద్రాహారముల యందైనను దృష్టి లేకుండెను.

ఇంకొక్కొక్కప్పుడు కమలాకరుడు తప్పక నోసిరునియు, తానువిధివిహిత కార్యమును చేయుచుంటిననియు, సంతియకార యీనేరమే స్థాపింపఁబడుట జరిగెనేని తనకుగలుగు లాభమునకు మేర లేదనియు, తలపోయుచుండును. మరలనాతనికి కమలాకరుడు నిద్దోషి కా కూడదాయనియు, నట్లయినచో తనకిరువంకలను తలంపంపులు తప్ప వనియు, నిటుబంధువర్గమునందును, ఉద్యోగస్థులయఁ దును తనకు గలుగబోవు సప్తము లపారములనియు, నూరివారెల్లరున తన్ను గర్హితుర నియు, దలచుచుండును. ఇట్లాతఁడుపలువిధములగు నాలోచనలలో మునిగియుండ నానంద మేనెత్తిలిరువ్రను నచటికేగుదెంచి రనువార్తభటుం డెఱింగించెను. ఆతఁడును హృదయమున పదిలపరచుకొని వారినితోనఁ బ్రవేశ పెట్టుట కాజ్ఞయిచ్చెను.

వారు లోనికివచ్చి, యాగ్రహపరవశలగుచు నిట్టివయోముఖుని షకుంధము కమలాకరుని పడ కేలరావలెననియు, వాని మిత్రునిభాతి యేల వర్తింపవలెననియు, నట్లు మెలఁగి చివరకు వాని ప్రబలశత్రునిగతి ప్రవర్తింప భావ్యమాయనియు, సంబంధ బాంధవ్యములనైన యాలోచింప వలదాయనియు పలుదెరంగుల డూషింపసాగిరి. అతఁడు వారలకు తగు సమాధానము లిచ్చితప్పించుకొనఁజూచెను. చిట్టచివరకు తమకు కమలాకరుడు వాసిన జాబునైన నీయకూడదాయని నిందాగర్భముగ వారు పల్కుటయు, నియాడుమళయాళము బాధల పడజాలక దానికి కూడ తనకధికారము లేకున్నను, వారి యెడల గలమోమోటమిచే వారికి నకలును వ్రాసికొనుట కనుజ్ఞయిచ్చెను. వారట్లొసర్చి, వాని మొగమునైన మరల జూడకయే వెడలిపోయిరి.

ముఖర్థి భన్నుడయ్యెను. కాని, యిట్లు వారు తన కడకేతెంచుటయు, తన్ను బ్రతిమాలుటయుఁ జూచి ముఖర్థి కమలాకరుడు నిశ్చయముగ దోహితానోపునని నిశ్చయించుకొనెను, కావున నడవినదై ర్యమును మరల చక్కఁజేసికొనెను.

ఈస్త్రీలిరువురును తమ గృహమును సమీపించినసమయముననే రవీంద్రుడును వారిని చూచుటకై వచ్చెను. ఇంతి వారందరును సంభాషించుకొనుచుండగా నుబ్బసింగు శివసింగును దీసికొని వచ్చెను. శివసింగు సమీపారణ్యమున నొక బారియలో దాగుకొని యుండగా తానాతనిని నిర్బంధించి కడుకష్టము మీద దీసికొని రాగల్గితివనియు, దానిలో నాతఁడు తన్నురక్తి, పీకి, కఱచి, తన్ని, పలువిధముల బాధించెననియు నుబ్బసింగు చెప్పెను. అందులకాతని నెల్లరును ప్రశంసించిరి

ఆతని నెందులకట్లు బాధించితివని వాడు శివసింగును పలుమారులు ప్రశ్నించియు కార్యముఁగానరైరి. శివసింగు వారికి తానాకలిగొని యుంటినని మాత్రము చెప్పెను. అంత వారతని కానరమిడుమని సేవకునికాజ్ఞాపించి, జాగరూకతతో వీనిని చూచుచుండ వలసినదిగ భృత్యులకు నియోగించి నూధ్యాహ్నిక కాల్యంబుల నిర్వహింపజనిరి.

౧౨ వ ప్రకరణము.

—ప్రశంస—

శివసింగు దొరకడు.

రమేశకవిరాజు వైద్యులందరిలోనను మిగుల పట్టుదలగలవాడు. అతఁడు వైద్యపరీక్ష నిచ్చి వారెల్లరును నిజముగ మానవాధికులనియు వారివాక్యములు వేదవాక్యములనియు, వారేదిచెప్పిన నితరులు నమ్మి

తీరవలెననియుఁ దలంచుచుండును. అయిన నాతఁడు యెవరైననట్లువల్కి-
నచో నాతఁడు సహింపఁజాలఁడు. ఆకారణమున నాతఁడు తానేది చె-
ప్పినను పరులు దానిని రాజశాసనమువలె జూచుకొనవలెనని యెంచు-
చుండును. ఆకారణముననే యీతఁడు తారానాథునిఁ జూచుటకైవచ్చి
యాతనిస్థితిసంతయు పరీక్షించినంతనే యీతఁడపాయస్థితిలోనున్నట్లు
తెలిసికొని యితరులెవ్వరు నీతని సమీపింపఁగూడదని యాజ్ఞాపించెను.
చిట్టచివరకు ముఖర్జీనికూడ నావలకుపోవలయునని చెప్పగా నాతఁడట్లు
చేయవలసి వచ్చెను.

అందఱు నావలికేగినపిదప జమీందారునిదేహముననుండు
తుపాకిరవ్వల నాతఁడు సాధ్యమైనంతవరకు శస్త్రముచేసి తీసివైచెను.
పిదప గాయములకు కట్టుకట్టి, జ్వరమురాకుండుటకును, బాధ యిను-
మడింపకుండుటకును వలయు నాషధముల నెనుంగి జాగ్రూకతతో
నాతనికి నిద్రాభంగము కలుగకుండునట్లు చూచుకొనవలసినదని మ-
నోరమకు కట్టడిచేసెను. మనోరమయు విచారభారవినయియును ర-
మేశుని తననాథుని ప్రాణమునకేదయిన పాపమునుఁజూచాయని ప-
క్షించెను. వైద్యులు సర్వసాధారణముగ రోగి స్థితి యెట్లున్నను నిజము
చెప్పరు. వారికి నిజము చెప్పుకపోవలెనను నియమముచేత కాను; కాని,
రోగిసంగతిచెప్పినచో నాతనికిని, వానిబంధుగులకుచుద్దైర్యముతోలంగు-
ననియు, నాత్మవిశ్వాసములేని వారి కారోగ్యము గలుగజాలదనియు నమ్మి-
నారగుటచేత ఇట్లుకావలెను. చివరకు రోగి గడియలో మృతినొందు-
నని తెలిసియున్నను వారట్లుచెప్పరు. వైద్యుఁడును విశ్వాసముచేతనే
రోగములు కుదురుననినమ్మినవారిలో నొకఁడనగు రమేశుఁడు తాను
నిజముగ జమీందారునకు కొలఁది కాలములోనే సూధి (Delerium)
ప్రవేశింపఁగలదని యెఱిగియుండినను, అట్లు చెప్పినచో మనోరమవిచా-
రమునకింక మేరయుండదని తలంచి యామెద్దైర్యము సడలకుండునట్లు

గ నాతనికి ప్రాణోపద్రవములుగఁజాలదనియు, జ్వరము రావచ్చుననియు, నాతని నిద్రాభంగము కావించవలదనియు చెప్పి యామెను ప్రక్కగదిలోనికి గొంపోయి, గతరాత్రి జరిగినవిషయముం గూర్చి ప్రశ్నించుచుండఁచి యామెను “శివసింగునిషయమై మీయభిప్రాయమేమి?” యని ప్రశ్నించెను. “శివసింగు నిజముగ పిచ్చివాడని మీరెఱింగియున్నారకదా. కాని, మొక్కొక్కప్పుడతనికి తెలివితేటలు గలుగుచుండును. ఇందులకు తార్కాణముగ నీతఁడు నాటిరేయి ముప్పిల్లలను రక్షించినాఁడు అతని నేననిన చాలభక్తి. అందుచేత నేను మించిన ముక్కపిల్లవలె నామెంటు నాటియుండును నేను చెప్పినవనునెల్ల చేయుచు నాయందు విశ్వాసము కలిగియుండును

“నిజమే, అతనికి మీరనిన చాల ప్రేమగలదు. మీకొరకుచున్నట్లైన సిద్ధపడును. కాని, నాటి రేయి మీఱ్ఱ గారిని చంపనుంకించిన పుడేల కనుపించలేదా” యని యాలోచించుచున్నాను.

ఈమాటలు విన్నతోడనే మనోగమ పెద్దనిట్టూర్పువిడచి ప్రక్కనున్న యాననముపై మేనువ్రాల్చెను.

“నిజమే కాక తుపాకి ప్రేలికపుడతనికి తెలివినచ్చియుండును, అంతయేయై యుండవలెను. కాని, అది వైద్యశాస్త్రజ్ఞుఁడు నిరూపించవలెను. అందులకాతఁడు శివసింగును పరీక్షిసేయవలెను.

“అట్లులైన నాతని పరీక్షింతురా యేమి?” యనియె మనోరమ,

“ముఖ్యముగా చేయవలెను. ఇది నాకు ప్రార్థనయైనది. నెలవ్రులసికొనెదను. మీరీయనను త్వరలో నింకొక గృహమును జూచి యుచ్చటనుండి తల్లించవలెను. లేనిచో హాని వాటిల్లగలదు.” అనిచెప్పి యింటికేగుచు దారిలో నుర్రేమృగిని కలిసికొని సాధ్యమైంత త్వరలో శివ సింగును రప్పించ ప్రయత్నమాల సలుపుమని చెప్పి యింటికి

వచ్చెను. అంతట ట్లనుదినమును నుకేంద్రుని తొందరపెట్టసాగెను. మనోరమతో భాషించిన మూడవనాడు నుకేంద్రనాథుడు శివసింగు దొరికినవార్త రమేశునకెఱుగ జేసెను. రమేశుడును నానినిజూచుటకై వైద్యశాలకు బోయెను.

౧౩ వ పక్షరణము.

వైద్యశాల.

పాటలీపుత్రమునందు: వైద్యశాల పురపాలక సంఘమువారిచే స్థాపింపఁబడెను. అందుసాధారణరోగములకు చికిత్సయేగాక, ఉన్మాదములకును, గర్భిణీస్త్రీలకును, వైద్యముసేయుదురు. ఆకారణమున నచటికి తండ్రిపతండ్లములుగ రోగులు వచ్చుచుందురు. దానికిరమేశుఁడేముఖ్యాధికారి. అతని యాధిపత్యముక్రింద నిరువురు డ్రెస్సరులును, పదిమంది మందులనిచ్చు మంత్రీసానులు మొదలగు వారును పనిసేయుచుందురు. వారిలోనగ్రేసరురాలొక రోమనుకాథలిక్కు (Head Nurse) మతస్త్రీ ఆమె యవివాహితయు వృద్ధురాలునైన కారణమున రమేశుని “నాడరా! యనిపించుచుండును. ఆమె రమేశుని తరువాత యధికారిణి. నా నిరువురిమాటయనిన నచ్చోటనెల్లరును రామాజ్ఞగ శిరసావహింతురు.

నాటి సాయంకాలము రమేశుడు వైద్యశాలకేగెను. అతఁడు వాడుకప్రకారము గాక తొందరగానేరితోడను మాట్లాడకయే పిచ్చి వారినివసయింపఁజేయు స్థలమున కేగియచటివృద్ధురాలగు (Head Nurse) మంత్రీసానిని. శివసింగెచ్చట నుండెనని పూర్నించెను. అందులకామె యాతనితో గవర్న మెంటు లాయరగు నవీనమోహనుడు శివసింగును డాక్టర్లైనను సమీపింపఁ జనదనియు, నందులకు రక్షణకై యొకభటుని గూడ జతయిచ్చి పంపెననియు తెలియజేసెను. అందులకాతఁడు కినుక

వహించి తత్త ణమే నవీనుని గృహమునకేగి యూవిషయమై కృత్తిం చెను. నవీనుడును తనకధికారము లేదనియు, ముఖర్జీ యిట్లున్నాననియు, నప్పుడే తనకు రమేశుని పరీక్ష సేయుటకు వైద్యశాలకు రావలసినది గా కలుగుపంపుమని యుత్తరువులిచ్చిననియు రమేశుడిప్పుడే యిట్లు నర్పవలసియుండుననియు చెప్పెను. ‘అడబోయినతీర్థమెదురైనట్లు’ రమేశుడు చాల సంతసించి తిరిగి వైద్యాలయమునకే తేరించెను. అచట ముఖర్జీయుండెను. వారిరువురును శివసింగును మాట్లాడింపకపుయత్నించి కార్యముఁగానరైరి. అంతముఖర్జీవానితో డాక్టరు సర్టిఫికేటు(Doctor Certificate) నియవలసినదని చెప్పెను; రమేశుఁ డామరుసటిదిన ముట్టొనర్తునని చెప్పెను. అతఁడద్దాననిదివరకే తయారుచేసియుండెనుగాని దానినిముఖర్జీకిచ్చివేయులోపల రవీంద్రునినికొకమారు చూపినచో నదైన మేలుకలుగునేమోయని తలచి యిట్లు చెప్పెను.

అట్లుముఖర్జీని వీడ్కొని యాతఁడు భవానశంకరునిగృహముఁ జేరెను. అచట రవీంద్రుని కీవార్త దెలుపఁగా నాతఁడు చాలసంతసించెను. రమేశుడు వాని కాసర్టిఫికేటు నిచ్చి మరునాడియవలసినదనికోరెను. తరువాత సంతభాషణలో తాను కనుఁగొనిన ముఖ్యవిషయము జమీందారునుకాల్చిన తుపాకిలో రెండు తిరగతులు గుండ్ల నుపయోగించిరినియు, నయ్యది విచారణసమయములో చెక్కుడు సశయకారిగా నుండఁగలదనియు చెప్పెను. దీనికి రవీంద్రుఁడు సంతసించెను. రమేశుడును వెడలిపోయెను.

ముసలిరాఘవుఁడప్పుడే వచ్చి రవీంద్రునితో నాటియుదయము ముఖర్జీ యిరువురుభాషలు తోడరా కమలాకరుని సీతాసదనమునకుఁ దీసికొనివచ్చెననియు, తానునీట్లువేసిన సీటిసీనా, కమలాకరుఁడు ధరించిన చుస్తులు, తుపాకి మొదలగు వానిని తీసికొనిపోయెననియు, చెప్పెను. మరియు కమలాకరుని తుపాకి తాను చూచుటకు పిలయ్యె

ననియు, నది నిశ్చయముగ నాతఁడు ప్రయోగించియుండెననియు చెప్పెను. అది విని రవీంద్రుఁడు కొంచెమైర్వ్యపడినను తిరిగి ధైర్యము తెచ్చుకొనెను. తదనంతరము వారు సంభాషించుకొనుటలో కమలాకరుని కలసికొని చూట్లాడినచో నెంతయు బాగుండుననియు, నయ్యది సహాయకారిగా నుండఁగలదనియు చెప్పెను.

వీరి సంభాషణమాలకించినయానందమయి, తతః క్షణమేలోనికేసి, తనపెట్టెను తెరచి, యిరువదివేలరూప్యముల బ్యాంక్ నోట్లు చేతఁబట్టుకొని వస్త్రములలో గుప్తపరచుకొని, తానుపీలచి, తానుకమారుబైట కేగవలసియున్నదనియు, తనవెంట రావలసినదనియుకోరెను; అతఁడామె వెంట బయలుదేరెను; ఆమె యెచటికేగును? ఆమెకంతటి ధనమేల? అంతరహస్యమేమి?

౧౪ వ విశేషము.

సాంకేతికభాష

తనకత్యంతప్రేమాస్పదురాలగు తనమనుమరాలిమూటనుజూచి సినేయలేక యామెను వెంటబడించిన భవానీశంకరుఁడు విధిలోనికేసిన తరువాత „నిట్టిరాత్రివయసుమాన దీ బాలిక యెచటికేగఁగలదు? ఏమిచేయఁగోవుచున్నది? ” యనుకొనుచు విలపించుకొనుచుండెను. కాని, సాహసించియుడుగఁజాలకుండెను. ఒక్కొక్కమా రడుగుదునాయని తలంచియు వెనుదీయుచుండెను. ఇంట్లు కొంతకాలము గడచిన పిమ్మట నెట్టికేలకు „అమ్మా! ఇప్పుడెచటికిపోవుట? ” యనిప్రశ్నించెను. కాని యామె „తాతా! నన్ని పూడడుగవలదని ప్రార్థించుచు వ్చాను. ఒకగంటలో నీకన్నిసంగతులును విశదముకాగలవు ” అని బదులువల్కెను.

ఇట్లు వారు కొన్ని వీధులు చాటిపోయి యొక యింటిముంగిట నిలచిరి. అయిట్లు మనమిదివరలో వ్రస్తావించిన కరంచందునకు చెంది యుండెను. అట వీధిగుమ్మములో తనకై వేదియుండుమని తాతకు నెలిపి యానందమయి లోనికేగెను. అపుడనిమిదిగంటలయ్యెను. కరంచంద్రుడే యింటికివచ్చి సుస్తులను విడచి చూట్టవెలిగించెను. ఇంతలో నానంద లోనికేగెను. లోనికేగెన నే యాతడొచ్చువావలె జారవైచి నమస్కరించెను. “నేడునుదినము, అమ్మా! నేడేలమీరిట్లుదయచేసినారు. ఎల్లరకును గుళలమా?” యని ప్రశ్నించెను.

“అందరకునుగుళలమే. నీకోడ కొంచెము వనియుండుట నిట్లు వచ్చినాను. కొంచెము కాలము మాట్లాడుటకు తీరికయున్నదా? మీయిష్టానుసారముచేయవచ్చును.” అంతవారిగువురును ముఖాసీనులైన పిమ్మట నానంద యిట్లుపల్కెను.

“నేను కమలాకరుని వరించియుంటిననియు, నాతనిని కొలది దినములలో వినాహమాడనుంటిననియు నీవెఱింగిన సంగతియేకదా.”

“చిత్తము!”

“అతనిపై నేరముమోపుటయు, నాతడిపుడు వృద్ధితిలో నున్నాడనియు, నాతని శారీరమునకు భంగముగల్గుటయే కాక ప్రాణమునకు గూడ నష్టమునంభవింకలదనియు నెఱుంగుచువుకదా?”

“చిత్తము”

“ఇట్టిసమయములో నీతోటిన్నహాపాత్రికను, నంతయు నెఱిగియున్నవాడుగనుక నాయకుడగుదుట న్యాయమా?”

“తల్లీ! నిజమే. కాని, నాచేతనగుసాహాయ్యమెదియు లేదు. అతనిని మొదటవిచారించినపుడు నేనుంటిని. అతనినడతనుబట్టి యాతడు నిర్దోషియని భావకమానదు. అతడొకాడు చూపిన నిశ్చలత్వమును ధైర్యమును, జూచినవాడెవ్వడొకడు నిర్దోషి కాడనుండును?”

“నీచేత నొక సాహాయ్యము కావలసియున్నది. నీవు మేజస్ట్రేటు గుమాస్తాగానుండుటచే నయ్యది నీకుమాత్రము సాధ్యము. అదెట్టిదనగా, నేనొక శేఖ కమలాకరునకు వ్రాసెదను. నీవాతనికంద జేసి తిరుగజాటును గొనితేవలయును. ”

ఇదివినిగ నే యాతడు కంపిం చెను; అతనిద్వైగ్యమంతయు నెక్కమూరాతనిని విడచెను. అంతనాతడు,

“అమ్మా! అది నాతరమగునా? నన్నిట్టివనిచేయుమనుట మీకు భావ్యమా! నేనీవనిచేయుచుండగా నెవ్వరైనచూచినచో నాగారవమంతయు పోవుటయేగాక నాయుద్యోగమూడిపోవునుగదా? నాజీవనోపాధి పాడియిపోవదా? అదియేగాక చాలవృద్ధుడలనో వనిచేయుచున్న మేజస్ట్రేటు సన్నూరక వదలివైచునా? నాకింకజీవములుండునా? నాకు కారాగారప్రొత్తియో మరియేమియోకాదా? నేనదిచేయుగలుగుదునా? తమింపుడు” అనియెను.

“సాదరా! నీవట్లనకుము. ఈనోట్లను నీవు తీసికొనుము. నీ యుద్యోగముపోయినను దీనితో నీజీవితకాలమంతయు రాజువలె సుఖంబగులవు. నాకు కుతిభిక్షపెట్టుము.” అనిచేతులను బట్టుకొని బ్రతికూలెను. కరంచందు మనస్సుకిరగి సరయిపోయెను. అతనికి వెనుక నూయి, ముందరగోయి యున్న ట్లెట్లుచేయుటకును పోచకుండెను. ఎట్లకేలకు ధైర్యముతెచ్చుకొని ‘ఇది నాచేత నెట్లు కాగలదు. నేను మేజస్ట్రేటునో కారాగారమున కేగింను మరలనాతని వెంటనే తిరిగిరావలెను. అదియుగాక నాతో రక్షకభటులుండరా? ఎరు చూచిన నింక క్కడియాక. కాని, కారాగారరక్షకుండగు మాధవునెడఁబరచినచో నేమయిన విలుకలుగునేమో చూచెదను. అతఁడేకాన నేరస్థుఁడును, కమలాకరునకు సేవఁ జేయుటకై నియోగింతుఁబడినవాఁడు నగు రంగస్వామినాయు మప్రక్షీతము. అతనికింకను విముక్తికాదేదగుదా? ఎద్దియైన

నాతనికి భ్రమకల్పించినచో నాతడియ్యకొనునేమో? మీరు లేఖ వ్రాసి నా కిండు. నాజీవములుండగ మీదగ్గర నేను ధనము తీసికొందునా? ఇదివరలో మీరు చేసిన మేలు చాలదా? ”

అంత నానంద వానిని కమలాకరునియొద్ద నేయేపుస్తకములున్నవనియడిగెను. అతడు చదువుకొనుటకై కొన్ని పుస్తకములిచ్చియుండిరినియు, నవీనమోహనుని దగ్గరనుండి యాతడు కోరిక పుస్తకములిచ్చిరినియు చెప్పెను. ఆమెసంతసించి,

ప్రియతమమా! నీ నిర్దోషితమును గూర్చి మేమింతు కేనియు సందేహించుటలేదు. ఏమిచేయుమనెదవో తెలియఁజేయఁగోరెదను. ఆలసింపఁజనదు. మీతల్లి నిన్నటిలేయి, వ్రాసిధన్యాయవాదియగు రవీంద్రనాథదత్తాగారాజుని నిచటికివచ్చెను. మనపొత్తము నిదగ్గరనున్నది కదా?

“అనందము!”

అనులేఖవ్రాసి కరంచగనునకిచ్చెను. మరియు వానికిష్టమున్నచో చూడవచ్చునని చెప్పెను; అతడు పలదని జేబులోబెట్టుకొనెను. ఆనంద వానిని వీడ్కొని బైటనుండినతాతను కలసికొని యింటి కేగి యావద్యుత్తాంతము వానికి వినిపించెను; అతడండులకుచాలాసంతసించెను. ఈసంగతి యేరికి తెలియకుండినను రవీంద్రునకుమాత్రము తెలియఁజేసిరి. అతడామెమనోధైర్యమునకును ప్రేమకును సంతసించినను వారుపయోగించిన మార్గము ననుసరింపలేదు. అతడియ్యది యక్రమమనియు, లంచములిచ్చువారును పుచ్చుకొనువారునుకూడ సేరస్థులేయనియు, విట్టిని దొరతనమువారికి తెలిసినచో నీప్రేమత్నము కొనసాగక పైగా దండనకుకూడ బాల్కుడవలసి వచ్చుననియు తేల్చెను. కాని, భానెట్లయిన కమలాకరునితో మాట్లాడవీలు గల్గినచో నేడైన

సహాయము జరుగునని తలచుచుండినవాడగుటచే నెట్టకేల కియ్యకొనెను; అంతట నానందయు 'అయ్యా! ఇక మనకు తగిన సహాయము జరుగునా? కమలాకరుడిక మనలో నుత్తరవృత్త్యుత్తరములు నల్పునుగదా!,' యనియె.

“జరుగవచ్చును. అతడు వ్రాయులేఖలు పెక్కురచేతులనుండి రావలసివచ్చుటచేతను, సంగతులు గూఢములగుటచేతను పూర్ణముగా వ్రాయకపోవచ్చును. ఆ కారణమున వానిచుండి జనాబువచ్చువరకును “చెప్పలేను” అనియె. గవీంద్రుడు “అగులగు తగిన శ్రద్ధ తీసికొనియే యున్నాను. ఏరికిని తెలియనట్లుగా నాకతఁడు వ్రాయగలడు. అందులకు సందియములేదు అట్లయిన మనము దానికొరకై నిరీక్షించియుండవలెను.”

నిజమే. సాధము నాగు కమలాకరుని వృత్త్యుత్తరముకొరకయి మరునాటియుదయమువరకును నిరీక్షించవలసియుండెను; ఆరాత్రి నిద్రిలేకయే ఆనందగడిపెను. మరునాడు తెల్లవారినప్పటినుండియు పలుమూరులువచ్చిచూచుచుండెను. ఏదైనవిధిలోచ వృషడయినచో నెల్లరును తమయింటిగంటయే మోగినదని పరువెత్తికండ్లు దోరి బెట్టిచూచుచుండిరి. కాని, విఫలవ్రయత్నులై తిరిగి వచ్చుచుండిరి. ఇట్లుసాయంకాలమువరకు జరిగినను లేఖరాలేదు చివరకు విసిగి భవానితో నానందయు బంధుగులను చూచుటకైపోయెను. వారిపురుగు వెడలిన పదినిముసముల కొక బాణు డొకకమ్మను దెచ్చియిచ్చెను. భవానీ శంకరుడాలోముతో దానిని విప్పెను. అదినిజముగ కమలాకరుచుండినచ్చినదే. అందేదియో కొన్నియంకలు వేసిన కాగితముండెను. వారి కది యథముకాలేదు. కాని, సహజముగ కుళాగ్రిబుద్ధియగు గవీంద్రుడియ్యది యెరులకు తెలియకుండుట్లుగ వ్రాసినసా కేతిక భాషయని గ్రహించెను. ఆతడద్దానిని చదువుటకు వ్రయత్నించినను కార్యము

లేకపోయెను. ఇట్లు తారు దానినిగూర్చి మాట్లాడుకొనుచుండగా నొకింతకాలములో నింటికి తాను లేనప్పు డేదయిన జాబువచ్చినేమో యని యాత్రోపడుచుండిన యానందయు తిరిగివచ్చెను. భవానీశంకరుడామె కీవార్తనెఱింగించుటయు నామె యాశ్చర్యకొని తనగదిలోనికి పోయెను;

ఇట రవీంద్రుడు తనతో నానందమయి యిదివరలో కమలా కరుణిణిని తెలియకుండగనే జాబువ్రాయఁగలఁడని చెప్పినది జ్ఞప్తికి వచ్చి వారియన్యోన్యానురాగమునకును, తెలివి తెటలకును లోలోనసం తసింపుచుండెను. తనమనుమగాని యుక్తికి భవానీశంకరుడు తనలో తాను నవ్వుకొనుచుండెను. ఇంతలో చదువుపూర్తియై తనవారికి తెలియనట్లుగా పరివర్తనముగావించిన కాగితమును తీసికొని యానంద ప్రవేశించినంతనే భవానీశంకరుడు ‘ఓసి ! జిత్తులమారి ! ఈయుక్తులనెక్కడ నేర్పితివే! సహవాసముచేసినందుకు నీకాబోవుమగఁడనేర్పినదా యిది’ చాలు చాలు, మీరెట్టిభాష నేర్చికొంటిరో చెప్పుమని హాసముతో ప్రయత్నించుటయు, చిరునగవలయు మృదుమధురభాషణములతో నాతనిదరిజేరి యాతని నెఱసిన వెండుకలను మారుచు నానందమయి “తాతా! కొలఁదికాలముకీరిమురహస్యవర్తమానములను తెలుపుకొనుటకై మేమీమార్గముగఁగి పట్టితిమి. ఇది తెలిసినవారికి సులభమే. ఇదియుపయోగించువా గేదియోపుస్తక మొక దానిని సాంకేతికముగ నేర్పరచుకొనెదరు. అందుండుపుటసంఖ్య మొదటియంకెయనియు, రెండవయంకె పంక్తియనియు, దాని తరువాత రెండుబొట్లను పిమ్మట నొక్కొక్క యంకెయు విరామములతో వేరుదురు! ఇది యత్యుచులు. ఇది తెలిసికొనుటకు పరులకు సాధ్యముకాదు. ఇంకనుగుప్తముగ నుండుటకై కొందఱు నెలల సంఖ్యను బట్టియు, వారములసంఖ్యనుబట్టియు, నొక్కొక్కసంఖ్య తగ్గించుకొనుటయు, మొదలగు నియమములే

ర్పరచుకొందురు. ఆకారణమువలన నయ్యది యొండొరులకు గాఢహ్యముకాదు.” అని వివరించిచెప్పటయు నెల్లరును సంతసించిరి. అప్పుడు తాను పరివర్తనముఁగావించిన శేఖనుస్థితినో నానంద తాతకిచ్చుటయే నాతఁ డీ క్రిందిరీతిగా నెల్లరకును చెదివినిపించెను.

“నీశేఖనుజూచి కడుంగడు సంతసించితిని. నాకేదియో తోచుటయు, నెందులకైన సక్కరకువచ్చునని తలంచి మనపొత్తమునుగూడ యాయవలసినదనికోరుటయు సత్యంతదయతోనవీనమోహనుఁడు మనపొత్తమును మరికొన్ని పుస్తకములును నాకిచ్చెను. వానికెంతయు కృతజ్ఞులముగదా!

మీకందరకును ముఖ్యముగ నీకును నాయందు సదభిప్రాయముండుటయే నాకు పదికేలు.

నీకత్యంతదుఃఖావహమగు విషయము, నేను నిరపరాధినై యుండియు నట్లు ఋజువుచేయుటకై తగినవిదర్భనములను చూపక, మూకీభావమువహించి కారాగారవాసము సేయుచుండుటయే యని నాకు తెలియును. కాని, నేనట్లుచేయకుండినను నానిర్దోషిత్వము నితరులుస్థాపింతురనియు, నావ్యక్తి కడకైన నిజముచెప్పకుండువాయనియు నెంచి యుంటిని. కాని, మొదటివిచారణ జరిగినప్పటినుండియు, నాలోచించి చూచినచో నీప్రపంచమున నిరపరాధులును, సత్యశీలురును సర్వచాజయముఁగాంచనేరరనియు, నధర్మము నసత్యమునే జయముగాంచుననియు తోచుచుండును. కావున నాకు వీలుచిక్కినచో నిజముసంతయు విశ్వాసార్హుఁడును, మనజేశాచారవ్యవహారముల నెఱింగినవాఁడునగు నొకన్యాయవాదికి తెలియఁజేయవలెనని తలంచుచున్నాను. మాతల్లి నన్ను రక్షించుటకును పునీధుఁడగు న్యాయవాదిని తీసికొనివచ్చినందులకామెకు నామనఃపూర్వకములగు నమస్కారములు.

కాని, నేనాయనకు నాసంగతినంతయు చెప్పజాలను. అందుల
కాతఁడు నన్ను ఓమించునుగాక. నాకు చిరపరిచితుఁడును మాకుటుం
బమునంతయు నెఱింగినవాఁడునగు న్యాయవాదులలో మేటియగుగణేశ
చంద్రచటర్జీని నారహస్యప్రకటనమునకుగాని, తగుచర్యనుదీసికొను
టకుగాని తగినవాఁడని నిశ్చయించితిని. అతనికి మీరిసంగతిని తెలియఁ
జేయుదురుగాక.

నన్ను విచారణసంపూర్తియైనప్పటికి, పూర్వమో న్యాయ
వాదిత్వో మాట్లాడుకొనుటకనుజ్ఞనిత్తురు. అప్పుడు నేనాతనికంతయు నె
ఱింగింతును. అంతదనుక నేనేరికిని చెప్పజాలను. నీకును తెలియజేయ
నుల. అట్లువాసిపండుఁ న్యధాభావంపవసియు, కోపగించుకొనవనియు
తలంచెదను.

విజముగా నునకు మేలు జరుగవలెనన్నచో విచారణనింకొక
న్యాయాధీశునిచేసగునట్లు ప్రయత్నింపుడు; ముఖ్యమైన దుర్మార్గుఁడు; దు
రాశాపరుఁడు; వాడు నన్ను నేరము నొప్పుకొనఁగోరుచున్నాఁడు. నేన
ట్లుచేయు నివానిష్టో స్పష్టముగఁ జెప్పివైచితిని. కాని, యాతఁడు తన ప్ర
యత్నములు వ్యర్థములైనచో. నేదియో కల్పనఁజేయఁగలఁడు; కనుక
తగుశ్రద్ధవహింపుడు. టాకీకప్తముఁ గలుగఁజేసినందులకు ఓమింతురు
గాక; ఇంకను వ్రాసియుండునుగాని, యీ లేఖను దెచ్చియిచ్చి యీ లేఖ
ను గొనిపోవు భటుఁడుతోందర పెట్టుటచే నింతతోవిరమింపవలసివచ్చె
ను. నీవు నాయందలి ప్రేమను వీడకుండువుగాక; అందరకును నానమ
స్కారములు.

ప్రేమార్థి,

కమలాకరరాయుడు.

ఈయుత్తరము చదివినంతనే రవీంద్రుఁడును భవానీశంకర
ప్రభృతులును నిరుత్సాహులై తమచూడుల నానందకు గన్నట్టకుం

డునట్లు వేరొకవంకకు ద్విక్పుకొనిరి; ఆనందయు వేరొకరీతిగ నాలోచించుకొనుచు కొంతవడికి తాతనుజూచి “తాతా! మీరందరును వింటిరిగదా! ఇంక కమలాకరుడు దోహితాకాడనుట నిశ్చయమేనా?” యని ప్రశ్నించెను;

“నిశ్చయమే” యనిమెల్లగ భవానీశాకరుడు పల్కెను; రసేంద్రునిజూచి “అయ్యా! కమలాకరుడు వేరొక న్యాయవాదికిగాని తన రహస్యముచెప్పననుట కేమియు సనుకొనరని తలంచెదను” అని యానందపల్కెను.

“నేనుకూడ నాతనితో సంగతిసందర్భములను బాగుగ నెఱింగినన్యాయవాదికే చెప్పమని సలహానిచ్చియుండువాడ”నని నరేంద్రుడు నుడివెను.

ఇట్లు వారు మాట్లాడుకొనుచుండగా నెవరో తెలుపుతట్టుటయు నెవరువారిని ప్రశ్నింపఁగా నేను భవాని ననిప్రత్యుత్తరము వచ్చెను; భవాని లోని కేతెంచెను; ఇదివరలో గెండుమూరులు సేవకుఁడు భోజనములు సిద్ధమయినవని పిలచినను వారు వినకుండుటచే భవాని స్వయముగ నాహ్వానించుటకు వచ్చెను; వారు నామిరాకకు సంతసించిరి; ఆమెతో గణేశచంద్రచటర్జీ కలురంపుమని చెప్పనుద్దేశించియుండుటయు, నామెవచ్చుట వారికి సంతోషమయ్యెను; అంత వారామెను గూర్చుండుమని జరిగిన సంగతి సంతయుఁ దెలియుఁజేసిరి. ఇదివినిసంతకయ్యామె కాశ్చర్య, భయ, సంభ్రమములును నిరాశయు నెక్కమారుదయింప “నింకలాభములేదనుకొనెద” నని పల్కెను. కాని, గంభీరవృద్ధయ్య, సహజధైర్యశాలినియు, కమలాకరుని నిర్దోషిత్యమందఁపూర్ణముగనమ్మి “సత్యమేవజయతీ” యనువాక్యమునమ్మి యుండినదియునగుసానంద యామె నూరడించి ప్రస్తుతకార్యములకు దోడ్పడవల

సినదనియు, నూరకవాపోవుటవలన నేకార్యమును జరుగఁజాలదనియు, బోధించెను. కాని భవాని యెంతకును దైర్యము దెచ్చికొనకుండుటచే “కష్టసమయమునందాతనికి సాయముచేయుటకు నేనొక్కతనే మిగిలి తివా?” యనుటయు రవీంద్రుడు “నాతో నిరువు”రని దైర్యముదెచ్చి కొనిపల్కెను.

పిమ్మట వారీకేసును వేరొక న్యాయాధికతియొద్దకు మార్పు కొనుటకును, గణేశచంద్రుని పీఠపించుటకును వలయు పర్యత్నములను గూర్చి మాట్లాడుకొనుచుండిరి;

గణేశచంద్రుఁడు పాటలీపుత్రమునందలి న్యాయవాదులలో నగ్రేసరుఁడు. ఆతఁడు కలకత్తా విశ్వవిద్యాలయములో గొప్ప పరీక్షలఁ జేరి, చాలక యింగ్లాండునకుఁ గూడ బోయి గొప్పపరీక్షలనిచ్చినచ్యును. ఆయన చాకచక్యమునకు మెచ్చి గవర్న మెంటు నారాయనను కలకత్తా హైకోర్టులో న్యాయాధికునిగ నియమింపబోయినను, స్వాతంత్ర్యాభిలాషియగునాతఁడు దొరతనమువారికొలుపులో ప్రవేశించుటకొనలేదు. ఆతనికి నలువదియవయేట భార్యగతించెను; అప్పటినుండియు నాతఁడు సౌకికవ్యాపారములయందు విముఖుఁడై యింగ్లీషుండే కాలముగడపుచుండెను; తన కదివరలోనుండియు పోషణకర్తలును, మేలుగోరినవారునగు జమీందారుల కేవల గొప్ప కేసులువచ్చినచో నతఁడు కోర్టునకేగునుకాని యెవ్వఁడైనను తన యెత్తుధనమిచ్చినను సకేయని యక్రమములగు కేసులను పట్టఁడు కావున అతడు చేపట్టినకేసు నన్ని తీరవలసినదియే. ఆతని సహజవాగ్ధోరణియు, నున్నతవిద్యయు, నాతనికి మెఱుగువ్వెవినయనునజూచి యొనుట్లుపట్ల జమీందారు లెల్లరును గమకేసులవారని కేయిచ్చుచుండిరి; అతని మాటయనినచో నిజముగ రాజప్రతినిధియైనను మీఱఁడని పలువురు దలంచుచుండిరి.

చాలకాలమునుండియు ధర్మపురముజమీందారుల కేసులన్నియు సీతదేవచూచుచుండెను; కాని, రెండుమూడు వత్సరముల క్రితము మాటపట్టింపువచ్చుటచే వారీతనిని పిల్చుటచూచివైచిరి; ఇతఁడును మొదటనించుకచింతించినను స్వగౌరవ బోధమున కీచ్ఛుకొనని వాడగుటచే వారికడగేగుట మానివై చెను; ఆకారణమున సీతనిని చిలుచుట యన భవానికిగాని యీమె భర్తకుగాని యుష్టములేదు. కాని, కమలాకర్ణుఁ డాతని నిలువనెఱింగినవాఁడును, చిన్నతనమునుండియు నాతనిని పితృవాత్సల్యముతో జూచుకొనుచుండిన వాఁడునగుటచే నీ కష్టసమయమున నాతని సాయమపేక్షించినచో నాతఁడువచ్చితీరునని యెఱింగియుండెను. గణేశుఁడును కమలాకరునత్యంతవాత్సల్యముతో నరయుచుండెను. ఆతని కేదైన తెలిపినచో నాతనితో నదియంతమొందవలసినదేగాని ఫాలాక్షునికైనను చెప్పనంతటి విశ్వాసపాత్రుఁడు. ఆకారణమున కమలాకరుఁ డాతనినే తననెరము చెప్పటకర్హునిగా నిశ్చయించెను.

అభిమానముకొఱకు జూచుకొనినచో వారి యేకపుత్రుఁడు మృత్యుదేవతపాలును, పాలవంటివంశ సుపకీర్తిపాలును, దంపతులిరువురును, ఆనందయు, నామెనుబట్టి మునునలియగు భవానిశంకరుఁడును, విచారసాగరముపాలును గావలసివచ్చుననియు, నెల్లరుచునుక్కించెప్పటచేత నెట్టకేలకు భవాని గణేశచంద్రునకు వర్తమానమంపుగానని వాగ్దానము చేసెను. కాని, యీసంగతి తన మగఁ డెఱింగినచో, నాతఁడు సమ్మతించకపోవచ్చుననియు, నందుచే కార్యము చెడుననియు తలచి భవానియే గణేశునకు స్వయముగ వర్తమానమంపెను. నాటి సాయంకాల మేడుగంటలకు గణేశచంద్రుఁడు వచ్చి చేరెను. ఆతఁడు వారి కుశల ముచిసెను. ఆతని పల్కులందు కమలాకరుని గూర్చిన విచారముండుట యానందకుఁ బొడకట్టెను. ఆకారణమున నాతనిని

“కమలాకరుడు దోషియని తలంతురా?” యని ప్రశ్నించెను. ఆమె నుభిప్రాయము సరియై యుండెను. ఆతఁ డిదివఱలో కమలాకరుని యెడ సదభిప్రాయము గల్గియుండినను శోద్ధుల తన శోడివా రెల్లరు ను జెప్పకొను మాటలనుబట్టియు, నిరూపింపఁబడిన నిదర్శనములను బట్టియు, నూరివారి పలుకులనుబట్టియు దోషియని తలంచెను. అదియే వారికిని జెప్పెను. పిమ్మట వా రీసంగతిసంతయు తా మాతనినుండి రహస్యముగ లేఖలనందుచుండినసంగతియు సంగ్రహముగ వాక్కుచ్చిరి. ఆతఁడు ప్రథమమున నించుక యాశ్చర్యము నొందినను పిమ్మట నించుక యుష్టతను సూచించెను; ఇట్టిప్రవర్తన తమబోటి వ్యాయ వాదులకుతగనిపనియని రవీంద్రున కాతఁడు సూచించెను; రవీంద్రుఁడు కొంచెము సిగ్గుపడినను “మొదట పట్టిపని జరుగునని తెలిసినచో నేను సమ్మతించుకొండెడివాఁడనే; కాని, జరిగినదానికివిచారించిన లాభమేమి? కావున, దీనివలన గల్గు ఫలితము ననుభవించుకుండుట కానివని. ఆ కారణమున దీనియంతయు చూడఁదలంచి యున్నాను.” అని చెప్పెను; అందులకు గణేశుఁడును వల్లెయనెను; కమలాకరుని జూచుట కనుజ్ఞ యైనవెంటనే యాతనిని కలసికొని సంగతులన్నింటిని కనుగొందు నని చెప్పెను. పిమ్మట వాతఁడు వారిని ఏడ్వొని వెడలిపోవుటయు, కరంచందు నెట్లయినను గలసికొని మాట్లాడగోరి వాని నొకసారి యా నాటిరేయి తమ శోటబోనికి రావలసివచ్చెను, నొకలేఖ కమలా కరున కందజేయవలసినదనియు నిచ్చి కరంచందున కానంద కబురు పంపెను.

రాగి వ ప్రకరణము

“ప్రతిభాప్రసాదే”

ఆనంద సాహసము,

పూర్వము తన సహాదరు లిరువురకును తన రహస్యముల నన్నియుదెలియజేయుచుండెను కరంచందు నేడు ఆనందతో మాట్లాడి నప్పటినుండియు వారి కెదియుచెప్పట మానివైచెను; వారొకటి రెండు పర్యాయము లావిషయమై పుచ్చించియు నాతనినుండి సనుత్తరముల కు మాటు కోపమునే గాంచి వానినిక వైదానినిగుఱించి యడుగుట మానుకొనిరి.

అతఁ డానందలేఖను కమలాకరున కందజేయుటకు సమాధాన పడినప్పటినుండియు నీకృత్య మెట్లు నెఱవేటునా యని చింతింపు చుండెను. మరునాడు ముఖర్జీతో చెఱబోని కేగినను వెంటనే తిరిగి రావలసివచ్చెను. కాని, బ్రీడికి సేవకుఁడుగానుండిన రంగస్వామి యిది వరలో వైదుచేయఁబడినపుడు పొగచుట్టలు, తినుబండారములు నిచ్చు చుండుటచే నాతని సాయముగొని మొదటిలేఖను లోనికి బంపి యెట్టటులో ప్రత్యుత్తరము వడసెను; కాని, వానినే నమ్ముకొని కార్యము సాధించుట దుర్లుభమనియు, కర్మవశమున నేటికంటనైన బడుట తటస్థించినచో తన గౌరవము, మర్యాదయు, తన్ను వీడుననియు నా కారణమున నెల్లయిన మాధవుని సాయ మత్యంతావశ్యక మనియు, నది యెట్లు లభ్యమగునా యనియు నాలోచించు కొనుచుండగా నానందపరిచారిక వచ్చి లేఖనిచ్చెను. దానికాతఁడు ప్రత్యుత్తర మంపి భోజనముచేసి యానందను జూడనేగెను; అతఁ డచటికేగునపు టి కానందయు నాతనికై వేచియుండెను; వారు లోనికేగిన పిమ్మట పరిచారిక యుంధోక యాసనముం దెచ్చివైచుటయు కరంచందు కూ

ద్వంద్వము; పరిచారికయు లోనికేగెను; అంత వారి కిక్కిరింపిన భావము జరిగెను.

“సోదరా! నిన్నీ సమయమున నిచటికి రావించినందులకు కుటుంబము వేడెదను.”

ఇదివరలో నాని యూహలెట్లున్నను, యీ మెహూబుని విన్న తోడనే యిట్టి శ్రీమంతురాలు, అల్పవయస్వినిగిట్టి సొరవము మాపుట కొరకు పరవశుడై “అమ్మా! విధేయుడి” నయెను.

“నిన్నుకయత్యంతావశ్యకమగు పనికై యిచటికి రాజేసితిని”

“ఎట్టిది? మరియొక లేఖనంపుటయా?”

“కాదు. నేనెట్లును వాతనిని మెకమారు చూట్లాడి వలెను. వానికెంతటి ధనమైన నిర్గుటకును, వానికిని సేవకావ్యమైయుక్క యవసరములేకుండా తేయుటకును, వాగ్దానమున్నను తలయిన నావిన్న వములుగ మాధవునొడంబడుచున్ను.”

ఇది చాల కష్టసాధ్యమని యెఱింగియుండియు, లోనొక సర్వ ర్యవదు చుండియు, నామెహూబు కదురాడలేని మరునాడే సమయమునకే దీని కర్మచసానమును, దెలియజేయునని చెప్పి యప్పటి కామెను వీడ్కొని యాతడింగికికేగెను.

మరునాడెంతయు సానికై పూర్వదానమువలనే యెదురుచూచు చుండెను. కరంచందు పదిగంటలగునప్పటికి వచ్చి లోనికేగినంతనే తానెట్టకేలకు మాధవునొడంబరచితినినియు, వాడందులకు కొన్ని నియమముల నేర్పరచెననియు చెప్పెను.

వాటి నాతడామె కీరీతిగ చెప్పుసాగెను.

“మీరు రేపురాత్రి, మీమ్మది గంటలకు జైలుముందు తిరుగుచుండవలెను. అప్పుడు మీలుగా నుండినచో మాధవుని భార్య

రాధ మిమ్ములను లోనికిఁ దోడ్కొని పోవును. లేనిచో నామె మాట్లాడువరకును మీరట్లే యేరికి ననుమీనము గలుగకుండునట్లు తిరుగుచుండవలెను. ఆమెయు సమయము చిక్కగనే లోనికిఁ దోడ్కొనిపోయి తన గదిలో నివసించు జేసి తిరుణమున కమలాకరునకు మిమ్ముఁ జూపును. మీరాదినమును, మరునాడు సాయం కాలము వరకును రాధగృహమందుంటుకు సంసిద్ధులై యుండవలెను.”

అందుల కానంద సమ్మతించి ధనము నామరునాడే వానికిచ్చునట్లు చెప్పి వానికిసెలవిచ్చి పంపివేసెను.

ఇచట కారాగారమునకేగుటకు కరంచందు నొద్ద సమ్మతిం చుట యానందకు నులభమే కాని, తమ పితామహునెప్పించుట యంత నుకరముగాదు. ఆమె మరునాటియుదయమే తాతను సమీపించి యాతనితో నత్యంతవిషయముతో సంగతినంతయు జెప్పి తామ కారాగారమునకేగుటకు సమ్మతి నీయగోరెను. ఇదివరలో ప్రేమాస్పదురాలగు తనమనుమరా లేదియడిగినను, సరియనుట దక్క యితరమెఱుంగని భవానీశంకరుడు నేడట్లు చేయడమయ్యెను ఆమెకొఱకును, ఆమెను వలచి పెండ్లాడబోవు నాతని కొరకును నాతడేదియైనను చేయుటకు వెనుదీయ లేదు. తుదకు మనుమరాలు వేలకొలదిరూప్యములడిగినను కాదనియు, నేటికనియునైన యడుగ లేదు. ఆమె దినమంతయు నింటిలో నుండక, తనకగుపడకుండగ, మర్యాదవిహీనమగుస్థలమున నెంటిగ నుండుటకాతడు సమ్మతి నెట్లీయఁగలడు! కారవమే జీవనముకన్నను మిన్నగ నెంచు నాతడెట్లు దీనికి వల్లయునుట! అతడు తుదకు, నేనించులకే తహితమును సమ్మతించనని స్పష్టముగ జెప్పివైచెను. అంత నామె వానిపాదములకడ మోకరించి కరములు మొగిడ్చి “తాతా! ఇంత దనుక పుట్టి నప్పటినుండియు నీయాజ్ఞ మీర నైతిని. కాని, నేడు నామీనరక్షణకును, నామనోహరు ప్రాణరక్షణకు

ను, యెవరికొరకు నింత దనుక విద్యాహారములు మాని పరితపించుచుంటిమో, యానిద్దోషి, సుగుణాలవాలమగు నాప్రాజ్ఞేశునిమానరక్షణకును, నేడుమీయాజ్ఞ సుల్లంఘించునంతటి యవసరమును గలుగజేయకుమని ప్రార్థించుచున్నానని దీనముగ బల్కి నాపొవదొడగెను. అంతట నాతఁడు ఖిన్నుడై యెలుంగెత్తి “హా! రమానాథా! ఎంతటి వికత్తును, దెచ్చిపెట్టితివి? అడ్డాలనాను బిడ్డలగాని గడ్డాలనాను బిడ్డలా యనుట నిక్కవమయ్యె. చిన్న నాటినుండియు పెంది, పెద్దదానిగ జేసిన నామనుమరాలు, నాయీచేతులతో పెందిని యీ పసికూన, యీదిశమున దయచాలి నామాటలను తిరస్కరించుట యీ?” యనిబిగ్గరగ నేడ్చుచు నెట్టకేలకు ధైర్యము దెచ్చుకొని “యూనందా! యీయింటికంతకును నేను సర్వాధికారిని, నీవివటినుండి కదలవలదని నేను శాసించుచున్నా”నని ఖండితముగ పల్కెను. సహజముగ ధీరశుగు నామెయు నించుకైన వెనుదీయక, “అట్లయినచో నేను నుండియు నాయాసను వీడము. నీవునే చెప్పినదానికి నేటిపాంకాలములోపుగ విసమృతి నకున్నచో నెట్లయిన నాప్రాణములను శ్మశించివైచెదను. ఇకనీవంతెగ రవముచు నిప్రేమయు నన్నియు నిదగ్గరనుండుకొని భద్రముగ నీవె యనుభవింపుము” అనియాలిని కాళ్ళపై బడి నలవల యేడ్చెను. దానికాతఁడేమియు నన లేకపోవుటయేగాక, తాను కన్నకొనకున్నచో నిజముగ వంతపనిచేసి తననుని భయంపడి సాహసురాలగునామెతో నేలవృథాప్రయాసమని తలంచి, యాతఁడు గుఱముతో నాగదిని విడచి బైటకుపోయెను. సాయంతనమువర కాలుదురుదును మగల కలసికొన లేదు. కాని, యారుగంటలు కొట్టినతోడనే యెట్టకేలకు ముసస్సును సరిపెట్టుకొని యీమె గదిలోనికిగ, భోజనమునైన నెల్లక, మలినవస్త్రములతో, జీరాడు కేక భారమును, శియ్యపైపడి పొర్లాడుచు దుఃఖించుచున్న తనమనుమరాలిని సమీపించి యీమెచే

తిలో చేయివైచి యెత్తిముద్దాడి కురులను సవరించుచు తనసమ్మతిని దెలిపెను. వారుచిత్రాహారముల భుజించి, రవీంద్రభవానులతో నానంద గతిచెప్పి, బందిఖానకేగిరి; అప్పటి కెనిమిది గంటలయ్యెను. వారువచ్చిన సోడనే గాధనమస్కరించుటయు, నానంద తాతను వీడ్కొని, దీవనలువడసి గాధంగూడి సోపికేగెను. భవానిశంకగుడును యింటి దారిపట్టెను.

౧౬ వ భాగ రత్నము .



చెఱసాల

పాటలీపుత్రమున శుత్తిరిదిక్కున చెఱసాలయుండెను. మునుపాస్థలమం దొకకోట యుండెడిది; ఆకోట సభిలమైనను దానియట్లును ప్రాకారము రెండువరుసలు మాత్రము చెడిపోవక నిలచెను. దానిలో ననే దొరతఃమువారు చెఱసాలయు, దానికాకలికొక చిన్నగృహమును నిర్మించిరి తక్కిన భూమిలో నాకారాగారరక్షకుడు కూరలు మొదలగునవి పండించుకొనుచుండును. అయ్యదికగ లెట్లున్నను రాత్రీలం దత్యంతభయావహమై చూపరులకు వెఱపుఁగొలుపుచుండును. అందుచెఱసాలరక్షణకై ఫారాసిచ్చు భటులు రెండుగోడలకు మధ్య తిరుగుచుండ సోన రక్షకుడును వానిభార్యయు పిల్లలును వసించురు. జెల్లవారఁగనే రాత్రీఫారావారు పోవుటయు, నిద్వరుభటులుమాత్రము కగటివేళ ద్వారమును రక్షించుచుందురు.

నాటికేయి ద్వారము గగర ఫారానిచ్చువానిని దక్షిణపుదిక్కుననుండు సహచరుని ముద్దకేదియో పనిఁగల్పించిపంపి, రాధ యానందను సోపికెఁగొనిపొయెను. పోవునపుడు భీతాత్మియగుటచే నానంద లోని

కేగెగ నే నిట్టూర్పువిడచి యధికాయాసముచే మాటలాడఁజాలక దగ్గర నుండిన మంచముపై కూలఁబడెను. అదిచూచి భయపడి రాధయామెకు సేదచేరునట్లు చల్లనినీటిని మొగముపై చిలికి శ్రమనివారణార్థము తీయనివేడిపాలను ద్రావనిచ్చెను. ఇంతలో మాధవుఁడులోనికివచ్చెను.

మాధవుఁ డానందకు సమస్కరించి చేతులుకట్టుకొని నిలచెను. ఆమె వానిని కృతజ్ఞతానూచకదృష్టులతో చూచుచు “మాధవా ! నీవు నాకై వడిన కష్టము నెఱింగితిని. నీకష్టమునకు బహుమతిగా నీయఁ దలంచిన వదివేలరూప్యముల నివె గొనితెచ్చితి”నని యామె కాసుల మూటను వానికందిచ్చెను.

మాధవుఁడు తానిక్కార్యమునకు చాలకష్టముపై నుడంబడి నను నిజముగ విశ్వాసపాత్రుఁడు ; అతఁ డిదివరకెన్నఁడు నిరీధనము గాని, యిట్టికార్యములలో పాల్గొనుటకాని, యెఱుంగఁడు. వానికీధనము ను జూచుటతోడనే కన్నులు చెదరిపోయెను. కొంతవరకు నాతఁడు మాటలాడఁ జాలుం డెను. చివర కతఁడు భార్యచే ప్రబోధితుఁడై తెలి విఁదెచ్చుకొని దానిని భార్యకిచ్చి “అమ్మా ! తమదగ్గరనుండి నేనింత ద్రవ్యమును పుచ్చుకొనుట కర్హుఁడనుకాను. నాపాట్లకొఱకయైనచో నిట్టివని గావించియుండను. కాని, నాకు మితిమీరిన సంతానముండుటచే వారిబోషణమునకై యి తటి సేచపువని కొడంబడితిని. క్షమింతురుగాక” యని విషయపూర్వకముగ వాంఛతో మనవిచేసెను.

ఆహా! యీలోకమున ధనాధ్యులకు సంతానము లేకయుండి పరితాపము గలుగ జేయుచుండ, కడుపునిండ కూచుదినుటకైన లేని దరిద్రులకు మితిలేని సంతానము గల్గుచు, దుఃఖావహమగుచున్నది గదా! వారికి సంతానము సుఖమిచ్చుటకు మారు, గృహమను సరక కూడముకన్న మిన్నగనొసర్చి, రోతపుట్టించుచుండుట జనసామాన్య

మగు విషయమే. దరిద్రుడు పగలంతయు కష్టపడి పనిచేసినను నాలుగు దళాలకన్న నెక్కువ గడింపఁ జాలడు; అదివారికూడు గుడ్డలకే జాలకుండుటయే గాక బిడ్డలఁగూడి కడుపు నిండుగ గంజినైన త్రాగుటకు వీలుగలుగ దయ్యె. అట్టివానికి సంసారమనిన నెంతసౌఖ్యకరముగ నుండునో జూడుడు. కాని, వానికి భార్యపుత్రాదులనుపోషింపక తప్పనా? అతఁడు మంచులజ్జాడైనను గౌరవమును పొంది పనిచేయ కున్న గడువదుకదా. అభిమానమునకు కూలిచేయకుండుటకై యకార్యకరణమునకు సిద్ధపడి దొంగతనము మొదలుగు దురితములకు గడంగును. కనుకనే మాధవుఁడు పట్టియకార్యమునకొడంబడెను. కావుననే “ధనమూల మిదంజగత్ ” అనువాక్య మీకాలమున చుత్తమోత్తమధర్మమై వెలయుచున్నది.

ధనమును భద్రపరచికొనిన పిమ్మట నవలికేగి పదునెకండు గంటలైన పిమ్మట కనులాకరునకు సేవచేయుటకై నియమితుడగు రంగస్వామిని నిదురింపబంపి, మాధవుఁడానందమయిని దీసికొని కారాగారమును దెరచెను. మానదుపరులకీపని యాతనికిఁ బాధ్యమగును, యితరులెవ్వరును నుండరా యనుసందియము గలుగవచ్చును. దీనికి ప్రత్యుత్తరమేమన, నాయూరిజైలులో చిన్న నేరములుచేసిన వారును విచారణకుపూర్వముంచబడు వారును మాత్రమే యచట నుండురకీస వారందరును ప్రధాన కారాగారము (Central Jail) కలకత్తా చేరసాకు పంపబడుదురు ఈసమయములో నైతరంగతలకు చేరినవారు రంగస్వామియు కనులాకరుఁడనైయుండిరి. కనులాకరునిసంగతి మనకు తెలిసియేయున్నది. ఇది రంగస్వామియన్నినో సమీపము నున్న శోటలోనుండి కూరిలను దొంగిలించిన నేరమున కాయూరిన్యాయాధిపతి యాతనికి కక్షయు మాత్రము కారాగార

మున నుండునట్లు శిక్షించెను. కావున, నాయరువురు నిందుండిరి. ఆకారణమున నిర్భయముగ మాధవునకు తలుపు తీయవీలుగల్గెను.

తలుపు తెరిచినంతనే కమలాకరుడు కానిసమయమున మాధవుఁ డిట్లు లోనఁ బ్రవేశించుట కేమికారణ ముండునని తలంచి “యెవరువా” రని ప్రశ్నించెను.

చెరియం దున్న యీ నాల్గుదినములును కమలాకరుఁ డెట్లు గడవెనో చూచుట మనవిధియైయున్నది. ప్రథమమున నాతనికి మనసు చెదరిపోవుటయు నున్నట్లునివలె నాదినమంతయు నేరినోడను పలుకక రక్షకుఁ డన్నము తెచ్చిపెట్టినను తినక గడవెను. మఱునాటిసాయం కాలమున నాతనికి స్వస్థత సేకూరుటయు జరిగినవిషయములనెల్ల దలంచుకొని విచారించుచుండెను. ఇంతలో మాధవుఁ డాతని కావారి ముఁ గొనితెచ్చుటయు నాతఁ డేదియు ముట్టకుండెను. ఇదివఱలో బాగుగ నెఱిగినవాఁ డగుటచే నారక్షకుఁ డాతనియం పు దయగల్గి యన్నముఁ దినకున్న నిందుక వేడిపాలనైనఁ గ్రోలుడని బలవంతముసేయుటయు నాతఁ డెట్లకేల కట్లొనర్చెను. మరుసటియుదయముననే యిరువురు భటులు పరివేష్టించి రా ముఖర్జీయగుదొచి కమలాకరుని సీతా సదనమునకుఁ దోడ్పొనిపోయెను; రామభద్రమునుండి యాతనిఁ దీసికొనిపోవునపు డాయూరితుంటరు లాతని పలువిధములఁ గేలిజేసియు దూషించియు నవహసించుటయు నాతఁడు వ్యాకులచిత్తుడై యుండ ముఖర్జీ యాతని నెట్టులయిన నేరము నెప్పుకొనుమని నిర్బంధపెట్టసాగెను. కాని, సహజముగ ధైర్యశాలియు, నిర్దోషియు నగు నాతఁ డెట్లు సమృథింపఁగలడు? అట్లు తన ప్రయత్నము లన్నియు విఫలము లగుటయు సాయం కాల మీతనిని వేడి ముఖర్జీ వెడలిపోయెను. ఆ రాత్రియే అనందమయినుండి లేఖ యరుదెంచుటయు నాతఁడు కడుం గడు సంతసిల్లి ప్రత్యుత్తర మంపెను. అధిక సంతోషముచే నాతఁడు

వివశుడై మఱునాఁడంతయు నున్నట్లుపవలె సంచరించెను. మరల తెలివివచ్చినపిదప తానిదివఱ కంపిన లేఖ కేదైన జవాబు వచ్చినదా యని యడిగి నిరాశుడయ్యెను. ఇట్లాలోచనామగ్నుడైయుండి రాత్రి యందు కానితరుణమున తలుపు తెఱచుట యాతని కాశ్చర్యము గలిగించుటయు నాతఁడెవ్వరని ప్రిశ్నించెను. అంత “నేను మాధవుడనని బదులు వలుకఁగనే తన యాశ లన్నియు నిరాశలగుటయు నాతఁడు మాటువలుకఁడయ్యెను.

మాధవుడు నానందను లోనికంపి ‘మీకొకట మీచుట్టములు వచ్చినా’ రని చెప్పెను. కమలాకరుడును “చుట్టములా? యెవరు?” అని యనుచుండఁగనే మాధవుడు దీక్షమునుపైకిచూపుటయు నానంద ముఖచంద్రికగనువడినతోడనే యాశ్చర్యభరితుడై “ యిదికలయా, నిక్కువమా, మేలుకొనియుంటినా, నిదురింపుచుంటినా”యని తలంచు కొనుచు నాతఁడు వివశుడయ్యెను. ఇట్టిసమయమున నాతని సంగేహ విముక్తునిగా జేయుటకు “నే నానందమయి” నని చెప్పఁ దలంచెను నానందభారముచే నానంద మాట్లాడఁ జాలదయ్యెను. అంత సంగతి నంతయు గ్రహించి మాధవు “డిమె యానంద. నిన్ను జూడవచ్చిన” దని చెప్పెను.

అతఁడును సంతోషముతో నామెను సమీపించి కరస్పర్శన ము గావించెను. అంత నానంద ధైర్యము దెచ్చుకొని “మిత్రుడా!” యని పలుకరించెను. ఇంతలో మాధవుడును వానితో “ ఆర్యా ! ఎంతటి య కార్యమునకైన నెడంబడి యామెను మీదటి జేర్చితిని. క్షమించవేడదను. ” అని పల్కెను. అంత కమలాకరుడు ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని “మిత్రీమా! నిఋణము నేనెట్లు దీర్పఁగలను? నేను భగవత్కృపచే నీ చెఱునుండి విముక్తుడనైతి నేని యీవిషయమును మఱచి పోవనని వాగ్దానము చేయుచున్నా” నని పల్కెను. అనందనుద్దేశించి

“చేరీ! ఆహా! నే డంత నుగ్గుము! నే జీసిన పూర్వపుణ్యపరిపాకము వలన నిన్ను మరల జూడఁగంటిని. నా కన్నుల కఱపు దీరె; నాజన్మము తఱిగె; ఇత మరణించినను సంతృప్తహృదయముతో నట్లుచేయఁగల” నని పుత్రులైనను.

“మిత్రీమా! ఇది మాతాతతయ కార్యమనియు, నేను మానాభిమానములను త్యజించి దెఱవోనికి వచ్చినను ఏకుకోపము గలుగవచ్చునని చెప్పినను, మన ముగ్రువుగకును గలుగఁజూపు ఆపదను దలంచి నేను రాకుండ నుండజాలకుంటిని ఈ కార్యము తప్పమునచో తీమింపు” నని యానంద మనవచేసెను.

వీరిట్లు మాట్లాడుకొనుచుండఁగా తానచట మందులు భోజ్యము కావని మాధవుఁడవలికేగెను ఈమాటలు విన్నచోడనే కమలాకరున కమితానందము గల్గెను వివాహమాడ నున్నప్పుడై త్రికిర శుద్ధిగ తిన్న జీమించినయువతీలలామ తనకొఱకిట్లు పాట్లు బడుచుండి తన భార్య సీతీగ నచింత నెనస కానదము గలుగకుండును? అట్టి సుసమయ మొకతొడమైనను జూచునదా? “ఆహా” మరుటకెఱచె నాతఁడే మియు పలుకఁజాలఁడయ్యెను. కాని తన కార్యము భంగముగల్గుకొమ్మాయవి భయపడి యెట్లయినను తన కార్యమును సాగించుకొన దృఢ చిత్తురాలైన యానంద వానిని మాటలాడనియకుండఁగ నే,

“కాని, నీవు దోసి వని మేమెన్నఁదము నొకమార్తైన నానమాని పుత్రుడు. నేనును మాతాతయు మీజననయు నందఱమును నీవు దోవరహితుఁడవనియు, నన్యాయము జరగెననియు నమ్ముచున్నాము. లేనిచో నేనచటికి వచ్చి ముండను కదా! ఇప్పుడు సీకొఱకిచటికి వచ్చుటలో ముఖ్యద్దేశము సంగతులన్నియు దెలియ జెప్పి నీసంహా నడుగుటయే. నివిట్లు మానము వహించియుండుటచే నీనేరము స్పష్టమగు

చున్నది. దానఁ గలుగఁజొచ్చు ఫలితమేదియో నీ వెఱిగియేయున్నావు. కనుక, దయయుంచి నాయుండించుకేనియు ననురాగ ముండినచో నే నేమి చేయవలెనో చెప్పము.” అని దీనియిగఁ బ్రార్థించెను.

“నా కిదంతయు తెలియును. కాని, నేనిట్లు చెప్పఁగలిగియుండినచో నేనిట్లు బాధపడవలసిన యగత్యమేమున్నది?

“అట్లయినచో జెప్పవీలులేదా?”

“వీలునులేదు. చెప్పినను సమ్మతగియుండిలేదు. ఇదివరలో జరిగినదంతయు చూడఁగా నేరమంతయు నేనే చేసిపట్లు పొడకట్టక మానదు. దానికిఁజోడు నానిజవృత్తాంత మెవ్వరిఁజోడను చెప్పటకు వీలునులేదు. చెప్పినను నా నిర్దోషిత్యము స్థిరపడకుండుటయే గాక నితరులమీఁద నిందారోపణ నేయవలసినవచ్చును. దానివలన లాభమేదియు లేదుకదా!

“అట్లులా?”

“అగును. అంతేకాక, నేర మొనర్చినవాఁ డెవఁడోగాని చాల నేర్పుతో చేసినాఁడు. తగిన జాగ్రత్త తీసికొన్నట్లుచు తోచుచున్నది. అందుచేత నాతనిని తెలిసికొనుట కష్టము. న న్నానమయమున నెచ్చట నుంటివని ముఖర్జీ పోషించెను. కాని, నే నెట్లు చెప్పగలను? చెప్పినచో నేరముచేసినట్లే స్థిరపడునుకదా?

“అట్లయిన నిక కర్తవ్యమేమి?”

“అదంతయు గణేశునకు తప్ప యితరులకు జెప్పఁజాలను.”

“వాకును చెప్పరాదా? నీసహధర్మచారిణిపై నీ కష్టముఖములను పాల్గొనవలసినదాననుగదా! ఏటికీసంశయము?”

“కూడదు! ముఖ్యముగ నిష్కల్మషహృదయవగు నీకు చెప్పఁజాలను! అది తెలియఁజేసి నిష్కల్మషమగు నీ హృదయమును మలిన

యత్తము చేయఁజాలను! క్షమింపుము! అంతవఱకు నోపిక పట్టి సహించుము!

“అలస్థమగుకొలది నీకు మేలు కలుగఁజాలదు!”

“అది నాకుఁ దెలియును. కానిమ్ము. దైవముపై భారమువైచి యున్నాను. సత్యమే జయము గాంచుచో నేను రక్షింపఁబడుదును. లేనిచో జరుగవలసినది జరుగనిమ్ము.”

ఇట్లు పల్కుచుండగనే మాధవుడు కాలాతీతమయినదని యు నిశ్చయమగుట విలసింపదనియు ప్రార్థించుటకై లోనికి వచ్చెను. ఆనంద కమలాగుని మనోదార్ధ్యమాను, పట్టదలయు, నెఱింగిన దగుటచే నిశ్కలాభము లేదని తలంచి నెలపుడయిపోయెను. పోయివత్తుననియె. అతఁడు నీడఁజాలక యామెను వీడ్కొనెను.

మరునాటి రాత్రి యేరికిని తెలియకుండగ మాధవుఁడామెను స్వస్థానమునకుఁ బంపివైచెను.

౧౭వ ప్రకరణము.

శివశిఖరము

శివశిఖర మార్గము

అనాదిను కారాగారము దగ్గర వదలి యింటికిగిరి భవానీశంకరరాయలు కారాత్రిమంతయు విద్వర పట్టలేదు. ఇదివరలో తన్నువిడచి యుండని తనముద్దులబాలిక నేడు తన్ను విడచి యొంటిగ, నెన్నఁడు నెవ్వరును పోనిచ్చగించని స్థలమునకు పోయియున్న సమయములో నాతని కెట్లు విద్వరపట్టగలగు? పొద్దునలేచి, కాల్యములనిర్వర్తించికొనినను, అతని మనసంతయు వ్యాకులతఁ జెందియుండెను. అందుచేత నతఁడు మామూలుప్రకారము

గమ! కాఫీనైనను తాగిన గుటునలు తిగుగుచుండెను. ఇంతలో తొమ్మిదిగంట లగునప్పుటి కాతని చింతయనుతిమిరమును బోగొట్టినరు దెంచునిశాకగునినూడ్చి యుల్లయు పల్లవింప తలవనితలంపుగ నానందముఖచిగుగ్రాడగురయ్యెను. సంబోషసంభ్రమము లుప్పతిల్ల నాతడామెను కాగిలిండుకొని, చెక్కులు ముద్దాడినంతనే యామె శరీరము జ్వరము తగిలినరీతి నెచ్చగనుండెను. కండ్లెత్తవడెను. ఇదిచూచి యాతడమ్మా! ఇట్లుంటేవేల? జ్వరము తగిలినట్లున్న దేల? యనియాత్రముతో - డుగగా నామె "తాతా! రాత్రీయంతయు నేడ్చుచుంటిని నేను పోయిన పనియంతయు వృథాయయ్యెను" అని వలక "ఏమి? నీయత్నములు విష్ఫలములయ్యెగా? నివు, మిథునపురజమీందారిగారి, యిట్లుపోయి అగిగినను దుర్మార్గుడగు నాకమలాకరుడు నీతో మాట్లాడలేదా?"

"తాతా! నానీసి దూషింపకుము, ఆతడు నాతో మాట్లాడెను కాని, తన సంగతి యెరికిని చెప్పటకు వీలులేదని చెప్పినను నమ్మి పొగుండరనియు, నందుముఖ్యుని గ నాకెఱింగించుటకు వీలులేదనియు, తాను స్తోషిననియు, కాని, యద్దానీసి స్థిరపరిచుటకొరకెతరులపై నేరము మోపవలసివచ్చుననియు, నిజమగు హంతకుడెవ్వఁడో తనకు తెలియుననియు, తెలిసినను వాడత్యంత నేర్పుతో నీకాగ్యమును సాగించియుండుటచే స్థిరపరచుటకు తగినంత వీలులేదనియు, నైనను స్వకీయసంరక్షణార్థమై తన సంగతిగఁగోయు గణేశున కెఱిగింప నిశ్చయించుకొనియుండెననియు, న తలవరికును తా నేమియు చేయఁజాలననియు, తనకు వేరేఁడును జూచువనుజ్ఞసిద్ధియంతవరకు నోపిక వట్టియుండవలసినదనియు చెప్పెను"

ఇదియంతయు వినుచు డీని రవీంద్రుడు తన యూహ నరియనియు, ఏకాగ్రము లతకును ప్రీయైకతే కారణ మైయుండవలెనని

య నాస్త్రినంగతిని చెప్పటకు కమలాకరుడు శంకించుచుండుటచే నిట్లు పల్కెననియు నెంచెను. ఇంక నాతని కీయూరివాని సంగతులన్ని భోగట్టాచేయవలెననియు, నందులకు తానేగు చుండిన వార్త వీరికి తెలియకుండుట యుక్తమనియు, తనకు సాయముచేయుటకై రమే శునిగాని, నురేందునిగాని, యేర్పరచుకొనుట యుక్తమనియు తలంచుచుండ నింతలో నాడబోయిన తీర్థమెదుర్చిన యట్లు రమేశుడచట కరుదెంచెను.

రమేశుడిచటికి వచ్చి నాలుదినములైనది. అతడిచ్చిన పత్రము ను దీసికొనివచ్చుట కెవనినో పంపె గాని తానిచటికి రాలేదు. నేడతఁ డొకముఖ్యమగువస్త్రకై యిచటి కరుదెంచెను. తననొ గూడ శివసింగును మరల పరీక్షించి, యభిప్రాయము నియవల సినదిగా నుకవైద్యుని దొరతనమువారు నియోగించిరి. అతఁడు శి వసింగు వట్టి మూర్ఖుడు నున్నాడుడనియు చెప్పెను. కాని తగి నంతపరీక్ష సేయఁగా శివసింగు తామెల్లయును దలంచుచుండినంతటి మూర్ఖుడు కాడనియు, సత్యకి నిజముగ తెలివిలేదు యుండనియు, నవి నాని యిచ్చవచ్చినపు గుపయోగింప బడుచుండుననియు, లేని చో నాతని నేమిచేసినను పిచ్చివానివలె నటించుననియు రమేశు నకుదోచెను. ఈయభిప్రాయము సరియని నిరూపించి, శివసింగుపై తనకు గల పగను దీర్చికొనవలెనని మూతని యుద్దేశము. కాని వైకి మాత్రము తాను పగచేత నిట్లు చేయుచున్నాడని పరులకు దె లియకుండు లాగున సంచరించు చుండెను. ఈయదనుగో కమలాకరరా యలు, నానందములు కుటుంబముల నారిసి తనకు సాయము చేయ వలసినదనికోరవలసియుండెను. వారిచే కొరతనమువారి కర్జిపెట్టిం డి, శివసింగును తిరుగ పరీక్షించుటకు నగుదు లగునొకవైద్యు లసంఘమును నియమింపఁజేసి పని చేయునట్లుగ నేర్పాటు గావించవలె నని మూతని యభిప్రాయము.

రమేశుడు తానువచ్చినదని ఏరికి తెలియఁ జేసెను. ఇచ్చట ఏరికొక సందియము వొడమెను. శివసింగు నిజముగ పిచ్చివాఁడు కాడని స్థిరపరచినచో కమలాకరునకు ప్రతికూలముగా నాతఁడిచ్చిన సాక్ష్యము స్థిరపడునుగదా? స్థిరపడినచో కమలాకరుఁడు శివసామ్రాజ్యమును కదా? ఇట్టిసమయములో శివసింగునృత్తుఁడు కాడని ఋజువు చేయనుద్దమించు రమేశునకు వారు సాహాయ్యపడుటెట్లు? కాని, రమేశునకు శివసింగు దోహియనియు, నాతనిని వలలో వైచి కొని కమలాకరుని నాశము గావించుటకు కుట్ర చేయబడినదనియు, శివసింగు నిజముగ వెట్టివాఁడు కాడనిస్థిరపడినచో నీమోసము బయల్పడుననియు, తన్మూలముగ కమలాకరుని నిర్దోషిత్వము స్థాపించవచ్చుననియు, దృఢమైన నమ్మకము గలగు. అనిచేత ఏరినెల్లయిన సమ్మతించుకేసి తన కార్యమును సాగించుకొనుటకై రమేశుఁడు వచ్చెను. కాని, భవానిశంకరునకు మాత్రమిది నమ్మతముగాలేదు. అందుచేనాతఁడు రవీంద్రుని సామమప్రేక్షించెను. రవీంద్రుఁడొకదివము గడుపుకొరెను. కాని, రమేశుఁడిక వాలసింపవీలులేదనియు. బహుశహ ఏరలు సాహాయ్యముచేయ నొల్లరనియు, తానే యెట్లో ప్రయత్నించి సఫలీకృతుఁడు గావలయుననియు నిశ్చయించి కోపముతో నొకగంటయైన వాలసింపవీలులేదని చెప్పి వెడలిపోయెను ఇట్లాతఁడు పోయిన వెంటనే కమలాకరున కొక లేఖ వ్రాసి తత్తక్షమే జబాబునీయవలసినదని కఠంచండుగ్వారా వానికి రవీంద్రుఁడు పంపెను. దానికి కమలాకరుఁడును రమేశుఁడు తలంచినట్లుగా శివసింగు మూర్ఖుఁడు కాడు. అతని నితరులెవరో ప్రేరేపించి యిట్లు చేయించియుండవచ్చును. కాని, మీరీవిషయములో నేను మరల తెలియబరచు వరకుగాని, గణేశునితో మాట్లాడువరకుగాని, యేభయిత్నమును చేయవలదని కోరుచున్నాను.

మనమీవిషయముగో నెంత చిన్నతప్పునర్చినను మనకది విషమముగా పరిణమింపవచ్చును. కనుక దయయుంచి ప్రథమ విచారణ పూర్తియగువరకు నేకార్యమును జేయకుండుడు. అది బహుశహరెండు మూడు దినములలోనే పూర్తి కావచ్చును" అని బదులు వ్రాసెను.

ఈలేఖచదివినంతనే భవాని "హా! మూర్ఖుడా! యెట్లుజాగు చేయుచున్నావు. ఇదియే నీకు విషమమగును." అని విలపించెను.

భవానిశంకరుడును "ఈతఁడు చెప్పినట్లు యుక్తమా?" యని ప్రశ్నించెను. అందు "ఆతనికంతయు తెలియును. కనుక నాతఁడు చెప్పినట్లు ప్రవర్తించుటయే లెస్స" యని నుడివెను.

రవీంద్రుడు "చేయవలసినదంతయు చేసితిమి. ఇక మనమార్తఁడు చెప్పినట్లునర్చుటయే కర్త" మనియెను.

౧౮ వ ప్రకరణము.

రహస్యము

ఆనందభవనము భస్మీభూతమైననాటినుండియు పాటలీపుర వాస్తవ్యుల శిష్య శిష్యానివనిగల్గెను. ఇదివరలో నేవనియులేకుండినవారికిపుడు కమలాకరుని నేరముగూర్చి మాట్లాడుకొనుటయో, విచారణ కేసుటయో ముఖ్యమగుపనియైయ్యెను. ఎవరైన నిరువురుమనుష్యులు వీధిలో కలసికొనుట దట్టించినచో "ఎంతలేమి? కమలాకరుని నేరమునుగూర్చి విశేషములేమి? కొత్తసంగతులేమైనదెలిసినవా?" యని ప్రశ్నించుకొనుటయే కుశలప్రశ్నలయ్యెను. ఇక నీనేరమునకు సంబంధించినవారుగాని, మేజిస్ట్రేటుగాని, భవానిశంకరప్రభృతులు

గాని వీధిలోనుండి పోవుచో నదివర కెన్నఁ జను వీధిలకువైనదాటియెఱుఁగని ఘోషాస్త్రీలు సహితము తలుపురంగిల బెట్టుకొని వారిముఖములఁ జూచుచు, వారిముఖవి కాసము లెట్లున్నవో పరిశీలించుచుండిరి. వీరగడ రికిని యుఖ్యముగా చూడఁదగినది. పాపము రాధాకాంతునిముఖకాంతి కృష్ణవక్షచంద్రునివలె వానానికి తఱుగుచుండుటయే అతనికి దినములుగడచుకొలఁది నేరస్తుడుగా తలపఁబడినవాని బంధుగులముఖములందుగాని, వానిముఖమందుగాని మార్పేమియు లేకుండుటయు, ధైర్యము నడలకుండుటయుఁ జూచుకొలఁది యనుమానమున ధైర్యము వృద్ధికాఁజొచ్చెను. వానికి నిర్దురలో కలలువచ్చినను, కమలాకరునిసంగతియే. ఒంటిగానుండినను కమలాకరుని తలంపే. అతనిమనోవ్యాధివలన రుగ్మతగలుగుచున్నదని యెల్లరు ననుమానింపసాగిరి మాట సందర్భమున తనకు నిర్దురయైన సరిగపట్టుటలేదని నవీనమోహనునితో నాతఁడు చెప్పగా “నీవు యీనేరమును స్థాపించి యశముగాంచఁదలంచుచున్నావు. కష్టములేవిదే ఫలముగలుగను. కనుక నీవు కష్టము లనుభవించవలసినదే. ఏటి కీపిచ్చితలంపు! నీవిక నీవ్యాపారమునుండిఁ గొలఁగుటయే యుత్తమ”మని చెప్పెను. ఈమాటలాతినికష్టమును, దుఃఖము నినుమడింపఁజేసెను. నిరాశయధికమయ్యెను. ఇకకమలాకరు నెట్టులయిన నేరస్తుఁడనని యొప్పుకొనునట్లు చేయుటకై యాతఁడను దినము నుదయ మేపోయి చేతనగునన్ని ప్రయత్నములు సేయుచుండెను. కాని, దానివలన కమలాకరుని మనోధైర్యము వృద్ధియగుచుండుటతక్కువేరులాభమెద్దియు గలుగుచుండుటలేదు ఇట్లాతఁడు చేయవలసిన పనులన్నియు చేసి దీనిని చివరకు పెయ్యధికారులకు నేరమును విచారించుటకు సెషన్సునకు (Session court) పంపవలసినదిగావ్రాసి కమలాకరునిఁ జూడఁజొయెను. కడసారిప్రయత్నముగ నాతనిని “కమలాకరా! యేలయీకష్టములు. నీతప్పు నేలయొప్పుకొనవు; ఒప్పుకొన్నచో నీకు కొంతశిక్ష తగునుకదా”యని నుడివెను.

“ఓయీ! ముఖర్జీ! నీవిదివరకు నామిత్రునివలె నటించుచు నన్నీ కష్టమున పాల్గొనితివి. దీననీహమునందునగూడ సౌఖ్యముగల్గుట కల్ల. నిర్దోషిగానేనట్లు నానేరము నెప్పుకొందును. నానేరమును విచారించుటకు ప్రధానవ్యాయస్థానమున కంపుము. నీవు విచారించి యే తీర్పునిచ్చినను, మావారు దీనిపై సభియోగము (appeal) తెత్తురు. అప్పుడు నేను నాకు తోచినట్లు నానిర్దోషిత్వస్థాపనముఁ గావించుకొందును.” అని ఖండితముగ చెప్పివేయుటయు, నాతఁడు “సరియే. అట్లే ప్రధానస్థానమువారికి వ్రాసెదను. నేటితో నావిచారణముగిసినది. నీసంబంధముగు కారితముల నన్నిటిని హైకోర్టునకు పంపుటకు నవీనమోహనున కిచ్చివాను. ఈదినమునుండియు నీవు విడిఖలుదులోనూడవలెను మీవారికి లేఖలను వ్రాసికొనుటకుగాని, మీబంధుగలను సందర్శించుటకుగాని, తగినవ్యాయవాదితో నాలోచించుకొనుటకుగాని యనుజ్ఞ నొసంగితిని. నీయిచ్చవచ్చినట్లు చేసికొనవచ్చును. నాదగ్గర గుమాస్తాగానున్న కరంచందు నీలేఖలను మీవారికంపగలఁడనిచెప్పెను. ఇయ్యది యిప్పటివ్యాయశాస్త్రప్రకార మారాచరమై యుండెను. అప్పుడే కమలాకరుఁడు తనవారికి “నాకు స్వేచ్ఛ నొసంగివారు. కేపుప్రొద్దున్న నే గణేశునిచటికంపుఁడు” అని లేఖవ్రాసి కరంచందు చేతికిచ్చెను.

ఈలేఖ సాయంకాలమే భవానిశంకరునకందుటయు నాతఁడు గణేశునకు కబురుచేసెను. గణేశుఁడు కమలాకరుఁడు దోషియని నమ్మి యుండుటచే నాతనియొక్క “యిట్టియవ్యాయప్రవర్తకులకై యేల వాఁడు”వని నిర్బంధపరుపసాగినను వాగ్దానముప్రకార మారాధు విధిలేక యొప్పుకొనవలసివచ్చెను.

నాటిరేయి యంతయు కమలాకరుఁడు మరునాడు గణేశునితో తానునడచుకొనవలసినదెట్లో నిశ్చయించుకొనుటయందే నిద్దుర లేక

గడపెను. సూర్యోదయమయ్యెను. చండకిరణునికాంతిచోపాటు కమలాకరుని యాత్రయును వృద్ధియగుచుండెను. తదేక ధ్యానముతోనున్న యాతనికి దగ్గరకువచ్చిర మేశుడునిలచియుండుటయుఁ దెలియదయ్యెను గణేశుఁడాతనిపై చేయివైచుటతోడనే కమలాకరునకు మరలజ్ఞప్తి వచ్చుటయు గణేశుని ముందు మోకరించి వినయవినమితగాత్ముఁడైనమస్కరించెను. గణేశుఁడు నాతని వాశీర్వదించి లేవనెత్తి “కమలాకరా! నాతోడనేదియో ముచ్చటెంత నెంచితివట” యని, యసమృతమగు భావముతో పల్కెను. వానికంతధ్వనిని బట్టి యాతని మనోగతాభిప్రాయము నెఱింగి కమలాకరుఁడు లేచి దూరముగ నిలువఁబడి “మీకుగూడ నేను దోహదమిచ్చుచున్నదా” యని ప్రశ్నింప గణేశుఁడు నవ్వుచు “ఔ”నని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. “నాముఖ్యమిత్రుడవై నాసంగతినంతయు పూర్ణముగ నెఱింగిన మీబోంట్లకుగూడ సందియముగల్గినప్పుడు నాప్రతికూలురెట్టి ప్రబలసాక్ష్యములను సేకరించి రో బోధకమచున్నది. ఆహ! యెంతజరిగినది! నేను మొదటనే చెప్పి వేసియున్నచో నిట్లు రాకుండెడిదిగదా? నానుర్యాద, నానెత్నివరతన, యంతయు నీసమయములోఁ నన్ని యునిష్ఫలములయ్యెగదా! సరియే! దీనికేమి. నేనుక్కడనే దీనివలన నష్టమునొందుచో నేనిసంగతి నే చెప్పకయుండెడినాడను. కాని, నానుర్యాదయు, నాసౌఖ్యమేకాక, నావంశమును, నన్ననవరతము నిశ్చలమగుభక్తితో ప్రేమించి, నాకష్టమునే తనకష్టముగను, నానుభవమునే తననుభవముగను భావించి, నాకై ప్రాణమునైన ధారవోయుటకు సంసిద్ధయై యున్న సుగుణపురాణియగు నానందయు, తన్మూలముగ నామెవంశమును గూడ కళింకితములగుచుండ నేనూరకొనుటపాడిగాదు. ఇంతటిప్రబలసాక్ష్యములతో గూడి నన్నిదివరకెంతయు గౌరవముతోను ప్రేమతోను జూచునాహితృలకెల్లరకునుగూడ నన్ననుమానపాత్రునిగను, నిందార్హునిగను జేసి

వైచి న యీనానేరమునంతయు నొక్కవాక్యములో నసత్యముగను,
నిరాధారముగను, జేసివైచి వానిరహస్యమునుబట్టకొనునట్లు చేయ
గలవాడును. చూడుడు “అని దాని దరిజేరి చెవిలో మెల్లగా” పూర్వము
మనోరమ నాపీయారాల” (Iain her lover) నిచెప్పెను.

౧౯ వ కృతరణము.

—❧—

స్వీయచరిత్ర

మనోరమయనిన కలివృత్తాశిరోమణియనియు సుగుణాలవాల
యనియు, పాటలీపుత్రములో నెల్లరు నమ్మియుండిరని యిదివరలో
చెప్పియుంటిమిగదా! అట్టివారిలో గణేశుడు ముఖ్యుడు. భూమినలు
చదరముగనున్నదనియు. గుండ్రముగ లేదనియు, నమ్మనట్లు చేయుట
యీకాలములో నంతకష్టమో, గణేశుని మనోరమ దుశ్శీల యని న
మ్మించుటకంతకష్టముగా నుండెను ఆతఁడిది యంతయు కమలాకరుని
పన్నుగడయని భావించుటచే నాతనియందుండిన ప్రేమయు గౌర
వము నొక్కక్షణములో నశించెను. ఇది నొకమాటయైన వినుటకాతఁ
డిచ్చగింపలేదు. కానినుతునినలె జూచుకొనుచు, వానివెదరిండికాలము
నుండియు వారియుప్పుదిసి బ్రదికినవాడగుటచే పూర్వమైత్రీని విడువఁ
జాలక వీనిమాటలయందు నమ్మకముండినను లేకుండిన నాతఁడు చె
ప్పు నీయసత్యవృత్తాంతమును సావధానచిత్తుడై యంతమువరకు విను
టకు సమ్మతించెను. అంతట వారిరువురును కూర్చుండినపిమ్మట తన
పూర్వవృత్తాంతము నిరీతిగ చెప్పఁదొడ్డగెను. కమలాకరుడు,

“నేను చెప్పబోవునది నిజముగ మనుష్యమాతృలును అందు
ముఖ్యముగ పాటలీపుత్రవాస్తవ్యులును నమ్మజాలని నేనెఱింగియున్నా
ను. కాని విధిలేక చెప్పుచున్నాను. ఆనాటి సంగతులన్నియు కండ్ల

కుగట్టినట్లు నాకిప్పటికిని కనంబడుచునే యున్నవి. ఇప్పటికి నుమారు నాలుగువత్సరములక్రితము మనోరమను మాపెదతండ్రిగారి గ్రామ మగు బంకిపురములో నొకజమీందారుగారింట జూచితిని. అప్పటి కామె కిరువదిమూడు సంవత్సరములును నాకిరువదిసంవత్సరములు నుండును. ఆమె వారికి బండుగురాలగుటచే వారింటికి పెండ్లి కాహ్వానింపబడివచ్చెను. నేనును మాపెదతండ్రిగారితో, గూడ యాహ్వానింపబడి యచటకుఁబోతిని. ఆమెయాపలావశ్యాతిశయములుగాంచినతోడనే నామనసు చలించెను. ఆమెనాకు భూలోకరంభయైయుండెను. ఇదివరలో సత్యంతజననమృత్తమగు కలకత్తాలో చివరిసంపుచుండి, యసంఖ్యాకులగు స్త్రీలను జూచియున్న నాకామెఁబోలుపూఁబోడి నాకిదివరలో గన్పట్టలేదు. ఆమెను జూచినప్పటినుండియు నాకొక నూతనభావ ముదయించెను. ఆమెనాజీవితమునందొక ముఖ్యమగు పాత్రకాబోవుననియు, నాచరిత్రకామెయు ఁోడ్పడగలదనియు నాకొకయశరీరవాణి చెప్పినట్లు ఁోచెను. వేయేల? నేనామెను మోహించితిని. అచట పెండ్లికై వచ్చినవారిలో నొకని మిత్రత్వమును సంపాదించి యాతని నామెఁగూర్చి ప్రశ్నించితిని అందులకాతఁడామె ధనపుశేనునిభార్యయనియు వారిది పాటలీపుత్రప్రాంతమున నున్న మధుపురిమనియు చెప్పెను. ధనపురంజమీందారులకును, మాకు నిదివరకు విరోధములుండినట్లును, వారికి మాకు నొకసరోవరమే యీకలహమునకు కారణమైయుండినట్లును పలుమారు మాపెదతండ్రిగారు చెప్పట నాకు స్ఫురింపటయు, వివాహితయు, విరోధభార్యయునగు కాంతయని తెలియుటతోడనే యాతలంపానమయమునకు వీడితిని. రెండుమూడు దినములుగడపి నేను విద్యాభ్యాసమునకు మరల కలకత్తాకేగితిని. ఇదియే మాప్రథమసమాగమము?

‘చగువుకొనుకాలమందు గూడ నేనెంతమరువవలెనని తలచి నను ఆమె వృతిబింబమే నాకు వృతిదినమును కనబడుచుండును. మరల శీతకాలపుశలవులకు నేను బంకిపురమునకు పోవుచుండ; నెక మారామె యెచటనుండియో తనబంధుగుల గ్రామమును బంకిపురము నకు పోవుచు రైలుస్టేషనులో నాకు కనబడెను. ఆమెనుజూచినంతనే యిదిపరకు వరీక్షగొడవలలో నుండి మరచిపోయినవృత్తాంతము మరల జ్ఞప్తికివచ్చెను. కాని, వరశ్రీలోమాట్లాడుటకు వలనుపడదుగదా! అందుచేత నామె వెంటనే వేరొక శకటమునారోహించి నేను నాగ్రామమునకుపోతిని. ఆమె నన్ను పోల్చుకొనినట్లునూత్రిము నాకెట్టులో పొడకట్టెను.

‘శలవు సుమారొక నెలయుండుటచే నేనానెలయంతయు నాయూరనేగిడవీతిని. ఒకటి రెండుమాగు లాయూరనుండిన యామెబంధుగుల పోటలోవికివిహించుటకై పోడి స్త్రీల కోవచ్చుచుండుటజూచి నేనామె కండ్లబడుటకై వారువచ్చుసయమున నాబాటనే సంచరింపుచుంటిని. ఇట్లొక వారము గడచిన తరువాత నామె మరల నాగ్రామమువదలి పతిగృహమునకు పోయెను. ఒకదినమున మాటలసందర్భమున నేదియోమిషబెట్టి మాపెదరిండ్రిలో ధనపురము వారినిగూర్చి ఖసంగించుటయు నాతడు మాకుగలవైర కారణము మొదలగునవి చెప్పుచు రెండువత్సరములక్రితము ధనపురాధిశుడు నవయశావసవతియు నెకధనాధ్యుడగు కలకత్తాపురవాసియొక్కకూతురగు మనోరమయను నామెను వరిణయంబయ్యెననియు, నేకారణముననోగాని వృద్ధుడగు నాతని కియుటకు మనోరమతండ్రి వెనుదియడనియుఁ జెప్పి యెల్లున్నను వారిరువురు నన్యోన్యమురాగ బద్ధులై పిలసిల్లుచుండిరినియు, సుమార్తెదుపూసములక్రితము వారికొక యాడుశిశువుగల్గెనని

యచెప్పెను. ఇది వినిన నాకు నాప్రేమస్థానమగు స్త్రీపేరు మనోర
మగదాయని తెలియుటచే నాకొకింత సంతసమొదలెను?

“నేనట్లుంటినుండియు నామెపేరు పలుమారు దలంచుకొనుచు;
నామె యాకృతిదలపోయుచు, కొంచెము కవిత్యము నేర్చినవాడనగుట
చే నామె రూపమును వర్ణింపుచు వలపుదెలుపు పద్యముల నామెపేర
వ్రాసి చదువుకొని యానందింపుచుంటిని. ఇట్లుండగ నొకమారేదియో
భూములనుగురించి తగవలను వరిష్కరించుకొనుటకై ధనపురజమీం
దారుగారితో మాట్లాడుటకై మావెదతండిగ మధుపురమునకేగెను
నన్నుగూడ తన తిసికొనిపోయెను. అప్పుడు నాతలంపు లెట్లుండెనో
మీరే యూహింపుడు.”

“ఇక నా యూహలనుకార్యరూపము దాల్చునట్లు చేయగల్గు
సమయము తటస్థించినదని నామెన్ననకు తృప్తెను. మేమాయూరనున్న
కాలమున మాకు సంబంధించిన సీతాసదనములో నివసింపుచుంటిమి.
అచటివ్యవహారములు స్థిరపడకుండినను మావెదతండిగయు ధనపురాధీ
శుడును మాట్లాడుటలోననె యొక నెలదినములు గడచెను. ఆకాలము
న నేనును మావెదనాన్నతో తరుచుగా నానందభవనమునకు పోవు
చుంటిని. ఒకటిరెండుసారులు పోయినపిమ్మట నొకనాడు మనోరమ మ
రల నాకిండ్లకుఁ గన్పట్టెను. అంత నేను పరవశుడనై సిగ్గుచే తలవం
చికొంటిని. ఆమె నన్నుచూచిన వెంటనే నన్ను గుర్తించినదానివలె జూ
చుచు లోనకేగెను. ఇట్లాకటి రెండుదినములైన తరువాత నే నొకసారి
యీవీధిలోనుండి మాచిరవరిచితుడవగు మీగృహమునకు వచ్చుచుం
డఁగా నామె వారిమేడపైనుండి క్రిందుగబోవు నమ్మ జూచెను. నేను
ను తలయెత్తి యామెను జూచినంతనే యులికిపడితిని. అయ్యది యామె
జాగుగ గుర్తించి చిరునగవు నవ్వెను. ఇట్లు నవ్వుటచే నాకామెయు
నన్ను ప్రేమించుచున్నట్లుగ జూచెను.”

“అంత మాపెడతండ్రిగారు వెడలిపోవుచు నన్ను మరువాడు బండిలో రావలసినదనియు, నచటనో యొకరు కొంతవైకమీయవలసి యుండుటచే నురువాడిచ్చెదరని చెప్పిరనియు, నేనదితీసికొనిరావలసిన దనియు చెప్పి వెడలిపోయిరి. నేనును మరువాడా ధనము తీసికొని రైలు స్టేషనుకుపోగా నచట మనోరమయు నొక పరిచారికయు గూడ రైలు నెక్కువట్లు చూచితిని. మనోరమ మొదటితరగతి బాడీలోను, పరిచారి కయు పిల్లయు రెండవతరగతి బండిలోను ప్రయాణముచేయుచుండుట జూచి నేనును మొదటితరగతి బండిలో నామె కూర్చుండిన దానిలో నెక్కితిని. ఆమె నన్ను చూచినంతనే తాను కూర్చుండిన యాసనము వదిలి యింకొక యాసనముపైకిపోయెను. ఇదియు శుభసూచకముగ గ్రహించి నే నామె కూర్చుండిన స్థలములో కూర్చుంటిని. మేమిరువురమును కూర్చుండిన బండిలో నలొకోవిధి ప్రీతిరముగ నెవ్వరునురాలైరి.”

“ఇట్లు కొంత కాలముకూర్చుండునప్పటికిబానికదలెను. నా కార్యసాధనమునకై యత్నింపుచుండినవాడనగుటచే నేనామెను మాటలలోనికి దింపితిని. ఆమె తన తండ్రి యనవంతుడైనను, ఒకానొక సంఘము దివాలాతీయుటచే నమయాస్త్రయంతయుపోయి, తుదకు గౌరవమునకు భంగముకలుగుట సిద్ధముయిన సమయమున, బాల్యస్నేహితుడగు తన తండ్రినిజూడవచ్చిన ధనపురజమీందారు తనను మోహించి తనకు పెండ్లి చేసినచో తండ్రికి ధనసాహాయ్యము చేయుటకియ్యకొనెననియు, తన తండ్రి యీసంగతి తనకు తెలియజేయగా, వారి నీయాపదనుం డిరక్షించుట తన విధియని తలచి యీకొనెననియు, సంతతినుండియు వృద్ధుడైనను అగ్ని సాయీగ పెండ్లియాడుటచే వానినేప్రేమించి యుండె ననియుచెప్పెను. ఇది వినినంతనే యామె విధిలేక తన ముదుసలిపెని మిటిని ప్రేమించుచుండెననియు, లేకున్నచో నట్టివానియందెల్లామెకు ప్రీతిగలుగఁగలదనియు దలంచి యామె కాలనియం దసహ్యము జనిం

చుకొంటు వృద్ధులను వివాహముచేసికొన్న భార్యలవిషయమై యొక చిన్నయువవ్యాసము నిచ్చితిని. ఆమె మనస్సిదివరకే విఠిగియుండుటచే నామాటలయందామె కిష్టమును వానియందయిష్టము నినుమడించుటయు, నేను చెప్పినదానికంతయు “నూ” కట్టుచుండెను. కొంతవడికామెను నశీకరరణజేసినది నామనంబునకు తట్టినంతనే యామెకు మా పూర్వసమావేశమునుగుఱించి జ్ఞప్తిదెగుటయు నెట్టకేలకామెయు నాయందిదివరకే కొంచెమునురాగము గలదియగుటచే నాయందిలిమోహము వృద్ధియై తన సమ్మతిని వాకెఱుకబరచెను. ఆహా! ఆసమయమును దలంచికొనిన నాకిప్పటికిని మనస్సు కఱగిపోవుచుండును. అంతకంటె నాకు కావలసినదేది? నాకు స్వర్గపదవి చేకూరికట్లు సంతసింది నాకు నట్టి యభిప్రాయముండుట నూచించితిని. ఇంతలోననెఱుకీపురమునెద్ద బండినిలచెను నేనొకశకటమును బాడుగకుతీసికొని యామెను గూర్చుకుమని నిర్బంధించితిని; ఆమె యట్లుగావించుటయు, నేనామెను వారిగృహమునకు జేర్చితిని”

‘ఆయూరనామె నాలుగైదు దినములుండెను. అనుదినమును సాయంత్రము మేమిరువురము మూరిబైటనుండినచూమిషోపులో కలసికొనుచుంటిమి. ఒకనాడామె తాను ప్రతివత్సరము నొక నెల తన తండ్రి గృహమున కలకత్తాలో గడపునుండుననియు, నాకాలములో మేమిరువురమును సమావేశమగుచుండుట కొకగృహమును కొనవలసినదనియు నాకుచెప్పెను. ఆమెమాట నాకు రామాజ్ఞవంటిదగుటచే నేనూరిబైట నొక షోపును, దానిమధ్య నొకచిన్న మేడను కొని దానికి “రమావిలాస్” అని యామెపేరిట నామకరణము గావించితిని; అందు మేమట్లు ప్రతివత్సరమును తప్పక కలసికొనుచుంటిమి.”

“ఇప్పుడుకూడ నాగృహము నియధీనమందున్నదా? యనిగజేతుడు పృచ్ఛచేసెను;

“ఉన్నది.”

“ఉన్నదనినచాలదు. అట్లు ఋజువు చేయగలవా?”

“చేయఁజాలను నేను మాతలిదండ్రులకు తెలియకుండఁగ మా పెదతండ్రిని కొన్నియప్పులను దీర్చుమిషచే వైకమడిగి పీసికొని నాన్నే హితునిపేరను కొంటిని. అచటివా రెల్లరు నన్ను గుర్తింపఁగలరు. కాని యొకనికిని నానిజనామము తెలియదు”

“పోనీ! నీస్థి హితుఁడివుడున్నాడా?”

“లేదు; చనిపోయినట్లు తెలిసినది;”

“అతఁడు నీకు వ్రాసియిచ్చిన పత్రమున్నదా?”

“అయ్యదియు, నాకు మనోరమవ్రాసియిచ్చిన యుత్తరములును నాకాలమందు నాకామె యిచ్చిన వలువిధముల వస్తుచయము నేనా మేడయం దొక బీరువాఁగొప్పెట్టితిని కాని, యుద్ధకాలమునందు నాయొంటియందు విడిసిన సైనికు లావస్తువుల నన్నింటిని పాడుచేసివైచిరి;

“అహ! నీకు కృతిమాటును యుద్ధమే యాటంకముగనున్నదే?”
యని వినుచుకొనుచు గణేశుఁడు పల్కెను;

“అగును”

“మీకు పరిచర్యసేయుటకై యెవరిని నియోజించియుండ లేదా?”

“మాకు పరిచర్యకై యొకయాంధ్రవనిత సీతయనునాపెను కు దిచ్చితిని; కాని, మనోరమ వచ్చుసమయములం దామె నేనోమిష పెట్టి యావలకు పంపివేయుచుండువారము”

“అస్త్రీ యిపుడెచ్చటనున్నది; ఆమె మనోరమను చూచియుండ లేదా? చూచియున్నచో నీకు కొంత సాహాయ్యముగలుగవచ్చును”

“చూచియుండజాలదు. మేముందులకు తగుజాగ్రత్తతీసికొనుచుండువారము.”

“పోనీ! ఇప్పుడామె యెచటనున్నదో చెప్పగలవా?”

“ఆమె స్వదేశమునకు వెడలిపోయినది. ఆమెరాజమహేంద్రవర సామీప్యమున నుకకుగ్రామమందు తన తలిదండ్రులుండిరని చెప్పుచుండెడిది.”

“మీయింటిముసలి సేవకుడగు రాఘవున కీవర్తమానము నెపుడైన చెప్పియుంటివా?”

“చెప్పలేదు. కాని, యీతనికా పేరుగల గృహమొకటి నాయుధీనములోనుండెనని తెలియును. ”

“సరియే; అదియు నీకు విషయముగ నేయున్నది. ఆహా! ఎంత మూర్ఖము.” అని గణేశుడు గొణుగుకొనెను.

“తండ్రి! గణేశచంద్రా! నేనిదివరలోనుండియు నీకు చెప్పినదంతయు విని “రామాయణమంతయు విని రామునకు సీత యేమగు” నన్నట్లు మరల నడిగెదవేమి? మనోరమ చాల తెలివైనది. అదియుఁ గాక మాగౌరవములు నిలువజెట్టుకొనుటకు చేయఁదగినంత రహస్యముగ మాకార్యముల జరుపుకొనుచుంటివి. వాకిట్టిగతిపట్టుననియు, నన్ను ప్రేమించిన, వాయందు సమ్మతముంచిన, వాకై తన మగనిని సైతము వీడసంసిద్ధయెయున్న యామెను మరల నేనే రహస్యము బైటజెట్టి నలుగురిలోన తలయెత్తికొని తిరుగకుండునట్లు సేయవలసియుండుననియు, నేనెట్లు తలంపఁగలను. ఇప్పుడైనను మించినదిలేదు. వీడియెట్లయినను సరియే. నేనామె సంగతిని బైటజెట్టజాలను. జరిగెడిచేమో జరుగుగాక!”

చటరీయు మొగము నావలివైపునకు తిప్పుకొని,

“సరే! సీసంగతియంతయు సాంతముగ వివరింపుము.” అనెను. ఇదివరకు గణేశచంద్రుని మాటలను వినుటచే నధైర్యపడినను మరల ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని,

“ఇప్పటికి నాల్గువత్సరముల క్రితము నేసిగృహము కొంటిని. అప్పటినుండియు తరుచు మేమియింటిలోన కలసికొనుచుంటిమి. మనోరమకు తండ్రియింట గారాబమధికమగుటచే స్వేచ్ఛయునధికము. అందుచేత నామె దినదినమును బండుగులను చూచుటకై మిషపెట్టి నాతో నాల్గుగైదుగంటల కాలము వసియింపుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు సమీపముననున్న స్నేహితురాలిని జూడజూపుటకై పొరుగుఁబోవు సాకుబెట్టి రెండుమూడు దినములు నాతోడనేయుండును. కలకత్తాలో చదువుకొనుచుండుటచే నాయునికినిగూర్చియు, ప్రశ్నించువారు లేరు. క్రిందటి సంవత్సరము యుద్ధము జరిగినంతవరకును మేమిట్లు వర్తింపుచుంటిమి కాని, యింతలోన నాకేదివలయునన్న నది యిచ్చుచు, నత్యంతవాత్సల్యముతో నన్నరయుచుండెడి మాపెదతండ్రి గతించుటయు, వానియాస్తియంతయు నాకు సంక్రమించెను. దీనివలన నాయుచ్చవచ్చినట్లు సంతరించుటకును, వాయిచ్చవచ్చినచోటి కేపుడువలయునన్న నపుడు పోవుటకును మిగుల సహకారియయ్యెను.” అని కమలాకరుడు తన వృత్తాంతమును మరల చెప్పఁదొడఁగెను.

20 వ ప్రకరణము.

శ్రీకృష్ణ ప్రణామ
నరము జరిగిన రాత్రి

కమలాకరరాయ లెట్లులెన తనసంగతి త్వరలో ముగించి యానందభవనము తగులబడినవాటిరాత్రి సమాచారముచెప్పి, తనకింక ముక్తికి మార్గమేదయిన నున్నదో లేదో తెలిసికొనవలెనని యాతురతతో నుండుటఁజేసి కొంచెము తాలి,

“గజేశ్వర! మీకింకననవసరములగు విషయములను వదలివైచి ముఖ్యవిషయముల మాత్రమే మెఱింగించెదను. పెక్కులేల? నూపే దతండ్రికి గతిధచిననాటినుండియు నాకు స్వాతంత్ర్యము వచ్చుటయు, మనోరమయు నేదో యొకపంక జెట్టుకొని నెలకొకమారు తప్పక వచ్చి నన్ను కలసికొనుచుండుటయు జరుగుచుండెను. ఇట్లుండు కాలమున నామె వామిద సత్యంతాధికారముఁ జూపుచుండును. ఆమె రమ్మనిన వచ్చుటయు, పొమ్మనిన పోవుటయు, నేదిచెప్పిన నది దాసాను దానుని వలె చేయుచుండుటయు, గనుండును. నాకామెను జూచుచున్న టికి కొంతకాలమునకు భయము గల్గుచుండెను. ఒకనాడు నన్నామి కతినముగ శాసించునట్లు చెప్పటతోడనే వామనమ్మ విరిగిపోయెను. అప్పుటినుండియు నెట్లయిన నామెనుండి తప్పించుకొనగల్గుదునాయని తలంచుచుంటిని.”

ఒకనాడు మాతల్లి నన్ను దరికితరబిలిచి “నాయనా! నీకు ప్రాయమువచ్చినది. ఇంక వివాహితుఁడవై సంసారభారమును నిర్వహించ వలెను. మీతండ్రియు నేనును వృద్ధులమగుచున్నాము. నీకయి చాల సంబంధములు వచ్చుచున్నవి. సివ్రవివాహమాడఁగా చూచి సంతసింతుఁ గోరుచున్నాము. నీయిష్టమేదియో కనుఁగొనకుండ సంబంధము నిశ్చయించుట కిచ్చలేక యింతవరకు నూటకొంటిమి. నీయభిప్రాయమేమి” యనిప్రశ్నించెను. నేనంతట నేమియుచెప్పక తప్పించుకొనుటకై “ఇప్పు డివివాహముచేసికొనఁదలంపను. కొంతకాలమైన పిమ్మట చూచుకొన వచ్చు” నంటిని.

ఈవిషయము మనోరమ కెఱుకబడిచి యెట్లయిన నామెనిశ్చితాభిప్రాయము నెఱుంగఁదలంచి సందర్భవశమున నామెతో “ఈదినమున నేమి జరిగెననుకొంటివి? మాయమ్మ యెవతెయో ధనికుఁడగు జమిందారుకూతును వివాహమాడుమన్నది” యని ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని

వల్కిరిని, ఆమె మొట్టమొదట వివర్ణవదనయయ్యు ధైర్యముఁదెచ్చు కొన కూరవ్యాఘ్రిలీల నన్ను చురచురఁ జూచుచు—“అబ్బ! ఆచూపుల దలంచుకొన్న నాయొడలిప్పటికిని కంఠముంచుచున్నది—“ఏమి యట్టులనా? నిజముగ వారట్లు తలంచుచుండిరా?” యనివ్రశ్నించుటయు నాధైర్యమంతయు నెక్కమారుగ నన్నువీడ,

“లేదు లేదు. ఊరకయట్లంటిని. కాని, యెప్పటికైన నట్లుజరుగ వలసినదేగదా?” యంటిని.

ఆమెయు “అట్లగుచో నేనేమి కావలసియున్నది?” అనియెను.

“నీవు నాచాగ్రామిత్రమవు కాని వివాహితవగుటచే నీకును నాకును మధ్యఃసంతరాయములు పెక్కులున్నవికదా?”

“అయినచో నేనిదివరలో నీయవసరముఁ గడుపుకొనుటకు కీలు జామ్యవలె నుపయోగించుకొనుచుంటివి గాబోలు? నేను నీయవసరము దాటినవెనక విడచివేయఁదగినదానను. నీవిదివరలో నిమిత్తమాత్రపు దాననగుటచే నీవు వివాహమును సుఖకుడునయము వచ్చినచో నన్నువదలివేయుదువు. నేను మరల నాముగుసలిమగనితో వేగుచు, స్త్రీనగుటచే, నాకర్మమింతియేకదా యనియేడ్చుచుండవలసిన దానను గాబోలు. అట్లనితలంపుచుంటివా?”

“నీకు మగఁడు బిడ్డలు నున్నారకదా?” యనియేదియోచెప్ప బోవుచుండఁగా నామాటలకడ్డమువచ్చి

“అట్లు నామగనితో గడపుచు నీవుచ్చదశయందుండిన చూచుచు సూరకుంచుననుకొంటివా? అట్లెన్నఁడు జరుగఁజాలదు”

“మరేమిచేయఁదలంచెదవు?”

“నీవువాసిన లేఖలనన్నిటిని చూపెదను.”

ఆ మాటలు నాకు వెఱపు గలుగ జేసిన నింక నేమి చెప్పుదునో యని,

“నిజముగ నీవట్లుచేయవు” అంటిని. ఆమెయు

“నానునన్నాక్షిగ నేనట్లు తప్పక చేసితిరెదను.” అనియామె వ్రా
త్యుత్తరమిచ్చెను

ఇయ్యది జరిగి సుమారు రెండుసంవత్సరములైనను నాకిదంతి
యజ్ఞప్రియందున్నది. ఆమెకళావిహీనమగు మొగమును, ఆమెమాట
లును, నామనస్సునందు దృఢముగ నాటియున్నవి ఇప్పుడామె చెప్పి
నమాటలనే నీకు చెప్పఁగలను. ఆమె “కమలాకరా! నాయీమాటలు
నీకాశ్చర్యము గొల్పునని నేనెఱుఁగుదును. నిజముగ నీలోకమందు
తమవతులయెడ ద్రోహబుద్ధిలో వర్తించుస్త్రీలు తమవిటులను మాత్ర
మెట్లు తమయెడ బద్ధులైయుండఁదలంచెదరు! అట్లేన్నటికిని జరుగదు.
పెనిమిటికనుకామి వర్తించువడతి తనమిండఁకు తన్నుపరిత్యజించినను
మాటలాడజాలదు. ఎవరితోడను చెప్పజాలగు. చెప్పటయెట్లు? ఇత
రులకెఱుకబరచిన, ప్రాతరంకులు బైటఁబెట్టుకొనుటయేకదా? కనుకనే
యది నీతివర్తనలగుపురుషులు సంసారులే తమకు ననుకూలించువారని
తలంచుచు నట్టవారిని చేరఁదీసినవారికనవసరమని తోచినవృత్తుయేగు
దాటి ‘తెప్పతగులవేసినట్లు’ విడచి పుత్తురు ఆహా! స్త్రీజాతి ధర్మ
విహీనమైనదిగదా! మగవారివంటి సాహసముండిన వారలు తగినంత
యీలోచించుకొని మనసునకు నమ్మకము చిక్కకయే యితరులవల
లఁబడి, తమసంసారమునకు దూరులుకారుకదా? కాని, నీసృష్టియబల
నుగాను. ఇదివరలో నెట్టిస్త్రీయైనను చేయనట్టి సాహసకార్యమును
నేనుచేయుఁగలను. మనమిగుపురమును తప్పచేయుటయు, సందుకొఱకై
నేనొక్కతెనే బాధల ననుభవించుటయు, నీవు సుఖమునందుటయు
తటస్థింపఁజాలదు. నీయిచ్చవచ్చినవారీమణిని వినాహమాడి, యేకవృ
త్తునులేక సుఖముగ కాలముగడపుచుండ నేనథోలోకమునఁబడి, సౌఖ్య
మనుమాటలేక కులగౌరవములకంతకును దూరమై యిహమునందును

వరమునందును, సౌఖ్యదుఃఖముల నందుచుండవలెనుగా? అట్లెన్నడును జరుగదు.

“ఇదివరకు నుండియు నీవు నావాడవైయుంటివి. ఇంకముందు నట్లైయుండవలెను. ఇదివరలో నీకు నేనాత్మకారవమునే ముఖ్యముగ జూచుకొందునని చెప్పితినిగాని, యీ ప్రాణము లంతటిపీయని చెప్పియుండలేదు. నీవివాహ కాలమున నీసంగ తిసంతయు నాపెనిమిటితో చెప్పి వేసి నేనాత్మహత్యఁగావించుకొందును. సమర్థుడైనచో నతఁడే నీరక్తముతో నావగదీర్చును. కానిచో నామృత్యువునకు నీవే కారణమయైన ప్రజలకు తెలియక మానదు. ఇదిమాత్రముజరిగితీరును. ఇది నా నిశ్చయము. దీనికెన్నడును విఘాతములుండవు ” అనిరూక్షణవీక్షణ పూర్వక భాషణములాడెను; ఇదివినినవారి కెట్లులుండునో నీవాలోచింపుము. ఆమెయాత్మకారవమునే యధికముగ జూచుకొను చుండుటచే నిట్లు పలికినదికాని, క్రొధము మొక్కతీవ్రతచే చిట్లుపలుకలేదని నేను, గ్రహించి, చాలకాలముక్రిందటి నుండియు నామె యందులకు సంసిద్ధమైయున్నదని తలంచితని; నేనప్పటికి నెల్లయిన నామెకోపోపకాంతికిని, ఆమెనిశ్చయము కొంత కాలమునకైన తిరుగుటకును, “ఇవిమాయమృత్యు; పలుకులు నీయభిప్రాయమును దెలిసికొనుటకై యిట్లుకల్పితని వేరుగాతలంపకు” మంటిని.

“నిజమేనా? ఇంతియేనా? నీవు నిజముగ నిట్లు దలంచియుండలేదా?” యని నావైపునకు చూచి “ సరియే అట్లయిన నికెన్నడు నిట్టిమాటలను తేకుము ” అనిశాసించెను.

అప్పటి కట్లయని తలయూచితినిగాని, నేనెల్లాతలంపునువీడుట? ఇంతలోదైవకృపచే యుద్ధము తటస్థించుటయు, దొరతనమువారు నా కోరికపై నన్నొకచిన్న సేన కధికారిగనియ మించుటయు యుద్ధమునంత

మొందినతోడనే యింటికి తిరిగివచ్చుటయు, నాతల్లి నాకీయానంద మయి నుద్వాహముచేయుటకై నిశ్చయించితిననియు, నామెగుణవతియనియు, రూపమునం దసమానయనియు, తెలియజేసి యామెను జూచుటకు నన్నంపెను; అప్పుటినుండియు నేను చారియింటికి వచ్చుచుపోవుచునుండి మనోరమ పూర్వవృత్తాంతమీ పాటికిమరువకుండనాయనితలంచి యెట్లయిన నామెసమ్మతిని బడయఁదలంచితిని,

‘ఒకదినమున నామెకు రంగాపురారణ్యములోనికి రావలసినదని యొఖలేక వ్రాసితిని. ఆమెయు నిర్ణీతసమయమున కచ్చటికి వచ్చెను. అంత సీసంగతియామెకు దెల్పితిని. మొదటనించుకొని పముజూపినను, యేమనితలంచెనోగాని. తానీవారే నిదివరకే భవానిశంకరునివలన వింటిననియు, మాసంబంధమింతటితో సంత మొందబోవుచున్నది గనుక వచ్చెడివారములో నొకదినమున, చీకటిలో తొమ్మిదిగంటలపుడు నన్ను తన పెనిమిటి కొత్తగ బాగుచేయించి బురుజుదగ్గరకు రావలసినదనియు, నేనామెకు వ్రాసిన లేఖలన్నిటిని తిరుగనిచ్చి వేయుదుననియు, నాకామె వ్రాసిన లేఖలనన్నిటిని (మొత్తము 24) తేవలసినదనియు చెప్పెను. నేనును సమ్మతించితిని. గణేశా! అదియే యీనేరము జరిగినరాత్రియని నీకు తెలియునుగాదా!”

“అనాడు నేను నియమానుసారముగ నెనిమిదిగంటలకు నాభటులచే నానందకొక లేఖనువ్రాసి సమాధానపూర్వకముగ నామెకడకు రాజాలనని తెలియజేసితిని. ఒరులెవ్వరును జూడకుండగ పెడమార్గమును బట్టిపోవుచుంటిని. ఆహా; ఎంతటి యల్పవిషయములునుగూడ నెక్కొక్కప్పుడు ముఖ్యములగుచుండునుగాదా; నేనట్లు నియమితకాలమునకు పోవుచుండగ మొదటజూచినయారాడు నాకెదురుపడెను. అంత నేనేదియోమిషచెప్పి వెడలిపోయితిని.

“అచటికేగునప్పటికి తెల్లనిదుస్తులనుధరించి మనోరమ గాత్ర వేది యుండెను. నేనామెకడకేగినంతనే యామెనాతో “నీకొర్రకై యెదురు చూచుచుంటిని. ఇంతతడవేలచేసితి”వని మెచ్చరించెను. మరియు “మ నకిరువురుకును నేటితో సంబంధముతీరిపోవునుగదా! సరియే; దైవమిట్లు విధింప మనమేమిచేయుగలము? నాలేఖలనన్నిటిని తెచ్చితివా? ఇవి గో నీలేఖలు పాతిక”యని లెక్కించి యరువదియైదును నాకిచ్చివేసెను. నేనును నాకడనున్న యిరువదినాల్గులేఖలు నామెకిచ్చివైచితిని. ఆమె వానిని లెక్కబెట్టుకొని యన్నింటినిచించివైచెను. నేనునట్లుగావించితిని. అంతటనాముక్కలను తగులబెట్టుటకై యగ్గిపుల్లకయి పెడకీటిని. కాని, లేకపోయెను. ఆమె యింటిలోనికి పోయి నివృలను గొనివత్తుననెను. వలదని వారిచి నాతుపాకీలో నొక తూటాను పెట్టి కబ్బము గాకుండు నట్లుగ నివృచేసితిని. అంత నాముక్కలన్నిటిని వీతివూతునిపాలు గావించితిమి. నేనును వరులకనుమానము గలుగకుండుటకై నాచేతు లతో నాదుమ్మును గాలికైదురుగ నెగురవైచితిని. ఆకారణముననే నాచేతులు కడుగుకొనవలసివచ్చెను. అంతనామె “సరియే. ఇతను నకు నేటితోసంబంధమునరిగదా!ఆహా! దైవమెట్లు శాసించెను? కాని, నీకిది న్యాయమని తోచుచున్నదా? మనమిరువురము నత్యంతనుఖము గా విహరించిన యాస్థలములన్నింటిని జూచినంతనే నాకు పూర్వస్మృతిగలిగి నాహృదయమును దహించివేయవా? ఇదిభావ్యమా? నాయందు నిజముగ ప్రేమయుండినచో నన్నేలనిపు వరిగ్రహింపకూడదు?” “అనియె. నిజమే. నేనట్లుచేసియుండును.”గాని, నీకు మగఁడును పిల్లలును కలరుగదా? నాకెట్లు వీలుపడును?” అంటిని.

అంతనామె “ఆహా! అదియా! నేను వితంతునైయున్నచో మన కార్యము కొనసాగియుండెడిదేకదా? హా! సర్వేశ్వరా? ఎంతటికష్ట

మును దేవు పెట్టితివి? మాయీరువురకును గల్గిన బాలికనుజూచి నే నెల్ల కాల గడవగలను? మెకిపుడుజబ్బుగకూడ నున్నదికదా?" యని గట్టిగ నేడ్చెను.

నేనామెనూరకుండునట్లు చేసితిని.

అంత నామెదుఃఖమంతయు కోపముగాపరిణమింప "సరే! పొమ్మ. నేనితరస్త్రివలెనైనచో నెకవత్సరములోపల నిన్ను పాదా కాగ్రంతునిగావించియుండును ఇక నెద్దియు పలుక నెల్ల. పొమ్మని" చివాలున యింటిలోనికిపోయెను. ఆశ్చర్య భయ సంభ్రమము లొక్క నూరావేశింపఁజాలక నేనట్లే నిలువబడితిని ఆమె బహుశహ, తనముగ నితో నీవారేచెప్పకమోయని శంకించితిని. నాకు వెఱపుగలెను. నేనంతట నేదియుతోచక నాతుపాకిలో కాలినతూటాను తీసిపారవై చి ధైర్యముఁదెచ్చుకొని వెడలిపోతిని" అనిచెప్పెను.

ఇంతవరకును కమలాకరుని విచిత్రీవృత్తాంతమును వినుచుండిన గణేశుఁడు కమలాకరునిట్లువ్రగిల్గించెను.

"నీవామెను వదలిపోవునప్పటి కెన్నిగంటలయ్యెను?"

"నుమారు తొమ్మిది. "

" అప్పుడేకదా యీ ఘోరకృత్యము జరిగెను. నీకామంటలు కనబడలేదా?"

" నేను దట్టనుగు చిట్టడవియందుండుటచే నాకామంటలు కనబడలేదు"

"తుపాకిధ్వనియైనవికనబడలేదా"

"లేదు. అన్యధాయత్తిచిత్తుడై యుండుటచేతను, విచారభారముచేతను, తొందరగపోవుచుండుటచేతను వినఁబడకుండియుండును. ఇదివినిన గణేశున కిదిసంభవమునితోచలేదు. కమలాకరునియండి దివరకు నమ్మకము చెడియుండినవాడగుటచే నాతని కిది యసమంజసముగ

నోచెను. వానినుండి నిజము నారయఁదలంచి ముఖర్జీకగల్గి మొక్కువగ నాతఁడు ప్రశ్నలువేయుట కారంభించెను. కొంతవడికి

“ఇట్లు చెప్పి నిర్దోషిత్వమును స్థాపితదలంపడువా?”
 “యనివలెను. ఇది ములుకులవలె నాటుటయు “అదియేనానమ్మకము. ఇదంతయు సత్యము. ఇది వినినవారికిల్ల మొదటనేను మాట్లాడకుండుటకుగల కారణమును, నేను పోవుచుండగా నెదురుపడినవారు చెప్పినదియు నేరముజరిగిన సమయమును, నేనచ్చటికివచ్చినసమయము నేకీభవించుటయు, నాతూటాకనబడుటకుగల కారణమును, నేను నీటిలోమనిచేతులు కడుగుకొన్న కారణమును, తేటతెల్లముగనున్నవికదా! ఇంక నేనెట్లు నేరస్థుడనుగాగలను? ఒక వేళనావాక్యములు నమ్మటకు వీలు! లేకుండినను నాకువిచారములేదు. కాని నేనిపుడన్నిటికి సంసిద్ధుడనై యున్నా” నని రోషముతో కమలాకరుఁడు పలెను.

ఈమాటలేనియు గణేశునకు విశ్వాస్పార్థములుగ లేవు. అంత దానిని “మరునాటియదయమున వారు నీపై నేరము మోపినపుడేమని అలంచితివి? ” అని ప్రశ్నించెను.

“మనోరమ తనమగనిచింపి, తన్మూలముగ నన్ను చేపట్టవలెనని తలంచి యిట్లు చేసెననుకొంటిని”

“అహ! ఎంతటి మాటలాడితివి! మనోరమయే నిజనాధునిఁ జంప సమకట్టెనని నీవెట్లు తలఁప సాహసించితివి?”

గోషముతో “ఇంక నెవ్వ రిట్లు చేసియుండజాలుదు రనుకొందును. వారు చెప్పినవిధముఁ బట్టిచూచినచో నేనుగాని, యామెగాని యీకార్యమును జేసియుండవలెనుగాని యితరులకు సాధ్యముకాదు. ఇంక నేను చేసియుండని కారణమున నామెయే చేసి యుండవలెను.

“అపుడెట్లెల చెప్పవైతివి?”

“అయ్యో! మామూలు నిటు చెప్పెదను. మొదటి దినమున భరిగిన సంగతి నీవు పూర్ణముగా తెలియని కారణమున చెప్పనైతిని. తరువాత సీ సంగతి సంతయు విన్నంతనే, నన్నునమ్మి, నాకై తన వత్తిసను జంపుకొన సంసిద్ధురాలైన స్త్రీసంగతిని నేనెట్లు బైట బెట్టుటకు నమ్మితింప గలనని యూహించితిని. అంతియేకాక, యెట్లయినను నిజము తేలకమానదనియు, నధమము, మనోరమయైన నేదో విధముగ నన్ను విడిపించకుండునాయని యుపేక్షించితిని?”

ఇట్లు వల్కినతోడనే నిజమునుదాచి, తన్నెట్లయిన మోసగించి, నమ్మినట్లు చేయఁదలంచుచున్నాడని కోపముతో గణేశుఁడు

“కమలాకరా! సీప్ర నిజముగ నిర్దోషిత్యమును స్థాపించుటకై సత్యమును మఱుగుపరచుచున్నావు. నేనడిగిన ప్రశ్నలకన్నింటికిని తగునుత్తరము లీయఁజాలు కథను గల్పించుట చాల కష్టమైనవనియే కాని, తెలివిగలవాఁడవగుటచే నట్లానర్పితిని. ఇందేదియు కొఱతలేదు. గాని, నిజమే కొఱతగా కన్పట్టుచున్నది ఇంతవరకు బాహ్యవేషములచేతనే మనోరమ యీగ్రామస్థుల నందరను వతివ్రతయనినమ్ము నట్లానర్పినదని చెప్పినను నమ్మియుండును. కాని, తన మగనిసంచరి పూరిపుడకయైనను మిగులకుండునట్లు తనయింటి సంతను తగులబెట్టుకొనెనన్నచో నెట్లునమ్మగలను?” అనియెను.

“కాని నేను చెప్పినది యధార్థము”

“కాదు. ఏలయన, మనోరమ భర్త తుపాకినిపేల్చినవానిని తానుచూచితివనియు. నతఁడు పురుషుఁడగుటనూత్రిము సత్యమనియు, చెప్పెను.”

“అయియుండవచ్చును అతఁడిదియంతయు తెలిసికొని తన భార్యను రక్షించుటకై యిట్లువల్కి యుండవచ్చును. అంతియేకాక

మాయురపురకును వైరముండుటచే నీసమయమున నా | పగఁదీర్చు కొనుట కీకన్నుగడ పన్నియుండవచ్చును.”

ఇది నిజమగునని ఛటర్జీకి యోచెను. కాని దానినిఁబండించి “అట్లుకాదు. నిజమగుచో దానిని ఋజువుచేయము” అనెను.

“లేఖలన్నియు కాలిపోయినవే? యెట్లుపిరపరుపగలను.

“ఒకఁడొకశ్రీత్రో నైదువత్సరములనుండియు సంబంధము గల్గియున్నచో, నాతనికి నిర్ధారణచేయుటకు తగిన దొకయంశమైన నుండదా?”

“నిజమేకాని, యేదియులేదే?”

“ఇక నామాటను రెట్టింపకుము.” అనిపల్కి గణేశుఁడు దయార్థిహృదయుడై గద్గదస్వరముతో “ఓయవివేకీ! నీనిర్దోషిత్వస్థాపనార్థమై యితరులందు దోషారోపణము చేయుచున్నా వనుసంగతి నీకు యోచుటలేదా?”

కమలాకరుఁడును చేతులతో గుండెలు మోదుకొనుచు

“నీమాటలే నన్ను స్మృత్తుని చేయఁజాలు”నని పల్కెను.

“నిజముగ నేను నీహితుఁడనైనచో నీమాటల యందు నాకు నమ్మకముండినను తగిన నిదర్శనములు లేనిదే వానిని బెట్టుకొని నేను వాడింపఁజాలను. వాడించినను, నీకు నిదర్శనములు లేనిమాటలన్నియు మేలుచేయుటకుమారుగా హానిచేయునని గ్రహింపు”మనిపల్కెను.

“కానిమృత్యు వానిని బెట్టుకొనియే పోరాడివలెను. అది నిజము”

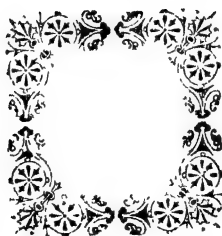
“అట్లయిన నీవింకొక న్యాయాధిపతిని చూచుకొనవలసి యుండును”

విచారముతో “హా! దైవము! ఈతఁడు నన్ను విడచి వేయ చున్నాడని” వాపోవ జొచ్చెను. కమలాకరుఁడు,

“వై! కాని యీసమయమున నీతో మాట్లాడ జాలను. నీహృదయ చలించి యున్నది. నివిపుడున్నాదునివలెనున్నావు. సరియగు స్థితిలోలేవు. రేపు మరల వచ్చెదను-ఈలోపుగ సాలోచించు కొమ్మని” చెప్పి కమలాకరుడు వానినో నేదియో చెప్పబోవుచున్న ను వినకయే గణేశచంద్రుడు వెడలిపోయెను-కమలాకరుడును తన క్షిక ముక్తియాశ లేదని విచారముతో నాపోవుచు దగ్గరనున్న యాస నముపై కూలబడెను.

ప్రథమ భాగము

సమాప్తము.



స ర స్వ తీ గ్రంథ మాల

కాకరపద్య, — త్తెమ్మతాలూకా

ఇందు నాటకములు, నవలలు, ప్రబంధములు మొదలగు గ్రంథములు మూడుమాసముల కొకటి చొప్పున వెలువడుచుదును. అవి త్రిక, అర్థిక, చారిత్రక, సాంఘిక, విషయములను తెలుపునట్టివియై యుండు—

దీనికి సంవత్సరపు చందా రు 2—8—0

ఇదివరలోనిందు వెలువడిన గ్రంథములు—

1924 సం॥న (1) కనకాంగి (Approved by the Text-book committee) షేక్స్పియర్ ఒథెల్లో ననుసరించి వ్రాయబడినది—ఇవి కొలది పృథులు మాత్రమే కలవు. వెల. 0—8—0

(2) మదనసుందరీపరిణయము—అరచముల నాటక రాజము వెల. 1—0—0

(3) ఓషా నారాయణరావు వధ—మహారాష్ట్ర చరిత్రనుండి వ్రాయబడిన నుకవిషాదాంతమగు నవల 0—8—0

(4) సరోజినీ భాస్కరము—షేక్స్పియర్ రోమియోవుజ్జూలియట్ ననుసరించి వ్రాయబడిన నాటక రాజము. 0—12—0

(5) కీచకవధ— ప్రబంధము—అశువుగా చెప్పబడినది— 0—2—0

అయిదును ఒకేసారి కొనువారికి 2—0—0 ఖరీదునకువంపించెదము పోష్టుఖర్చులు వేరు.

1925. (1) వ్రీహద. (వేదాంత మార్గమునుబోధించును.) 1—0—0

(2) ఆనందమయి—1 భాగము. (విచిత్రమైననవరాధపరిశోధక నవల. మిగులఆశ్చర్యమును బుట్టించును 0—12—0 రాబోవుగ్రంథము—

ఆనందమయి—రెండవభాగము 0—12—0

సరస్వతీ ట్రస్టు డిపోజిట్ వారకు గ్రాంథములు.

కాకరవచ్చి—తణ్ణుతాల్పాకా.

మ. రా. శ్రీ. వెలగల సుబ్బారెడ్డిగారిచేరచియింపబడిన

- | | |
|--|--------|
| 1. ధృవచరిత్ర. (హరికథ.) | 0-12-0 |
| 2. శ్రీరంగనాథసంకీర్తనలు. | 0-9- |
| 3. మదనగోపాల శతకము. | 0-2- |
| 4. శ్రీవేణుగోపాలస్వస్వరూప దసరా పద్యములు. | 0-1-0 |
| 5. పంచవింశతిమాల. | 0-1-0 |
| 6. పంచమకుల ప్రబోధ. | 0-2-0 |
| 7. శ్రీవైకుంఠేశాదకవృత మహాత్యము. | 0-4-0 |
| 8. భరతమాలస్తవము. | 0-2-0 |

మ. రా. శ్రీ పెన్నెల్ల సత్యనారాయణరాజుగారిచే రచియింపబడిన—చంపకమాలినీపరిణయము- (అచ్చతెనుగు ప్రబంధము)

వెల—రు0-10-0

రెడ్డి రాణి

సచిత్రమా సవత్రిక.

సం॥కు చందా రు 3—0—0

- | | |
|---------------------|--------|
| మిథునానురాగము (నవల) | 0—12—0 |
| వారకాంత నాటకము | 0—12—0 |
| వాసంతిక నాటకము | 0—10—0 |
| నరసింహకారికావృత్తి | 1—10—0 |
| ఆంధ్రనామసంగ్రహము | 0—4—0 |

రెడ్డి బ్రహ్మరాయవరం, గోదావరి జిల్లా.



SCAPE & Co., PRINTERS, COCANADA.

14448